

Ogłoszenie o zamówieniu
Roboty budowlane
"Konserwacja i restauracja polichromii we wnętrzach dworu w Koźminku"

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Koźminek

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 250855417

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Kościuszki 7

1.5.2.) Miejscowość: Koźminek

1.5.3.) Kod pocztowy: 62-840

1.5.4.) Województwo: wielkopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL416 - Kaliski

1.5.7.) Numer telefonu: 627637006

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: gmina@kozminek.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: www.kozminek.pl

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

"Konserwacja i restauracja polichromii we wnętrzach dworu w Koźminku"

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-04ae1b1c-0ea0-11ef-9381-e6cc5d6d04e5

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00318962

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-05-10

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2024/BZP 00031673/02/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.1 "Konserwacja i restauracja polichromii we wnętrzach dworu w Koźminku"

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA**3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania**

<https://e-propublico.pl/>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Nie**3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak**

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: 1.W niniejszym postępowaniu komunikacja Zamawiającego z Wykonawcami odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem Platformy on-line działającej pod adresem <https://epublico.pl>.

2.Na Platformie postępowanie prowadzone jest pod nazwą:"Konserwacja i restauracja polichromii we wnętrzach dworu w Koźminku"–

znak sprawy: RIR ZPiFS.271.2.5.2024.

3.W postępowaniu, wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane są za pośrednictwem Platformy (karta "Wiadomości"). Za datę wpływu oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przesłanych za pośrednictwem Platformy, przyjmuje się datę ich zamieszczenia na Platformie.

4.Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: W niniejszym postępowaniu komunikacja Zamawiającego z Wykonawcami odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem Platformy on-line działającej pod adresem <https://e-propublico.pl>. Przez środki komunikacji elektronicznej rozumie się środki komunikacji elektronicznej zdefiniowane w ustawie z dnia 18.07.2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020r., poz. 344). Zamawiający dopuszcza komunikację za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: kmuszynska@kozminek.pl. Szczegółowe informacje dotyczące wymagań technicznych i organizacyjnych dot. korespondencji elektronicznej znajdują się w SWZ.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie**3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy****3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:**

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Szczegółowe informacje dotyczące RODO znajdują się w rozdziale 28 SWZ.**SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA****4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.****4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie****4.1.2.) Numer referencyjny: RIR ZPiFS.271.2.5.2024****4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Roboty budowlane****4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie****4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Nie****4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie****4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:****4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

Zadanie dofinansowane z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, wstępna promesa nr Edycja2RPOZ/2023/2987/PolskiLad

Opis przedmiotu zamówienia

1. Program prac konserwatorskich ściennej dekoracji malarskiej z wystroju wnętrz dworu w Koźminku z II po XVIII w. ul. Andrzeja Mieleckiego 4a, 62-840 Koźminek

OPIS INWENTARYZACYJNY OBIEKTU I JEGO INTERPRETACJA

IDENTYFIKACJA OBIEKTU: zabytkowy dwór wpisany do rejestru zabytków KI.IV-73/96/54 decyzją WKZ w Poznaniu 12 czerwca 1954 roku, odkryte polichromie wpisane do rejestru zabytków pod nr ilość metrów polichromii to ok 64 m2.

Rodzaj: Zachowany częściowo wystrój wnętrz ze ścienną dekoracją malarską w postaci ornamentów roślinnych i figuralnych. W zachowanej partii lamperii dekoracja w formie płyciny z ozdobnymi girlandami i motywami roślinnymi, powyżej lamperii na fragmentach ścian fryz podsufitowy z zachowaną dekoracją w formie pasowej, oraz fragmenty iluzjonistycznie malowanych płycin i pilastrów.

