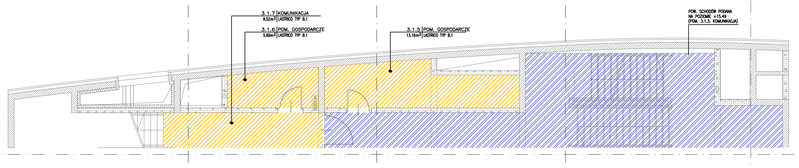
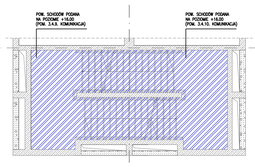
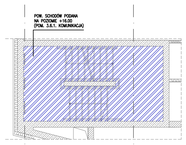
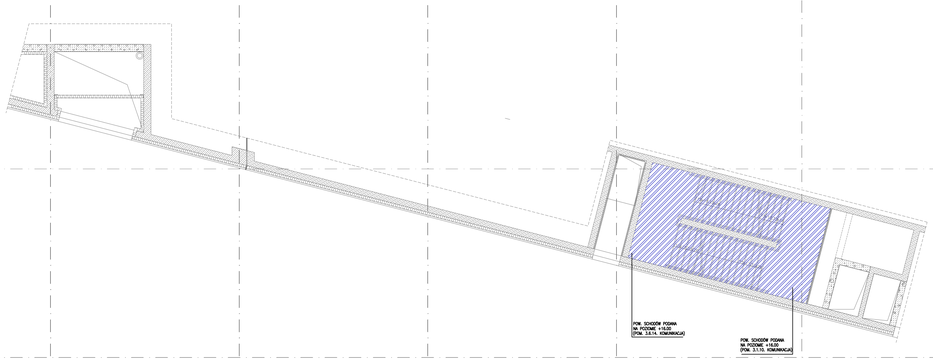








UWAGI :

1. Należy sprawdzić na budowie wszystkie wymiary już wykonanych części budynku
2. Wymiary budynku podano na rysunkach w świetle wykończonych ścian
3. Podane w niniejszej dokumentacji wszystkie parametry budynku, istniejących elementów zagospodarowania terenu i ich relacja do projektowanego budynku i zagospodarowania otoczenia (kąty, wymiary itp.) Podlegają sprawdzeniu przed rozpoczęciem realizacji
4. Dokumentacja projektowa należy rozpatrywać łącznie – opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia – dokumentacji wykonawczych i specyfikacji technicznych (sst) wszystkich bronz
5. Wykonawcy poszczególnych prac mogą przedstawić równorzędne rozwiązania alternatywne do rozwiązań zamieszczonych w niniejszym opracowaniu na zasadach przedstawionych w specyfikacji ogólnej (st)
6. Wszelkie odchylenia od wymiarów przewidzianych w odpowiednich przepisach, pn lub niniejszej dokumentacji wykonawczej (w zależności od tego, które z nich są bardziej rygorystyczne) przekraczające dopuszczalną przez nie tolerancję wykonania, będą korygowane na wyłączny koszt wykonawcy
7. Wszelkie nasuwające się wykonawcy wątpliwości dotyczące interpretacji zapisów i rysunków niniejszej dokumentacji należy konsultować z autorem projektu w formie pisemnej
8. Wykonanie poszczególnych elementów budynku wg dokumentacji warsztatowej wykonawcy na zasadach przedstawionych w specyfikacji ogólnej (st)
9. Akceptacja dokumentacji warsztatowej przez architekta i/lub właściwego z uwagi na daną branżę projektanta branżowego na zasadach przedstawionych w specyfikacji ogólnej (st)
10. Każdy wykonywany przez wykonawcę element budynku widoczny po zakończeniu robót budowlanych wymaga przed rozpoczęciem robót budowlanych uzgodnienia tego elementu i jego kolorystyki.
    Wykonawca przygotuje próbki celem ich przedstawienia do akceptacji przez architekta i zamawiającego.
    Akceptacja oznacza zatwierdzenie wyrażone w formie pisemnej (zgodnie z st). Próbki wzorcowe przechowywane przez architekta stanowić będą punkt odniesienia przy odbiorze prac.

UWAGI SZCZEGÓŁOWE :

1. Do powierzchni posadzek należy doliczyć powierzchnię w polach nadproży i ościeży drzwiowych
2. Szczegółowe wymiarowanie krzywizn wg osobnych rysunków załączonych do opracowania
3. Wytyczne dla cokołów znajdują się w "Książce pomieszczeń" załączonej do opracowania.
4. Dylatacje wg opisu technicznego oraz detalu W–04–0–4409

LEGENDA :

- RO/OD–1 PUSZKA PODŁOGOWA PATRZ DETAL W–04–F–4420
- RO/OD–K PUSZKA PODŁOGOWA PATRZ DETAL W–04–F–4420
- PODŁĄCZENIE NAPIĘCIA
- DYLATACJA KONSTRUKCYJNA PATRZ DETAL W–04–4009
- DYLATACJA WYLEWKI PATRZ DETAL W–04–4009
- ±0,00 POZIOM WYKOŃCZENIOWY POSADZKI
- ±0,00 POZIOM STANU SUROWEGO
- OPIS POMIESZCZENIA
- DETAL W–04– OZNACZENIE DETALI
- ZESTAWIENIE W–04– OZNACZENIE ZESTAWIEŃ
- WG W–04– OZNIESIENIE DO RYS. SZCZEGÓŁOWYCH [1–2] W NAWIASIE POZANO OZNIESIENIA DO KOLEJNYCH NR. RYSUNKÓW

