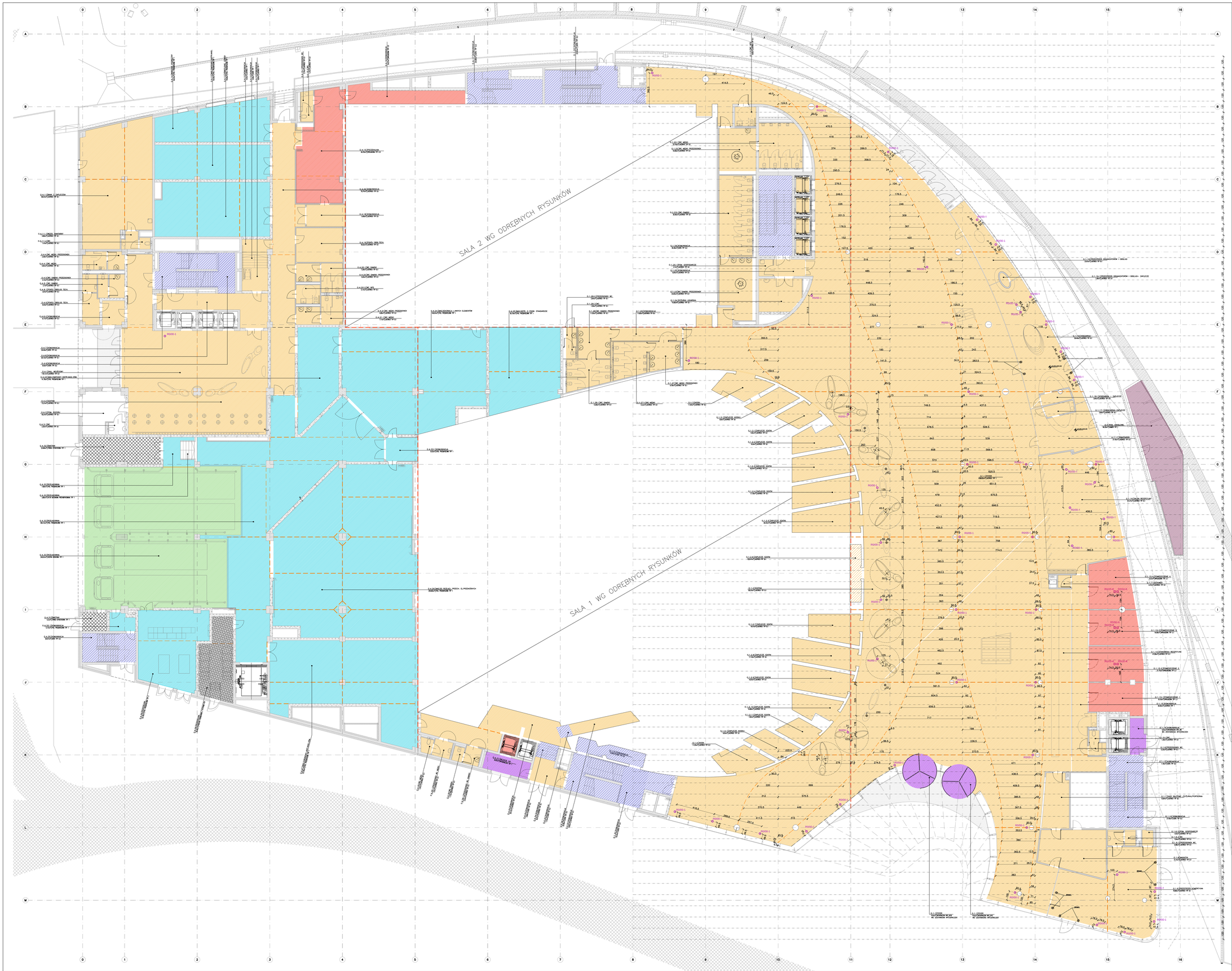

UWAGI :