Czas powstania: pierwotny architekt nieznany; przebudowany w latach 1906-1907 przez Jana Heuricha Młodszego przed 1770 na przełomie 3 i 4 ćw. XVIII w, We wnętrzach polichromie z XVIII - XIX w obecnie odkryte i zinwentaryzowane nie wpisane do rejestru Przebudowy w latach 1906-1907 i w latach 30- stych XX wieku

Materiał i technika: technika mieszana: wapienna i klejowa, pigmenty pochodzenia mineralnego

Autor polichromii: nieznany

Inskrypcje: opisy postaci z medalionów

Wcześniejsze konserwacje lub renowacje: liczne wtórne przemalowania, które zostały usunięte w celu odsłonięcia oryginalnej polichromii

Właściciel i użytkownik obiektu: Gmina Koźminek, woj. Wielkopolskie, powiat kaliski Adres: ul. Andrzeja Mielęckiego 4a, 62-840 Koźminek

2.OPIS I HISTORIA OBIEKTU

Opis dworu: Dwór ustawiony jest w parku na osi osiemnastowiecznego założenia i zwrócony elewacją frontową na południowy wschód.

Murowany, częściowo podpiwniczony od strony zachodniej, parterowy z wysokim poddaszem mieszkalnym nakrytym dachem mansardowym z drewnianymi lukarnami. Portyki frontowy i ogrodowy kolumnowe, kryte niskimi dachami dwuspadowymi.

Materiał i technika: mur ceglany z narzutem wapienno-piaskowym wymalowany techniką wapienną. Elewacje z zachowaną dekoracją architektoniczną; gzymsem wieńczącym i pilastrami. Otwory okienne elewacji frontowej otoczone opaskami z uszakami i kluczem.

Wnętrza tynkowane i pierwotnie polichromowane; na sufitach fragmenty sztukaterii. Stolarka drzwiowa i okienna drewniana, podłogi i sufity drewniane.

Historia Dworu: Dwór jest późnobarokowy wzniesiony zapewne w końcu drugiej połowy XVIII wieku dla Józefa Kielczewskiego i jego żony Salomei z Walewskich z wykorzystaniem murów wcześniejszej budowli. W latach 1906-1907, staraniem Marii z Mielęckich i jej męża Tadeusza Hantke, dwór częściowo przebudowano i rozbudowano o neoklasycystyczne portyki, według projektu arch. Jana Heuricha młodszego, w duchu stylu dworowego. Budynek nosi ślady nie do końca zbadanych przeróbek, napraw i rozbudowy poprzez dodanie przybudówek.

Opis polichromii: Klasycystyczne polichromie, wykonane na ścianach charakteryzują się bardzo dobrym warsztatem artystycznym. Przedstawiają popiersia czołowych postaci 6 starożytnej Grecji i Rzymu, ujętych w owalne tonda w formie medalionów, otoczone inskrypcjami określającymi daną postać. Portrety wykonano monochromatycznie, używając wielu odcieni szarości, stosując bardzo delikatny modelunek światłocieniowy.

Na poszczególnych ścianach tonda z popiersiami są wkomponowane w architektoniczne podziały, połączone ze sobą roślinnymi girlandami, które dla odmiany są wielobarwne.

Girlandy bogate w szczegóły, widoczne są precyzyjnie malowane liście, owoce i kwiaty. Polichromie znajdują się na wszystkich ścianach, a także w obrębie gzyfów okiennych.

