

PROGRAM FUNKCJONALNO- UŻYTKOWY

NAZWA ZAMÓWIENIA:

Opracowanie dokumentacji projektowej z
wykonaniem robót instalacyjnych z dostawą
projektora w Auli budynku Raciborska 37 w
Katowicach

ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:

miejsc. Katowice, ul. Raciborska 37,
woj. śląskie

ZAKRES PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

Kody zamówienia wg CPV:

38.65.21.20 - 7	Projektory wideo
45.31.11.00 - 1	Roboty w zakresie przewodów instalacji elektrycznej
45.31.10.00 - 0	Roboty w zakresie okablowania oraz instalacji elektrycznych
45.31.00.00 - 3	Roboty instalacyjne elektrycznego
45.31.43.00 - 4	Instalowanie infrastruktury okablowania
45.40.00.00-1	Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
71.32.00.00-7	Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

NAZWA ZAMAWIAJĄCEGO:

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Katowice
ul. Raciborska 37
40-074 Katowice

SPIS ZAWARTOŚCI PROGRAMU FUNKCJONALNO-UŻYTKOWEGO:

- I. CZĘŚĆ OPISOWA
- II. CZĘŚĆ INFORMACYJNA
- III. ZAŁĄCZNIKI

OPRACOWALI:

Kierownik Działu Technicznego
Adrian Krawczyk

ZATWIERDZIŁ:

Rektor – Prof. dr hab.
Grzegorz Hańderek

Specjalista ds. administracyjno-technicznych
Anna Bańczyk

DATA: 20 marzec 2024r.

DATA: 20 marzec 2024r.

Spis zawartości

programu funkcjonalno-użytkowego:

I.	CZĘŚĆ OPISOWA.....	3
II.	CZĘŚĆ INFORMACYJNA	12

I. CZĘŚĆ OPISOWA

programu funkcjonalno-użytkowego

1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia

Zakres zamówienia stanowi: Opracowanie dokumentacji projektowej z wykonaniem robót instalacyjnych z dostawą projektora w Auli budynku Raciborska 37 w Katowicach w systemie «zaprojektuj i wybuduj» jako prawo opcji do zamówienia, które prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023r. poz. 1605), pn: „Przebudowa zabytkowego budynku Akademii Sztuk Pięknych przy ulicy Raciborskiej 37 w Katowicach.

Zamówienie obejmuje:

CZĘŚĆ I – wykonanie koncepcji,

CZĘŚĆ II – wykonanie projektu,

CZĘŚĆ III – wykonanie robót budowlanych, w tym instalacyjnych,

CZĘŚĆ IV – dostawa i montaż projektora

Wykonane w ramach opcji prace są powiązane, skorelowane z robotami budowlanymi wchodzącymi w skład zamówienia podstawowego.

W ramach przedmiotu zamówienia należy wykonać:

Zamawiający zakłada wykonanie koncepcji, dokumentacji projektowej, robotę budowlaną polegającą na wykonaniu (wymianie) instalacji elektrycznej, dostawy i montażu nowego projektora z dostosowaniem (zaprogramowanie) sterowania urządzeniami oraz zastrzega sobie **prawo do skorzystania z prawa opcji w całości (wszystkich części) lub w częściach** odpowiednio do posiadanych przez Zamawiającego środków finansowych.

Dokumentacja projektowa, w tym koncepcja przyjętego rozwiązania muszą być uzgodnione z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Prace wykonywane w ramach opcji muszą uwzględniać i być zgodne z rozwiązaniami projektowymi przyjętymi i zawartymi w dokumentacji projektowej zamówienia podstawowego wykonanej przez BBC Best Building Consultant Sp. z o. o. S. K. z siedzibą w Warszawie, w tym Programem prac remontowo-konserwatorskich zawartych w projekcie budowlanym z grudnia 2019r., jak również specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych

Szczegółowy zakres określają zapisy umowy dotyczące opcji. Nowa instalacja wraz z dostarczonymi urządzeniami ma spowodować, iż uzyskany zostanie znacząco jaśniejszy obraz na ścianie w bardzo jasnym pomieszczeniu jakim jest aula nie tracąc pozostałych parametrów obrazu wynikających z karty technicznej wybranego urządzenia. Zamawiający wskazuje, że **obecny projektor nie spełnia takich założeń i w zakresie doboru nowego urządzenia projektant nie może brać pod uwagę jego jasności świecenia dobierając podobny ponieważ problem będzie tożsamy z obecnym, jaki mierzy się Zamawiający.**