1. Należy sprawdzić na budowie wszystkie wymiary już wykonanych części budynku
2. Wymiary budynku podano na rysunkach w skali wykończonych bloków.
3. Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy sprawdzić wymiarowych elementów zagospodarowania terenu i ich relacji do projektowanego budynku i zagospodarowania otoczenia (każdy wymiary itp.). Podlegają sprawdzeniu przed rozpoczęciem realizacji.
4. Dokumentacja projektowa należy rozpatrywać łącznie – opisy techniczne, rysunki, zestawienia i obliczenia – dokumentacji wykonawczych i specyfikacji technicznych (set) wszystkich branż
5. Wszelkie zmiany projektowe należy uzgodnić z projektantem i wprowadzić alternatywne do rozwiązań kolizyjnych w niniejszym opracowaniu na zasadach przedstawionych w specyfikacji ogólnej. (st)
6. Wszelkie odchylenia od wymiarów przewidzianych w odpowiednich przepisach, pn lub niniejszej dokumentacji wykonawczej (w zależności od tego, które z nich są bardziej rygorystyczne) przekraczające dopuszczalną przez nie tolerancję wykonania, będą korygowane na wyłączny koszt wykonawcy
7. Wszelkie rozwiązanie dla wykonania elementów budynku, które budzą wątpliwości zapisane i rysunków niniejszej dokumentacji należy konsultować z autorem projektu w formie pisemnej.
8. Wykonanie poszczególnych elementów budynku wg dokumentacji warsztatowej wykonawcy na zasadach przedstawionych w specyfikacji ogólnej (st)
9. Akceptacja dokumentacji warsztatowej przez architekta i/lub właściwego z uwagi na daną branżę projektanta branżowego na zasadach przedstawionych w specyfikacji ogólnej. (st)
10. Każdy wykonywany przez wykonawcę element budynku widoczny po zakończeniu robót budowlanych wymaga przed rozpoczęciem robót budowlanych uzgodnienia tego elementu / jego kolorystyki.
Wykonawca przygotuje próbki celem ich przedstawienia do akceptacji przez architekta i zamawiającego.
Akceptacja oznacza zatwierdzenie wyrażone w formie pisemnej (zgodnie z st). Próbki wzorcowe przechowywane przez architekta stanowić będą punkt odniesienia przy odbiorze prac.

UWAGI SZCZEGÓŁOWE :

1. Do powierzchni posadzek należy doliczyć powierzchnie w polach nadproży i obciemy drzwiowych
2. Szczegółowe wymiarowanie krzywizn wg osobnych rysunków załączonych do opracowania
3. Wytyczne dla cokołów znajdują się w "Książce poniższości" załączonej do opracowania.
4. Dylatacje wg opisu technicznego oraz detalu W-04-0-4409

LEGENDA :

- RG100-1 POZIOM +100,00cm PASZ DZIAŁ W-04-0-4400
- RG100-K POZIOM +100,00cm PASZ DZIAŁ W-04-0-4400
- PODŁĄCZENIE NAPIĘCIA
- DYLATACJA KONSTRUKCYJNA SZCZELINA 30 mm WYPEŁNIONA PIANKĄ PASZ DETAL W-04-0-4409
- POZIOM WYKOŃCZENIOWY POSADZKI
- POZIOM STANU SUROWEGO
- SPAD POSADZKI
- OPIS POSADZKI
- OZNACZENIE DETALI
- OZNACZENIE ZESTAWIEŃ
- ZBROJENIE 2D RYS. SZCZEGÓŁOWYCH I 3D W RAMACH PUSZKI OZNACZONA DO KOLUMNY NR. RYSUNKÓW

WYKORZYSTANE POSADZKI:

- ASTRICO ASTRICO TYP: B.1 WG. OPISU TECH. NR. ARCH/ PANDOMO MICROTRADZO LUB RÓWNOWAŻNE
- GRES / PŁYTKI CERAMICZNE
- PŁYTKI CERAMICZNE D.1 płytka ceramiczna szkliwiona, gat. I, R10, PEI 4, firmy Vitrifrigo/Bloom Pro Architectura Art.5845 Grey Stone 60x60 lub równoważne
- GRES TYP: D.2 płytka gresowa, poplikowana, 450x90x9 kolor szary np. Vitrifrigo/Bloom Art.4218 lub równoważna
- WYKŁADZINA
- WYKŁADZINA TYP: C.1 dywanowa pełnłowa w rolce Vitrifrigo/Bloom Desso Marathon A227 1231 lub równoważna
- WYKŁADZINA TYP: C.2 dywanowa pełnłowa w rolce Vitrifrigo/Bloom Desso Marathon A227 4218 lub równoważna
- WYKŁADZINA TYP: C.3 dywanowa pełnłowa w rolce Vitrifrigo/Bloom Desso Marathon A227 5985 lub równoważna

