

Opis przedmiotu zamówienia

I. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest zapewnienie techniczno-osobowej obsługi hybrydowego studia online w Centrum Kongresowym ICE Kraków oraz produkcja i realizacja audycji online „na żywo” rejestrowanych oraz emitowanych.
2. Przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności następujące zadania:
 - 1) Świadczenie usług realizacyjnych zgodnych z koncepcją autorów audycji, składających się z:
 - a) Audycji na żywo,
 - b) Rozmowy publicystycznej,
 - c) Serwisu informacyjnego
 - d) Koncertu,
 - e) Audycji rozrywkowej,
 - 2) Organizacja technicznych warunków funkcjonowania studia,
 - 3) Organizacja formalnych założeń funkcjonowania studia,
 - 4) Przygotowywanie planu zdjęciowego i hybrydowego studia do codziennych realizacji,
 - 5) Stworzenie zdjęć do audycji,
 - 6) Rejestracja obrazu i dźwięku,
 - 7) Montaż materiałów,
 - 8) Archiwizacja materiałów,
 - 9) Zapewnienie organizacji pracy, umożliwiającej emitowanie materiałów „na żywo”.
3. Przez produkcję audycji w znaczeniu przyjętym na potrzeby niniejszego postępowania, rozumie się zapewnienie obsługi techniczno-osobowo-produkcyjnej niezbędnej do:
 - 1) wyemitowania audycji online „na żywo” przy zachowaniu jakości oraz wszelkich parametrów technicznych, zgodnych ze standardami branżowymi w tym w szczególności aktualnymi wytycznymi EBU odnośnie obrazu i dźwięku,
 - 2) postprodukcji zarejestrowanego materiału na potrzeby retransmisji oraz publikacji jako materiały VOD,
 - 3) postprodukcji materiałów przekazanych przez Zamawiającego na potrzeby retransmisji oraz publikacji jako materiały VOD,
 - 4) retransmisji materiałów.

II. Zasady realizacji przedmiotu zamówienia

1. Zamawiający określa następujące zasady realizacji przedmiotu zamówienia:
 - 1) Rodzaje audycji:
 - a) Audycje na żywo,
 - b) Rozmowy publicystyczne,
 - c) Serwisy informacyjne,
 - d) Koncerty,
 - e) Audycje rozrywkowe,oraz wszelkie dodatkowe realizacje materiałów uzupełniających lub wchodzących w skład w/w Audycji.
2. Wszystkie reportaże oraz materiały składowe poszczególnych Audycji będą zgłaszane Wykonawcy do produkcji w czasie pozwalającym na ich bezproblemowe zrealizowanie, zmontowanie oraz umieszczenie w poszczególnych Audycjach.
3. Reportaże oraz materiały do Serwisu Informacyjnego będą ustalane na odprawie i kierowane do produkcji w danym dniu.
4. Praca studia będzie wykonywana w godzinach 6.00 – 21.00 w systemie 7/7. Powyższy zapis nie obejmuje nadzoru retransmisji, który może być realizowany w trybie 24h.
5. Wszelkie zmiany w zakresie wydłużenia lub skrócenia pracy studia w odniesieniu do zakresu

wskazanego w punkcie 4 powyżej będą zgłaszane Wykonawcy z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem.