Odkryto 16 medalionów w różnym stanie zachowania. Ze względu na bardzo wysokie walory artystyczne i wartość historyczną odkrytych polichromii należy przyłożyć szczególną wagę do następnego etapu prac konserwatorskich. W pomieszczeniu gabinetu dyrektora znajdującym się po lewej stronie od klatki schodowej odsłonięto również wysokiej jakości pod względem artystycznym polichromie z II połowy XVIII wieku. Analogicznie, jak w poprzednim pomieszczeniu zakres występowania tych polichromii jest duży, i jest możliwe poddanie konserwacji i odtworzenie wyglądu i charakteru pomieszczenia, a bezpodstawnym jest zachowanie XIX wiecznych wymalowań w postaci geometrycznych, różnej szerokości pasków. Polichromie występują w obrębie wszystkich ścian, również na powierzchni gzyfów okiennych. W dolnej części ścian do 80 cm przedstawiają iluzjonistycznie malowaną boazerię z motywami florystycznymi. Przedstawiają precyzyjnie malowane monochromatycznie przewieszane girlandy roślinne. Spięte są pod sufitem kółkami, z których dodatkowo zwisa wąska forma modelowanej draperii tworząc naturalne podziały między girlandami. Poszczególne ściany ujęte są w narożnikach w proste, architektoniczne bordiury. Powyżej wymalowanych girland, pod sufitem wykonano poziomy, ornamentalny fryz biegnący wzdłuż wszystkich ścian. Kolorystyka, jak wspomniano monochromatyczna, oscylująca wokół wielu odcieni szarości. Jedynie tło jest szarością o lekkim zielonkawym odcieniu. Niezbędne jest wykonanie badań laboratoryjnych w celu określenia spoiw i użytych pigmentów.

W pomieszczeniu dawnej sypialni odsłonięto na ścianach pod sufitem poziomy ornamentalny fryz najprawdopodobniej pochodzący również z XVIII wieku. 5. W pomieszczeniu tym na ścianie w okolicy pieca odsłonięto fragmenty polichromii pochodzących prawdopodobnie z XVIII wieku. Stylistyczne nawiązują do malowideł pomieszczenia z tondami i pomieszczenia z girlandami, co może sugerować ten sam okres powstania. Są to ornamentalne koła, monochromatyczne, wpisane zapewne w większą kompozycję malarską. W górnej części widoczny jest fryz wykonany w podobnej stylistyce.

Polichromie występują również w niszy sypialni.

W pozostałych pomieszczeniach odsłonięto szczątkowe XIX wieczne wymalowania, które nie dają podstawy do rekonstrukcji.

Polichromia ta zachowała się w zróżnicowanym stopniu, miejscowo śladowo, więc stan zachowania będzie czynnikiem decydującym w podejmowaniu działań związanych z rekonstrukcją tylko tych najlepiej zachowanych fragmentów.

Op.cit): S.Małyшко "Majątki Wielkopolskie" Tom IV Powiat Kaliski Jan Maciej Piękniewski " Badania Konserwatorskie Zabytkowy Budynek Dwór w Koźminku" Toruń, 2015

POLICHROMIE WE WNĘTRZACH PAŁACU w Koźminku, województwo wielkopolskie INWENTARYZACJA, BADANIA KONSERWATORSKIE Toruń, październik 2019 r. ARW ART-O mgr sztuki Krzysztof S. Oleksiak oprac. mgr sztuki Witold Kondratowicz, sp. ds. zabytkoznawstwa i konserwator

3.PRZEBIEG I WYNIKI PRAC BADAWCZYCH

Na podstawie Dokumentacji badań odkrywkowych i stratygraficznych wg opracowania INWENTARYZACJA, BADANIA KONSERWATORSKIE Toruń, październik 2019 r.

Badania stratygrafii warstw polichromii wnętrza- ściany przeprowadzono na miejscu. Użyte materiały rozpoznano na podstawie cech zewnętrznych oraz podstawowych badań chemicznych i fizycznych. Wykonano dokumentację fotograficzną stratygrafii warstw i stanu zachowania. Badania prowadzono metodą w formie sond rozmieszczonych w wytypowanych miejscach i potwierdzanych niewielkimi odkrywkami na porównywalnych detalach w innych miejscach. Część sond wykonano używając metody rozwarstwiania polichromii.

Poza odkrywkami udokumentowanymi opisowo i fotograficznie wykonano również badania sondażowe w wielu miejscach polichromii, które potwierdziły omówioną w niniejszej pracy stratygrafię warstw.