2. Charakterystyczne parametry określające wielkość obiektu i zakres robót:

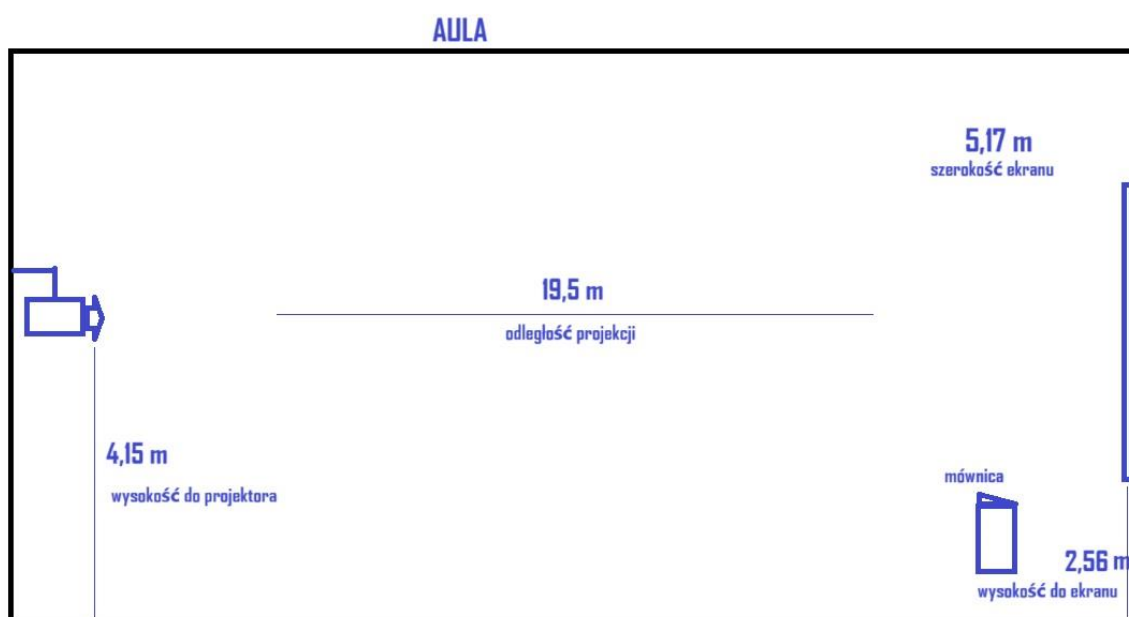
2.1 Stan istniejący

Zidentyfikowano konieczność Wymiany projektora na Auli w budynku Raciborska 37

Wymiary pomieszczenia:

- długość 19,59 m,
- szerokość 10,23 m,
- wysokość 7,9 m

Sala wyposażona jest w projektor Panasonic PT DZ-6700ELJ w celu wyświetlania podczas warsztatów, zajęć, wydarzeń kulturalnych różnych typów plików multimedialnych. Schemat sali przedstawiony jest poniżej.



2.2. Instalacja elektryczna:

W mównicy (umiejscowionej na stałym podeście) zamontowany jest przełącznik Kramer VP 437XL wraz z pulpitem Kramer RC-8IRE, na którym zaprogramowane są presety. Sala dodatkowo wyposażona jest w system audio. Sterowanie projektorem Włącz/wyłącz obsługiwane jest za pomocą przekaźnika w sterowniku Kramer RC (zwarłe/rozwarłe). Podłączenie w mównicy do systemu odbywa się poprzez złącza HDMI oraz VGA. Pomiędzy mównicą a projektorem ułożone są kable: koncentryczny RGB, UTP. Kable zamontowane są pod posadzką oraz w bruździe ściennej. Obecnie połączenie do projektora odbywa się za pomocą konwerterów ABTUS CAT-HDXM/A i nieekranowanej skrętki. Ściana projekcyjna pomalowana jest farbą do projekcji. Maksymalny uzyskiwany obraz to 1920x1080/60P.