III. Zakres obowiązków Wykonawcy i Zamawiającego:

1. Zobowiązania Wykonawcy:

- 1) Wykonawca zobowiązuje się wykonywać przedmiot zamówienia wg scenariuszy dostarczonych na bieżąco przez Zamawiającego i uzgadnianych z Wykonawcą.
- 2) Wykonawca zapewni całościowy wkład merytoryczny do audycji i materiałów wideo, tj.: ilustracje graficzne, opisy, napisy srt, tłumaczenia na język angielski i ukraiński, metadane do ramówki EPG.
- 3) Wykonawca zapewni osoby o odpowiednich kwalifikacjach, na stanowiska wskazane przez Zamawiającego (wykaz stanowisk wraz z opisem obowiązków i ilością stanowisk stanowi załącznik 1a do postępowania). Dodatkowo, w ramach prawa opcji, Wykonawca zapewni 2 osoby na stanowiskach młodszy specjalista i 2 osoby na stanowisku starszy specjalista.
- 4) Wykonawca będzie realizował umowę od dnia jej zawarcia, przy czym załącznikiem do umowy będzie harmonogram uruchamiania wymaganych stanowisk. Zamawiający szacuje, iż wszystkie stanowiska, z wyłączeniem prawa opcji, zostaną uruchomione do 1 miesiąca od dnia zawarcia umowy. W trakcie realizacji umowy, Zamawiający ma prawo wstrzymać określone stanowiska, przy czym wstrzymanie musi być na co najmniej 1 miesięczny okres poprzedzone informacją o wstrzymaniu z co najmniej 2 tygodniowym wyprzedzeniem.
- 5) Wykonawca zobowiązany będzie do współpracy i koordynacji swoich działań z pozostałymi podmiotami świadczącymi usługi na rzecz Zamawiającego w zakresie czynności związanych z realizacją Przedmiotu Zamówienia.
- 6) Wykonawca winien na bieżąco informować Zamawiającego o wszelkich trudnościach w realizacji Przedmiotu zamówienia.
- 7) Wykonawca zobowiązuje się do dostosowania się do poleceń Zamawiającego oraz osób przez niego wskazanych w zakresie organizacyjnym, tj. dostosowanie wykonania usługi w koordynacji z pracą innych twórców.
- 8) Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania raportów niezbędnych do rozliczenia opłat związanych z ZAiKS, ZASP oraz innych tantiem wynikających z prawa autorskiego na potrzeby rozliczeń.
- 9) Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania działań zgodnie z obowiązującymi przepisami w szczególności ustawy o radiofonii i telewizji oraz prawie prasowym i kinematografii.
- 10) Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia archiwum nagrań i transmisji Audycji w zgodzie z wymogami ustawy o radiofonii i telewizji oraz przekazywania gotowych materiałów wraz z metadanymi do archiwum Zamawiającego.
- 11) Wykonawca zobowiązany jest do nadzoru i koordynacji wszelkich transmisji audycji online „na żywo” i retransmisji, emitowanych ze studia.
- 12) Wszelkie treści muszą być wytworzone zgodnie z obowiązującymi standardami branżowymi, w tym w szczególności aktualnymi wytycznymi EBU odnośnie obrazu i dźwięku. Metadane audio powinny być umieszczone zgodnie z aktualną wersją SMPTE 2022.
- 13) Wykonawca przez cały okres realizacji umowy winien być ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę co najmniej 1 000 000,00 zł (słownie: jeden milion złotych 00/100). W sytuacji gdy polisa obejmować będzie tylko część okresu realizacji umowy, na tydzień przed zakończeniem okresu obowiązywania polisy wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu opłaconą polisę lub w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia co najmniej na kwotę 1 000 000,00 zł (słownie: jeden milion złotych 00/100).

2. Zobowiązania Zamawiającego:

- 1) Zamawiający pokrywa wszystkie opłaty związane z ZAKS-em i ZASP-em oraz inne tantiemy wynikające z prawa autorskiego.
- 2) Zamawiający zapewni wszelkie ilustracje muzyczne do audycji i materiałów wideo. Zamawiający zapewni dostęp do: bazy muzycznej, licencji muzycznych, licencji programów graficznych i meteorologicznych oraz do bazy zdjęć stokowych.
- 3) Zamawiający będzie współpracować z Wykonawcą w trakcie wykonywania Przedmiotu zamówienia, w tym w szczególności udzielać Wykonawcy informacji niezbędnych do prawidłowego wykonywania Przedmiotu Zamówienia, o których udzielenie Wykonawca się zwróci i uzasadni potrzebę uzyskania informacji ze względu na prawidłowość wykonywania przedmiotu zamówienia.

