



LEGENDA:

obszar objęty opracowaniem

ściany istniejące

projektowana ściana gr. 18 cm

projektowane wybudzenia

projektowana zabudowa 1x płyta g-k o zwiększonej twardości na ruszcie stalowym

BETON: C20/25 (B25)  
STAL ZBROJENIOWA: A–IIIIN  
STAL PROFLOWA: St3S, St3SX

UWAGI:

- Przed przystąpieniem do robót fundamentowych należy odkopać odcinkowo fundamenty budynku istniejącego. Jeśli poziom tych fundamentów znajduje się powyżej poziomu fundamentów projektowanych elementów, prace należy przerwać, zabezpieczyć istniejący budynek i niezwłocznie powiadomić Projektanta celem podjęcia dalszych decyzji.
- Nie zaleca się posadowienia fundamentów projektowanych poniżej poziomu fundamentów istniejących.
- Po szczegółowym wybraniu Producenta należy sprawdzić parametry techniczne projektowanego dźwigu osobowego z zaprojektowaną konstrukcją szybu windy.
- Wymiary podano w cm.
- Projekt konstrukcji należy koordynować z opracowaniami pozostałych branż.
- Długości wszystkich elementów sprawdzić na budowie przed zamówieniem materiałów.
- Warszwy wykonczeniowe wg projektu architektury.
- Ochrona elementów stalowych wg opisu technicznego.
- Elementy stalowe wymagające zabezpieczenia ppoż. zabezpieczyć farbami pęczniącymi do klasy odporności ogniowej zgodnej z wytycznymi zawartymi w uzgodnieniu rzeczoznawcy ppoż. i projekcie branży architektonicznej.
- Ewentualne nieścisłości należy konsultować z Projektantem.

NAZWA ZAMÓWIENIA:

PRZEBUDOWA BUDYNKU GIMNAZJUM W  
MIĘDZYDROJACH W ZAKRESIE BUDOWY  
WIENIERNIEGO SZYBU WINDOWEGO  
dz. nr 179, obręb Międzydroje 21

PRACOWNIA PROJEKTOWA  
**Archidea**  
Szczecin 70-542, Rynek Sieny 3/5  
tel. (91) 812-19-68, 605-07-6-661

INWESTOR: **GINIA MIĘDZYDROJE**  
ul. Kąkolew Pomorskich 5, 72-500 Międzydroje

BRANŻA: **KONSTR.**  
SKALA: **1:100**

TEMAT RYSUNKU:

RZUT PARTERU

NUMER RYSUNKU:  
**K1**

PROJEKTOWAŁA:

mgr inż. JUSTYNA JUST, nr 204/Sz/93; 7/Sz/99

SPRAWDZIŁA:

mgr inż. KONRAD ROSIAK, nr 248/003/POOC/06

DATA: **GRUDZIEŃ 2020**

WSTĘPIE PRAWA ZASERWOWANE  
Kopieowanie, publikacja oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autora będą naruszeniem  
przebiegu wynagrodzenia i autorowi o ochronie praw Autorskich.