Problemy, które obecnie występują to:

- zbyt ciemny obraz uzyskany na ścianie projekcyjnej oraz
- rzadko występujący błąd komunikacji z projektorem (brak obrazu). Zamawiającemu nie jest obecnie znany powód występowania tego błędu.

2.3. Instalacja sieci LAN (telekomunikacyjna)

W pomieszczeniu znajduje się instalacja LAN w postaci pojedynczych gniazd i zgrupowanych ze sobą gniazd RJ45.

2.4. Dane konstrukcyjne związane z odpornością ogniową budynku

Przewidywana gęstość obciążenia ogniowego w pomieszczeniach technicznych, gospodarczych i magazynowych wynosi do 500 MJ/m².

Obiekt zaliczamy do kategorii ZL III zagrożenia ludzi. W obiekcie na piętrze I występuje pomieszczenie auli przeznaczone dla 198 osób. Pomieszczenie to klasyfikowane jest do kategorii zagrożenia ludzi ZLI.

W obiekcie nie występują pomieszczenia oraz przestrzenie zagrożone wybuchem.

Obiekt stanowi jedną strefę pożarową.

Wymagana klasa odporności pożarowej budynku - „B”.

Wymagana klasa odporności ogniowej elementów budynku dla klasy „8”:

- główna konstrukcja nośna - R 120 (NRO),
- strop - REI60 (NRO),
- ściana zewnętrzna - EI60 (NRO),
- ściana wewnętrzna - EI30 (NRO),
- konstrukcja dachu - R30 (NRO),
- przekrycie dachu - RE30 (NRO),
- obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych - EI30 (NRO),
- biegi i spoczniki schodów - R60 (wykonane z materiałów niepalnych).

Obiekt został wykonany w następującej konstrukcji:

- mury nośne, ścianki działowe - ceglane, przepierzenia drewniane,
- stropy - przeważnie żelbetowe,
- schody - w głównej i bocznej klatce schodowej żelbetowe, jedynie schody prowadzące z pierwszego piętra na drugie piętro drewniane,
- dach - konstrukcji drewnianej.

Wniosek

W istniejącym stanie technicznym i technologicznym - Istniejąca instalacja zapewnia zbyt ciemny obraz uzyskany na ścianie projekcyjnej oraz rzadko występujący błąd komunikacji z projektorem (brak obrazu).

Dla zapewnienia prawidłowych warunków odbioru wizualnego obrazu z projektora, należy przeprowadzić stosowne obliczenia niezbędne do dobrania właściwych urządzeń i poprowadzenia instalacji w tym elektrycznej, wykonać koncepcję, dokumentację projektową tej instalacji, a następnie zgodnie z tą dokumentacją, wykonać robotę budowlaną, w tym instalacyjną i dostawę oraz montaż instalacji i urządzeń projekcyjnych, które stworzą bardzo dobrą jakość odbioru obrazu wizualnego z projektora zgodnie z opisem pkt 3.

3. Charakterystyczne parametry jakie ma spełniać instalacja

- 3.1. Instalacja projektora usytuowana w Auli budynku zabytkowego przy ul. Raciborskiej 37 (nowa określona w PFU) ma zapewnić: **bardzo dobrą jakość odbioru obrazu wizualnego z projektora**. Nowa instalacja wraz z dostarczonymi urządzeniami ma spowodować, iż uzyskany zostanie znacząco jaśniejszy obraz na ścianie w bardzo jasnym pomieszczeniu jakim jest aula nie tracąc pozostałych parametrów obrazu wynikających z karty technicznej wybranego urządzenia.

Cała instalacja musi uzyskiwać obraz w rozdzielczości co najmniej 1920x1080/60HZ bez zakłóceń i problemów z połączeniem pomiędzy mównicą a projektorem. Obiektów projektora należy dobrać tak, aby wyświetlany obraz obejmował całą szerokość ekranu (5,17m).

Dodatkowo należy tak zaprojektować i wykonać instalację pomiędzy mównicą a projektorem oraz sterowanie, aby była prosta w obsłudze dla osób korzystających z auli (za pomocą panelu na mównicy). Zamawiający dopuszcza wykorzystanie i dostosowanie obecnego sprzętu (kramer) do nowego projektora.