WYKOŃCZENIE POSADZEK:

- LASTRICO
- LASTRICO TYP B.1 WG OPISU TECH. NP. ARDEX PANDOMO MICROTEKAZZO LUB RÓWNORZĘDNE
- GRES / PŁYTKI CERAMICZNE
- PŁYTKA CERAMICZNA D.1 płytka ceramiczna szkliwiona, 5x5cm, R10, kolor biały matowy np. Villeroy&Boch Pro Architektura Art.3845 Fuga Mapei 100 lub równorzędna
- GRES TYP D.2 płytka gresowa, prażkowana, 45x90cm kolor biały np. Edilcuoghi Stardust Bianco lub równorzędny
- WYKŁADZINA
- WYKŁADZINA TYP C.1 dywanowa pętelkowa w rolce kolor jasnoszary np. Desso Marathon A231 1221 lub równorzędna
- WYKŁADZINA TYP C.3 dywanowa pętelkowa w rolce kolor czerwony np. Desso Marathon A231 4218 lub równorzędna
- WYKŁADZINA TYP C.5 dywanowa pętelkowa w rolce kolor szary np. Desso Marathon A231 9960 lub równorzędna
- POSADZKA PRZEMYSŁOWA
- POSADZKA PRZEMYSŁOWA TYP CEMENTOWA MASA WYRÓWNUJĄCA NP. ARDEX K–80 LUB RÓWNORZĘDNY
- POSADZKA PRZEMYSŁOWA TYP 2 CEMENTOWA MASA WYRÓWNUJĄCA POSADZKA ELEKTROSTATYCZNA NP. ARDEX K–80 LUB RÓWNORZĘDNY
- PŁYTA BETONOWA PREFABRYKOWANA TYP 1
- ŻYWICA EPOKSYDOWA
- KOSTKA GRANITOWA BCM
- KONGLOMERAT KWARCYTOWY TYP 1 WG OPISU TECHNICZNEGO NP. SUPER WHITE FIRMY STONE ITALIANA LUB RÓWNORZĘDNY
- KAMIEŃ TYP 1 GRANIT 3CM NP. PEPPERINO DARK SZLIFOWANY LUB RÓWNORZĘDNY
- SYSTEMOWA PODŁOGA PODNIESIONA Z PŁYTAMI PCV np. Knauf Integral Gigafloor FHB 32mm rypliski gresowe lub równorzędny

POZ.±0,00=203,00m.n.p.m.

OBIEKT:

CENTRUM KONGRESOWE W KRAKOWIE

Z GARAŻEM PODZIEMNYM, ZAGOSPODAROWANIEM TERENU I INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ NA DZIAŁKACH NR

działki nr. 1/2, 1/4, 1/5, 2/1, 2/2, 498/4, 498/5, 499/2, 499/3, 499/4, 500/6, 500/9, 505/9, obr. 12
514/9, 514/53, 514/58, 514/62 obr. 10
90, 91/4, 203/3 obr. 11 jedn. ewid. PODGÓRZE
PRZY UL. KONOPNICKIEJ, MONTE CASSINO W KRAKOWIE

INWESTOR:

GMINA MIEJSKA KRAKÓW
31–004 KRAKÓW, PLAC WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 3–4

ARCHITEKT:
Ingarden & Ewý architekci
ul. Grabowskiego 5/3 KRAKÓW – POLAND
tel/fax: 0048 12 4250680
ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES
9–8–17 AKASAKA, MINATO–KU TOKYO 107–0052 JAPAN

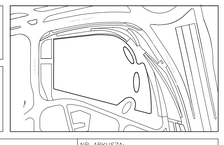
KONSTRUKCJA:
PROJECT SERVICE
Biuro inżynierskie – konstrukcje stalowe i żelbetowe
ul. Kazimierza Wielkiego 86/1a, 30–074 Kraków
tel./fax: 0048 12 294 03 21

AUTOR:
ARCH. KRZYSZTOF INGARDEN PODPIS: SIP Upr. 408/90
ARCH. JACEK EWÝ UAN Upr. 323/87

BIURO BRANŻOWE:
ARUP
Biuro Kraków
ul. Św. Tomasza 34
KRAKÓW – POLAND
Tel: 0048 12 292 22 30
Fax: 0048 12 12 292 22 31

SPRAWDZAJĄCY:
ARCH. KRZYSZTOF STĘPNIAK UAN Upr. 48/89 PODPIS:

OPRACOWAŁ.:
ARCH. DARIUSZ GROBELNY
ARCH. SEBASTIAN MACHAJ
ARCH. PIOTR URBANOWICZ
PODPIS:



TYTUŁ:

RZUT POSADZEK
POZIOMU +13.40

NR ARKUSZA: W–04–2–122
SKALA: 1:100
REWIZJA: 1
DATA: 04.2011
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY PW2
BRANŻA: ARCHITEKTURA

NR	DATA	MODYFIKACJA