- POSADZKA PRZYLEGŁA TYP: 1 BETONOWA MASA WYGŁADZAJĄCA NP. ARDEX K-80 LUB RÓWNOWAŻNY
- POSADZKA PRZYLEGŁA TYP: 2 BETONOWA MASA WYGŁADZAJĄCA POSADZKA ELEKTROSTATYCZNA NP. ARDEX K-80 LUB RÓWNOWAŻNY
- PŁYTA BETONOWA PREFABRYKOWANA TYP: 1
- ŻYWICA EPOKSYDOWA
- KOSTKA GRANITOWA 80M
- KONGLOMERAT KAMIENTYWY TYP: 1 WG OPISU TECHNICZNEGO NP. SUPER WHITE STONE/ STONE ITALIANA LUB RÓWNOWAŻNY
- KAMIEŃ TYP: K WG OPISU NP. PEPPERINO GARN SZLIFOWANY LUB RÓWNOWAŻNY
- SYSTEMOWA POSADZKA PODWIESZONA Płyta 600 x 600 mm, Antaal Integral Gipsfloor FH8 32mm wypełn gresowe lub równoważny

POZ.±0,00=203,00m.n.p.m.

OBIEKT:

CENTRUM KONGRESOWE W KRAKOWIE
Z GARAŻEM PODZIEMNYM, ZAGOSPODAROWANIEM TERENU I INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ NA DZIAŁKACH NR

działki nr. 1/2, 1/4, 1/5, 2/1, 2/2, 498/4, 498/5, 499/1, 499/3, 489/4, 500/6, 500/9, 505/9, obr. 12
514/9, 514/53, 514/58, 514/62 obr. 10
90, 91/4, 203/3 obr. 11 jedn. ewid. PODGÓRZE
PRZY UL. KONOPNICKIEJ, MONTE CASSINO W KRAKOWIE

INWESTOR:

GMINA MIEJSKA KRAKÓW
31-004 KRAKÓW, PLAC WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 3-4

ARCHITEKT: Ingarden & Ewy ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES
ul. Wybrzeże A.K. 1/4/408 • 70-796 Szczecin
tel./fax: (0048 91) 4350880 • 4350881
e-mail: ingarden@ingarden.pl • www.ingarden.pl

KONSTRUKCJA: PROJECT SERVICE
Biuro inżynierskie – konstrukcje stalowe i żelbetowe
ul. Kopernika Mikołaja 85/14, 30-074 Kraków
tel./fax: (0048 12) 266 60 21

AUTOR: ARCH. KRZYSZTOF INGARDEN PODPIS: Upr. 408/90
ARCH. JACEK EWY UAN Upr. 323/87

BIURO BRANŻOWE: ARUP
Biuro Arabia
ul. Tej Tomasza 34
Warszawa • Poland
tel.: (0048 22) 520 84 00
fax: (0048 12) 520 84 01

SPRAWDZAJĄCY: ARCH. KRZYSZTOF STEPNIAK UAN Upr. 48/89 PODPIS:

OPRACOWAŁ: ARCH. SEBASTIAN MACHAJ, ARCH. DARIUSZ GROBELNY, ARCH. PIOTR URBANOWICZ PODPIS:

TYTUŁ:

RZUT POSADZEK
POZIOMU +-0.00

NR ARKUSZA: W-04-0-121
SKALA: 1:100
REWIZJA: 1
DATA: 04.2011
FAZA: PROJEKT WYKONAWCZY PW2
BRANŻA: ARCHITEKTURA

NR	DATA	MODYFIKACJA