Dla zobrazowania środowiska pracy projektora poniżej Zamawiający podaje zmierzoną jasność na ścianie projekcyjnej w jednostce miary [LUX]

Pomiary jasności ściany projekcyjnej bez włączonego projektora na dzień 17 styczeń godzina 11:00 dla najczęściej używanych scenariuszy	Jasność mierzona na ścianie projekcyjnej [LUX]
Odsłonięte rolety	1200
Zasłonięte rolety + zaświecone światło	125
Zasłonięte rolety + zaświecone tylko kinkiety	110
Zasłonięte rolety	50

Nowy projektor musi spełniać minimalne parametry:

- Rozdzielczość 1920 x 1200 (WUXGA)
- Kontrast $\infty:1$ (pełna biel/pełna czerń)
- Jasność 13 000 ANSI lm
- Poziom szumu nie wyższy niż 42 dB
- Żywotność źródła światła 20.000 h
- Moc/źródło światła Dioda laserowa
- Przestrzeń barw sRGB 100% (tryb obrazu: sRGB)

3.2. Pożądane miejsce lokalizacji:

Pomieszczenie Auli zabytkowego budynku

3.3. Instalacja elektryczna:

Ma być dostosowana do przewidywanych w projekcie urządzeń. Instalacja musi być prowadzona zgodnie z programem prac konserwatorskich oraz sposób jej prowadzenia musi uzyskać zgodę konserwatora zabytków. Zamawiający nie wyraża zgody na prowadzenie natynkowych tras kablowych.

3.4. Instalacja sieci LAN (telekomunikacyjna):

Ma być dostosowana do przewidywanych w projekcie urządzeń. Instalacja musi być prowadzona zgodnie z programem prac konserwatorskich oraz sposób jej prowadzenia musi uzyskać zgodę konserwatora zabytków. Zamawiający nie wyraża zgody na prowadzenie natynkowych tras kablowych.

3.5. Konstrukcja:

W ramach tej roboty budowlanej nie przewiduje się zmian konstrukcyjnych obiektu. Zaprojektowany i dostarczony projektor muszą zostać przymocowany w auli w sposób uzgodniony z wojewódzki konserwatorem zabytków.

3.6. Roboty wykończeniowe/ odtworzeniowe

Po wykonaniu instalacji jw., należy wykonać prace wykończeniowe, w pomieszczeniu Auli i w miejscach prowadzenia prac, wykonanie robót budowlanych odtworzeniowych i naprawczych po pracach instalacyjnych takich jak np. odbudowa tynków, pełne malowanie ścian i sufitów (na których były prowadzone prace i które uległy uszkodzeniu w wyniku robót Wykonawcy), usunięcie, wywóz i utylizacja odpadów pozostałych po wykonaniu robót. Sposób prowadzenia tych prac należy uzgodnić w wojewódzkim konserwatorze zabytków.

3.7. Instalacja ta musi odpowiadać wskazanym w PFU parametrom oraz wymaganiom, być odpowiednio zaprogramowana i gotowa do użytku.

Zarówno koncepcja, jak i dokumentacja projektowa muszą uzyskać akceptację Zamawiającego oraz muszą zostać uzgodnione z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

4. Ogólne i szczegółowe właściwości funkcjonalno-użytkowe

Zastosowana instalacja projektora powinna charakteryzować się następującymi cechami:

Cała instalacja musi uzyskiwać obraz w rozdzielczości co najmniej 1920x1080/60HZ bez zakłóceń i problemów z połączeniem pomiędzy mównicą a projektorem. Obiektów projektora należy dobrać tak, aby wyświetlany obraz obejmował całą szerokość ekranu (5,17m).

Dodatkowo należy tak zaprojektować i wykonać instalację pomiędzy mównicą a projektorem oraz sterowanie, aby była prosta w obsłudze dla osób korzystających z auli (za pomocą panelu na mównicy). Zamawiający dopuszcza wykorzystanie i dostosowanie obecnego sprzętu (kramer) do nowego projektora.

