

Wymagania i specyfikacja:

Konsoleta cyfrowa do emisji programu radiowego klasy DHD Series 52 – 1 komplet

Konsoleta posiadająca następujące podstawowe elementy wyposażenia:

1. Jednostka centralna DHD 52-7500A lub równoważna – szt. 1
  - a. Centralna jednostka obliczeniowa i kontroler konsolety
  - b. Moc obliczeniowa wystarczająca do obsługi co najmniej 20 torów równocześnie
  - c. 16 stereofonicznych szyn sumujących z możliwością wyboru funkcji (PGM / AUX), w tym 6 stereofonicznych szyn Mix-1
  - d. Funkcja automiksu
  - e. Wbudowana matryca audio
  - f. 40 funkcji logicznych do własnego zaprogramowania
  - g. 5 logicznych linii opóźniających
  - h. Interfejs IP audio w standardzie DANTE:
    - i. obsługa 4 wejściowych kanałów audio
    - ii. obsługa 4 wyjściowych kanałów audio
  - i. Interfejs audio w standardzie USB C:
    - i. obsługa 16 wejściowych kanałów audio
    - ii. obsługa 16 wyjściowych kanałów audio
    - iii. złącze USB C
  - j. Wysokość 1 RU
  - k. Bezzumowa praca - chłodzenie pasywne, bez wentylatorów
  - l. Redundantne zasilanie z sieci energetycznej 230V / 50 Hz
  - m. Zasilacze sieciowe – 2 szt.
  - n. Możliwość obsługi zdalnej za pomocą przeglądarki internetowej
  - o. Możliwość konfiguracji funkcji wszystkich przycisków
  - p. Możliwość konfiguracji układu funkcji ekranowych
  - q. Możliwość konfiguracji funkcjonalności obiektów ekranowych
  - r. Możliwość rozbudowy o kolejny 64-kanałowy interfejs IP audio – standard do wyboru w zależności od przyszłych potrzeb DANTE oraz Ravenna / AES67
  - s. Możliwość rozbudowy o 64-kanałowy interfejs audio w standardzie MADI
2. Moduł wejść i wyjść analogowych DHD 52-7224A lub równoważny – szt. 3
  - a. 4 symetryczne wejścia analogowe
  - b. 4 symetryczne wyjścia analogowe
  - c. Obsługa sygnałów audio o poziomach do +24 dBu
  - d. 4 izolowane wejścia GPI
  - e. 4 izolowane wyjścia GPO
  - f. Złącze RJ45 do obsługi zasilania, wymiany danych sterujących oraz przesyłania dźwięku

3. Moduł wejść i wyjść cyfrowych DHD 52-7112A lub równoważny – szt. 1
  - a. 4 stereofoniczne wejścia cyfrowe
  - b. 4 stereofoniczne wejścia cyfrowe
  - c. Maksymalna rozdzielczość bitowa – co najmniej 24 bity
  - d. Konwertery częstotliwości próbkowania na każdym wejściu i każdym wyjściu
  - e. 4 stereofoniczne wejścia cyfrowe
4. Moduł wejściowo-wyjściowy mikrofonowo-słuchawkowy DHD 52-7235A lub równoważny – szt. 1
  - a. 4 symetryczne wejścia mikrofonowe
  - b. Zasilanie Phantom 48V załączane indywidualnie dla każdego wejścia
  - c. Maksymalny poziom wejściowy +18 dBu
  - d. 4 stereofoniczne wyjścia słuchawkowe
  - e. 4 niezależnie pracujące wzmacniacze słuchawkowe
  - f. 4 izolowane wejścia GPI
  - g. 8 izolowanych wyjść GPO
  - h. Złącze RJ45 do obsługi zasilania, wymiany danych sterujących oraz przesyłania dźwięku
5. Ramka do montażu modułów DHD 52-7492A lub równoważny – 4 szt.
  - a. Ramki montażowe rack 19" do zamontowania jednostki centralnej i interfejsów audio
6. Zaślepka DHD 52-7493A lub równoważna – 2 szt.
  - a. Zaślepka ramki montażowej rack 19"
7. Główny moduł sterujący DHD 52-5614C lub równoważny – 1 szt.
  - a. 4 zmotoryzowane tłumiki o długości 100 mm
  - b. 10 – calowy wyświetlacz dotykowy IPS
  - c. 26 przycisków z podświetleniem LED RGB
  - d. 6 enkoderów obrotowych
  - e. 3 potencjometry
  - f. Głośnik zleceńowy
  - g. Wejście mikrofonowe klasy emisyjnej, zasilanie Phantom 48V, złącze XLR
  - h. Stereofoniczny wzmacniacz słuchawkowy, gniazdo Jack 6,3 mm
  - i. 2 wyjścia analogowe symetryczne, złącze XLR
  - j. Złącze RJ45 obsługujące zasilanie, dane sterujące oraz sygnały audio
  - k. Konstrukcja umożliwiająca umieszczenie na blacie bez konieczności wycinania otworu technologicznego
8. Moduł sterujący DHD 52-5620C lub równoważny – 1 szt.
  - a. 6 zmotoryzowanych tłumików o długości 100 mm
  - b. 10 – calowy wyświetlacz dotykowy IPS
  - c. 24 przyciski z podświetleniem LED RGB
  - d. 6 enkoderów obrotowych
  - e. Złącze RJ45 obsługujące zasilanie, dane sterujące oraz sygnały audio