IV. Warunki realizacji zamówienia:

1. Z uwagi na specjalistyczny charakter zamówienia, zmienność czasową realizowanych zadań, Zamawiający nie wymaga zatrudnienia przez wykonawcę lub podwykonawcę na podstawie stosunku pracy osób wykonujących czynności w zakresie realizacji Przedmiotu zamówienia.
2. Zamawiający udostępni Wykonawcy pomieszczenie - Studio adekwatne do rodzaju wykonywanej działalności.
3. Usługa będzie wykonywana za pomocą sprzętu technicznego zapewnionego przez Zamawiającego (specyfikacja udostępnionego sprzętu stanowi załącznik 1b do postępowania).
4. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do platformy VOD i łącza transmisyjnego (ich specyfikacja stanowi załącznik 1c do postępowania).
5. Wykonawca będzie upoważniony do korzystania z urządzeń technicznych i narzędzi udostępnionych Wykonawcy przez Zamawiającego w celu wykonania Przedmiotu zamówienia. Wszelkie urządzenia techniczne, materiały, korespondencja, akta, dane techniczne, programy komputerowe, raporty i inne dokumenty itp. przekazane lub udostępnione w celu wykonania Przedmiotu zamówienia pozostają własnością Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się je wykorzystywać wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem oraz w celu wykonania Przedmiotu zamówienia i chronić je przed zniszczeniem, uszkodzeniem, zagubieniem lub kradzieżą, lub innymi zdarzeniami mogącymi skutkować ich utratą bądź uszkodzeniem. Za powierzone mienie Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność do kwoty wskazanej w protokole przekazania.
6. Zamawiający udostępni dodatkowo:
 - 1) pomieszczenia wraz z zapleczem socjalnym niezbędne dla zapewnienia pracy osób zaangażowanych bezpośrednio w produkcję zapewnionych przez Wykonawcę.
 - 2) miejsca parkingowe oraz miejsca postojowe przylegające bezpośrednio do budynku, w którym znajduje się „studio”.
 - 3) pomieszczenia do magazynowania.
 - 4) 2 samochody osobowe do dyspozycji Wykonawcy wraz z wszystkimi materiałami eksploatacyjnymi, w szczególności paliwo oraz ubezpieczenie.
 - 5) Zamawiający zapewni Wykonawcy wszelkie przepustki wjazdowe oraz identyfikatory strefowe aby móc szybko i bez przeszkód znaleźć się w każdym miejscu Krakowa.
7. Zamawiający będzie na bieżąco w trakcie realizacji umowy pokrywał koszty zakupu usług i materiałów wskazanych i uzgodnionych z Wykonawcą niezbędnych do produkcji audycji, a nie objętych przedmiotem niniejszego postępowania (np. materiały eksploatacyjne, stroje, wyposażenie garderoby, elementy scenografii, koszty dojazdu i noclegów zaproszonych gości, honoraria dla zaproszonych gości) niezbędnych do produkcji audycji.
8. Zamawiający umożliwi bezproblemowe poruszanie się po całym obiekcie osobom zaangażowanym w produkcję z ramienia Wykonawcy na prawach i w/g zasad Zamawiającego.

„Studio”, pomieszczenia biurowe oraz miejsca postojowe będą dla Wykonawcy dostępne przez 24 godziny, siedem dni w tygodniu.

9. Wszystkie opłaty za media oraz sprząatanie ponosi Zamawiający.
10. Wynagrodzenie będzie płatne częściowo, po zakończeniu każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania umowy. W przypadku gdy okres realizacji umowy nie obejmuje pełnego miesiąca umowy, wartość wynagrodzenia będzie obliczona proporcjonalnie do okresu obowiązywania umowy. Wynagrodzenie za dany miesiąc obowiązywania umowy będzie ustalane na podstawie kosztorysu. Kosztorys ten będzie zawierał wykaz stanowisk pracujących w danym miesiącu, liczbę tych stanowisk oraz okres wykonywania zadań.
11. Wykonawca jest odpowiedzialny za przestrzeganie zasad higieny i bezpieczeństwa, które obowiązują w Centrum Kongresowym ICE Kraków, w szczególności Regulaminu użytkowania obiektu Centrum Kongresowego ICE Kraków stanowiącego załącznik do umowy.
12. Wykonawca zobowiązuje się do archiwizacji materiałów przez okres minimum 1 miesiąca po ich pierwszej transmisji.
13. Wykonawca przekaze prawa autorskie do wyprodukowanych materiałów na rzecz Zamawiającego na zasadach określonych w umowie.