Nowa instalacja wraz z dostarczonymi urządzeniami ma spowodować, iż uzyskany zostanie znacząco jaśniejszy obraz na ścianie w bardzo jasnym pomieszczeniu jakim jest aula nie tracąc pozostałych parametrów obrazu wynikających z karty technicznej wybranego urządzenia.

5. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

Realizacja przedmiotu zamówienia będzie nadzorowana przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – zgodnie z decyzjami wymienionymi w SWZ.

Wykonawca ma obowiązek udzielić na wykonane roboty, zamontowane urządzenia i materiały, instalacje i systemy - rękojmi i gwarancji na okres co najmniej 36 miesięcy.

Prace stanowiące przedmiot zamówienia będą realizowane w czynnym budynku, gdzie będzie prowadzona działalność Akademii (dydaktyczna i administracyjna). Stąd też Wykonawca winien uwzględniać ten fakt przy planowaniu prac budowlanych oraz uwzględniać wymagania Zamawiającego w tym zakresie (uzgadnianie harmonogramu prac z Zamawiającym- wymagana ścisła współpraca).

Realizacja działań w zakresie organizacji pracy Zamawiającego uwzględnionych w harmonogramie są zawarte w §20 umowy. Poza nimi Wykonawca zobowiązany jest w ramach realizacji przedmiotu zamówienia do wykonania zadań, w tym: w przypadkach określonych przepisami, uzgodnieniami, porozumieniami itp. dotyczącymi inwestycji – zapewnienie na własny koszt nadzorów właściwych urzędów i organów uzgadniających realizację prac budowlanych (w tym z tych dokumentów: umów, porozumień, którymi dysponuje Zamawiający i które udostępni Wykonawcy, w celu należytego wykonania przedmiotu zamówienia).

6. Opis wymagań Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

W ramach prawa opcji, Zamawiający zakłada wykonanie koncepcji, dokumentacji projektowej, robotę budowlaną polegającą na wykonaniu (wymianie) instalacji elektrycznej, dostawy i montażu nowego projektora z dostosowaniem (zaprogramowanie) sterowania urządzeniami.

Zamawiający zastrzega sobie **prawo do skorzystania z prawa opcji w całości (wszystkich części) lub w częściach** odpowiednio do posiadanych przez Zamawiającego środków finansowych. Szczegółowy zakres określają zapisy umowy dotyczące opcji. Nowa instalacja wraz z dostarczonymi urządzeniami ma spowodować, iż uzyskany zostanie znacząco jaśniejszy obraz na ścianie w bardzo jasnym pomieszczeniu jakim jest aula nie tracąc pozostałych parametrów obrazu wynikających z karty technicznej wybranego urządzenia. Zamawiający wskazuje, że **obecny projektor nie spełnia takich założeń i w zakresie doboru nowego urządzenia projektant nie może brać pod uwagę jego jasności świecenia dobierając podobny ponieważ problem będzie tożsamy z obecnym, jaki mierzy się Zamawiający**. Cała instalacja musi uzyskiwać obraz w rozdzielczości co najmniej 1920x1080/60HZ bez zakłóceń i problemów z połączeniem pomiędzy mównicą a projektorem. Obiektów projektora należy dobrać tak, aby wyświetlany obraz obejmował całą szerokość ekranu (5,17m).

Dodatkowo należy tak zaprojektować i wykonać instalację pomiędzy mównicą a projektorem oraz sterowanie, aby była prosta w obsłudze dla osób korzystających z auli (za pomocą panelu na mównicy). Zamawiający dopuszcza wykorzystanie i dostosowanie obecnego sprzętu (kramer) do nowego projektora.

W okresie gwarancyjnym Wykonawca zapewnia Zamawiającemu:

- nieodpłatne wykonywanie napraw zgłoszonych i stwierdzonych wad w pracy urządzeń i instalacji klimatyzacji. Jeżeli naprawa nie jest skuteczna, Wykonawca zobowiązany będzie dokonać wymiany odpowiednio urządzenia lub instalacji na nowe urządzenie lub instalację.
- odpłatne, obowiązkowe przeglądy techniczne i konserwację urządzeń i instalacji klimatyzacji w terminach wymaganych zgodnie z zaleceniami producenta, określonych w dokumentacji techniczno-ruchowej (DTR) i dokumentach gwarancyjnych.