- f. Konstrukcja umożliwiającą umieszczenie na blacie bez konieczności wycinania otworu technologicznego
- g. Możliwość mechanicznego zintegrowania z modułem centralnym 52-5620C

Uzupełniające elementy wyposażenia:

1. Osobiste pulpity sterujące studia – 4 szt.
  - a. Pokrętko głośności słuchawek
  - b. Gniazdo słuchawkowe
  - c. Przycisk chwilowego wyciszenia mikrofonu tzw. kaszel
  - d. Sygnalizacja otwarcia mikrofonu
  - e. Kompatybilność z oferowaną konsoletą
2. Referencyjne monitory odsłuchowe Genelec 8340A lub równoważne – 2 szt.
  - a. Aktywny monitor dwudrożny
  - b. Wbudowany procesor DSP
  - c. Wbudowane niezależne wzmacniacze dla głośnika niskotonowego i wysokotonowego
  - d. Skuteczność akustyczna 110 dB SPL
  - e. Moc wzmacniaczy 150 W + 150 W
  - f. Pasmo przenoszenia 45 Hz – 20 kHz
  - g. Symetryczne wejście analogowe, XLR
  - h. 1 wejście cyfrowe AES/EBU, XLR
  - i. 1 wyjście cyfrowe kaskadowe AES/EBU, XLR
  - j. 2 gniazda sterujące, RJ45
  - k. Zasilanie 230 V
  - l. Kolor grafitowy
3. Studyjne monitory odsłuchowe Genelec 8020 lub równoważne – 2 szt.
  - a. Aktywny monitor dwudrożny
  - b. Wbudowane niezależne wzmacniacze dla głośnika niskotonowego i wysokotonowego
  - c. Skuteczność akustyczna 100 dB SPL
  - d. Moc wzmacniaczy 50 W + 50 W
  - e. Pasmo przenoszenia 56 Hz – 25 kHz
  - f. Symetryczne wejście analogowe, XLR
  - g. Zasilanie 230 V
  - h. Kolor grafitowy
4. Oprogramowanie wirtualnej karty dźwiękowej Audinate DANTE Virtual Soundcard wraz z dodatkiem DANTE VIA – 2 szt.
  - a. Kompatybilność z systemem MS Windows
  - b. Obsługiwane częstotliwości próbkowania 44,1/48 kHz
  - c. Liczba kanałów audio 64

- d. Możliwość krosowania sygnału audio z dowolnego fizycznego lub wirtualnego wejścia komputera na wyjście DANTE
- 5. Komputerowa karta sieciowa – 2 szt.
  - a. Transmisja danych Ethernet 100/1000 MBps
  - b. Obsługa MS Windows 7, 8, 10, 11
  - c. Rodzaj złącza RJ45