Szczegółowe zasady realizacji zobowiązań i obowiązków przez Wykonawcę określono we wzorze umowy.

Zasady wykonania i odbioru przedmiotu zamówienia

➤ w stosunku do dokumentacji

1. Realizacja części I opcji będzie przebiegać w następujący sposób:

Na podstawie opisu przedmiotu zamówienia zawartego w Specyfikacji Warunków Zamówienia:

1.1 Wykonawca jest zobowiązany opracować **minimum 2 koncepcje** rozwiązań projektowych:

- a) rozwiązanie projektowe winno być zgodnie z aktualnymi przepisami, odpowiadać najlepszym dostępnym na rynku technikom i technologiom wykonania,

- b) koncepcja podlega uzgodnieniu z Zamawiającym i ostatecznym przez niego zatwierdzeniu. Podczas opracowania koncepcji i na etapie dalszych prac projektowych Wykonawca jest zobowiązany brać pod uwagę sugestie Zamawiającego. Zaproponowane rozwiązania wymagać będą zgody Zamawiającego. Koncepcje winny się różnić znacząco od siebie (nie mogą zawierać tylko nieznacznie zmodyfikowanych – powielonych rozwiązań projektowych)
- c) koncepcja winna być opracowana w formacie A4 lub A3 w sposób przejrzysty, czytelny oraz na nośniku elektronicznym i przekazana Zamawiającemu w programie/aplikacji nie komercyjnej, ogólnodostępnej umożliwiającej odtworzenie przez Zamawiającego
- d) koncepcje winny być zaprezentowane przez Wykonawcę w siedzibie Zamawiającego.
- e) koncepcja winna zostać uzgodniona (w zakresie w jakim będzie tego wymagała) z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

1.2 po akceptacji koncepcji przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Zamawiającego, Zamawiający może zakończyć i rozliczyć z Wykonawcą wykonanie I części opcji lub złożyć pisemne zawiadomienie o zamiarze skorzystania z kolejnej części opcji, w tym przypadku Wykonawca w ciągu 7 dni przystępuje do opracowania **dokumentacji projektowej**, która:

- a) powinna uwzględniać i być zgodna z obecnym sposobem użytkowania budynku, a także wymaganiami określonymi w zakresie instalacji elektrycznej w dokumentacji obiektu. Projektowane urządzenia i instalacje oraz ich lokalizacja, przebieg i parametry techniczne muszą spełniać wymagania wskazane w SWZ oraz być zgodne z programem prac konserwatorskim i innymi wytycznymi Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- b) winna obejmować Projekty wykonawcze instalacji: branży architektoniczna, konstrukcyjna, elektryczna (w tym niskoprądowa) w zakresie w jakim wynikają z założeń koncepcji i zawierać:
 - opis techniczny,
 - plany, rysunki z naniesionymi instalacjami w branży architektonicznej, konstrukcyjnej, elektrycznej,
 - zestawienie materiałów dla wszystkich branż,
 - plan BiOZ
 - metodykę obliczeń doboru poszczególnych urządzeń, wraz ze wskazaniem przyjętych założeń do obliczeń,
 - informacje o zastosowanej technologii wykonania prac, materiałach i urządzeniach, uwzględniających przepisy ochrony przeciwpożarowej budynków, posiadających odpowiednie atesty, aprobaty techniczne i deklaracje zgodności – z podaniem nazw i numerów Norm, które mają zastosowanie do przyjętych w dokumentacji rozwiązań i technologii wykonania prac,
- c) powinna odpowiadać STWIOR ujętym w dokumentacji projektowej BBC Best Building Consultants z grudnia 2018r.
- d) powinna być opracowana w 3 egzemplarzach w formie pisemnej oraz 1 egzemplarz na nośniku elektronicznym płyta CD/DVD (format PDF, dwg lub inny edytowalny (do edycji bez licencji komercyjnej)). Dodatkowo oprócz wersji pisemnej i formatu PDF zestawienia materiałów muszą być w wersji edytowalnej excel).
- e) w zakresie w jakim będzie tego wymagała będzie uzgodniona z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

2. Na etapie sporządzania koncepcji/dokumentacji projektowej przewidziane są spotkania robocze Zamawiającego z Wykonawcą, których zadaniem jest omówienie/uzgodnienie proponowanych przez

Wykonawcę rozwiązań instalacji. Spotkanie zwołuje Zamawiający, ale wnioskować w tej kwestii może również Wykonawca. Częstotliwość spotkań będzie uzależniona od potrzeb wynikających z postępu prac. Ze spotkań roboczych będą sporządzane protokoły, zawierające szczegóły postępu prac projektowych oraz uzgodnienia.

3. Proponowane przez Wykonawcę rozwiązania projektowe oraz urządzenia i materiały wymagają zgody Zamawiającego. Do przedłożonych przez Wykonawcę koncepcji/projektów (na każdym etapie) Zamawiający ma prawo wnieść uwagi, które Wykonawca winien uwzględnić (o ile będą dotyczyć: funkcjonalności, możliwości uzyskania przez projektowaną instalację wymaganych parametrów, przebiegu tras prowadzenia instalacji oraz lokalizacji montażu urządzeń oraz innych rozwiązań niż wymaganych przez Zamawiającego w SWZ).

4. Wykonawca w celu sprawdzenia dokumentacji projektowej instalacji zobowiązany jest do uprzedniego przedłożenia jej Zamawiającemu co najmniej w ilości 1 egzemplarza w formie papierowej oraz 1 egzemplarza w wersji elektronicznej w czasie umożliwiającym wniesienie uwag.

1. Zamawiający ma prawo wnieść uwagi do przedstawionej dokumentacji w terminie 7 dni roboczych, od daty jej przekazania przez Wykonawcę, przy czym dniem odbioru będzie dzień roboczy od poniedziałku do piątku w godzinach 7 – 15. W przypadku uwzględnienia uwag, Wykonawcy zobowiązany jest dostarczyć poprawioną dokumentację, w ilości jak w pkt. 11.5. Jeżeli Wykonawca uzna, że wprowadzenie uwag Zamawiającego do projektu nie pozwoli na uzyskanie przez projektowaną instalację wymaganych parametrów, powinien to pisemnie zgłosić Zamawiającemu wraz z uzasadnieniem.
2. Zamawiający zatwierdzi w terminie 5 dni roboczych od dnia przedstawienia do odbioru odpowiednio ostateczną dokumentację projektową. Potwierdzeniem zakończenia dokumentacji projektowej - części II opcji będzie podpisany protokół odbioru dokumentacji projektowej.
 - a. Na wykonaną dokumentację Wykonawca zobowiązany jest udzielić rękojmi na okres minimum 36 miesięcy. Okres rękojmi biegnie od dnia wskazanego w protokole zdawczo-odbiorczym jako dzień odbioru końcowego wykonania pełnego zakresu przedmiotu zamówienia.
 - b. Do wykonanej koncepcji i dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązany jest przekazać majątkowe autorskie prawa autorskie na zasadach określonych w umowie § 32.
3. Protokół odbioru dokumentacji projektowej stanowi podstawę do wypłaty-wynagrodzenia wynikającą z zakończenia części II opcji. W przypadkach opisanych w ust. 15 zapis tego ustępu stosuje się odpowiednio.

➤ w stosunku do robót budowlanych

1. Realizacja części III prawa opcji tj. wykonanie robót budowlanych, w tym instalacyjnych nastąpi po zakończeniu części I i II opcji tj. ostatecznym zatwierdzeniu dokumentacji projektowej do realizacji oraz złożeniu pisemnego zawiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego o zamiarze korzystania z III części opcji. Rozpoczęcie realizacji tej części musi wynikać ze zaktualizowanego harmonogramu prac.
 - b) Realizacja robót budowlanych w ramach opcji będzie realizowana zgodnie z pozostałymi warunkami umowy.
 - c) Wykonawca przystąpi do realizacji IV części opcji (dostawa i montaż projektora) po złożeniu pisemnego zawiadomienia o zamiarze realizacji tej części opcji. Wykonawca przy-

stąpi do realizacji tej części opcji (dostawy i montażu projektora) w ciągu 7 dni od otrzymania pisemnego zawiadomienia o zamiarze skorzystania z tej części prawa opcji. Przy czym Zamawiający może po zakończeniu części II opcji wskazać pisemnie, że zamierza zrealizować prawo opcji w części III i IV, w takim przypadku zapis w zdaniu drugim tego ustępu. pomija się.

Wynagrodzenie wykonawcy

Zamawiający przewiduje ROZLICZENIE RYCZAŁTOWE zgodnie z ceną określoną w formularzu ofertowym za wykonanie określonych części/ całości opcji – płatnych częściowo stosownie do odbiorów określonych części opcji.

Wynagrodzenie za wykonanie całości lub części prawa opcji jest wynagrodzeniem ryczałtowym i zasadniczo Wykonawca nie będzie mógł żądać podwyższenia tego wynagrodzenia. Tym samym Wykonawca powinien przewidzieć i wycenić w ofercie wszystkie niezbędne do przygotowania i prawidłowej realizacji zamówienia w ramach prawa opcji elementy.

Wynagrodzenie będzie płatne w sposób określony w §10 ust. 3 i nast. umowy

Odbiór dokumentacji

Tryb i zasady dokonywania odbiorów przedmiotu zamówienia zostały określone we wzorze umowy.

Odbiór Prac budowlanych

Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych zostały określone we wzorze umowy oraz będą zgodnie ze Specyfikacjami wykonania i odbioru robót budowlanych stanowiących załącznik do dokumentacji projektowej.

II. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

programu funkcjonalno-użytkowego

1. Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów

Wykonawca we własnym zakresie pozyska wszelkie niezbędne dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów oraz uzgodni projekt z odpowiednimi instytucjami tego wymagającymi.

2. Oświadczenie Zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane

Zamawiający oświadcza, że dysponuje prawem do dysponowania nieruchomością na cele budowlane. W przypadku takiej potrzeby, stosowne oświadczenie zostanie wydane wybranemu Wykonawcy.

3. Przepisy prawne związane z projektowaniem i wykonaniem zadania budowlanego

1. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. z dnia 10 marca 2023 r. Dz.U. z 2023 r. poz. 682) wraz z rozporządzeniami wykonawczymi do tej ustawy;
2. Ustawa z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (tj. z dnia 14 lipca 2023 r. Dz.U. z 2023 r. poz. 1605) wraz z rozporządzeniami wykonawczymi do tej ustawy;
3. Ustawa z dnia 11 września 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz. 2020) - przepisy wprowadzające ustawę - prawo zamówień publicznych;
4. Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004r., o wyrobach budowlanych (tj. z dnia 15 czerwca 2021 r. Dz.U. z 2021 r. poz. 1213) wraz z rozporządzeniami wykonawczymi do tej ustawy;
5. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa w sprawie krajowych ocen technicznych z dnia 17 listopada 2016 r. (Dz.U. z 2016 r. poz. 1968);
6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa w sprawie sposobu deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym z dnia 17 listopada 2016 r. (tj. z dnia 28 marca 2023 r. Dz.U. z 2023 r. poz. 873);
7. Rozporządzenie Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii w sprawie wzoru oświadczenia o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane z dnia 25 czerwca 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 1170);
8. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia z dnia 23 czerwca 2003 r. (Dz.U. Nr 120, poz. 1126);

9. Rozporządzenie Ministra Rozwoju w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego z dnia 11 września 2020 r. (tj. z dnia 12 lipca 2022 r. Dz.U. z 2022 r. poz. 1679);
10. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 19 listopada 2001 r., w sprawie rodzajów obiektów przy których realizacji jest wymagane ustanowienie inspektora nadzoru inwestorskiego (Dz. U. z 2001 r., Nr 138, poz. 1554);
11. Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r., w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (tj. Dz. U. Nr 169 poz. 1650 z 2003 r.) z późniejszymi zmianami;
12. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 06 lutego 2003 r., w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robot budowlanych. (Dz. U. z 2003 r., Nr 47, poz. 401);
13. Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. Nr 180, poz. 1860 z późn. zm.).
14. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tj. z dnia 15 kwietnia 2022 r. Dz.U. z 2022 r. poz. 1225);
15. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego z dnia 20 grudnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454);
16. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym z dnia 20 grudnia 2021 r. (Dz.U. z 2021 r. poz. 2458).