Wnioski wynikające z przeprowadzonych badań:

Materiały pierwotne użyte do wykonania polichromii z XVIII w.

podłoże: cegła, fugi

zaprawa: tynkarska wapienno-piaskowa

izolacja zaprawy: pobiała wapienna

warstwa malarska: spoiwo klejowe lub wapienne

pigmenty: pochodzenia mineralnego: żółcień żelazowa, czerń węglowa, czerwień żelazowa, minia, węglan wapnia-biel .

Dekoracja malarska wykonana jest przy użyciu zaledwie kilku kolorów bazowych; ugier, czerwień, czerń , biel. Mocne spudrowanie polichromii i szczątkowe zachowanie niektórych fragmentów z mocniejszym wybarwieniem pigmentów nie pozwoliło o ustalenie dokładnej kolorystyki i identyfikacji używanych w tym celu pigmentów.

Dekoracja malarska jest dość monochromatyczna wykonana na wybijającym się jednym kolorze tła (ugier, oliwka) z rozrysowaną w formie architektonicznych podziałów i barwniejszą dekoracją florystyczną- girlandy oraz figuralną- medaliony.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarto w SWZ oraz załącznikach.

4.2.6.) Główny kod CPV: 45453100-8 - Roboty renowacyjne

4.2.7.) Dodatkowy kod CPV:

50800000-3 - Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 150 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert

4.3.1.) Sposób oceny ofert: Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta Wykonawcy, który spełni wszystkie wymagania określone w SWZ, nie podlega wykluczeniu i odrzuceniu z postępowania oraz uzyska łącznie największą ilość punktów, stanowiących sumę punktów przyznanych w ramach każdego z kryteriów.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Procentowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium:

inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji

4.3.6.) Waga: 40

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW

5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia: Nie

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak

5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.

O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej. Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/nie spełnia.

a) Zamawiający wymaga, aby Wykonawca zgodnie z ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1904 ze zmianami) dysponował co najmniej 1 osobą do kierowania pracami konserwatorskimi, restauratorskimi posiadającą uprawnienia opisane w art. 37a ust. 1 i 2 ww. ustawy tj.:

1. Pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

2. W dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa, kieruje osoba, która posiada:

1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie lub średnie branżowe i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub

2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie - oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, na Listę Skarbów Dziedzictwa, do inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych zabytkach zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2."

b) Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykazał, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - to w tym okresie, zrealizował co najmniej 1 zadanie polegające na wykonaniu prac konserwatorskich i/lub restauracji polichromii ściennych wpisanych do rejestru zabytków w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub innych obiektach wpisanych na Listę Skarbów Dziedzictwa, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2022 roku poz. 840 ze zmianami) o wartości nie mniejszej niż 100 000,00 zł brutto (zrealizowane w ramach jednej umowy) wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami Prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - inne dokumenty.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu: Zał nr 5 - Wykaz robót budowlanych

Wykaz robót budowlanych wykonanych w okresie ostatnich 5 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania oraz podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane zostały wykonane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne odpowiednie dokumenty. Jeżeli Wykonawca powołuje się na doświadczenie w realizacji robót budowlanych wykonywanych wspólnie z innymi Wykonawcami, wykaz robót budowlanych dotyczy robót budowlanych, w których wykonaniu Wykonawca ten bezpośrednio uczestniczył.

Zał nr 6 - Wykaz osób

Wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

5.9.) Zamawiający przewiduje uzupełnienie przedmiotowych środków dowodowych: Nie

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:

Zał nr 1 – Formularz ofertowy

Zał nr 3 - Oświadczenie wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (jeśli dotyczy)

Zał nr 4 - Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby (jeśli dotyczy)

Pełnomocnictwo jeżeli ustanowienie dla osób podpisujących ofertę nie wynika z dokumentów rejestrowych – jeśli dotyczy
Pełnomocnictwo ustanowione do reprezentowania Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego – jeśli dotyczy

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy zobowiązani są do ustanowienia pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

2. Pełnomocnictwo należy dołączyć do oferty i powinno ono zawierać w szczególności wskazanie:

- 1) postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego dotyczy;
- 2) wszystkich Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia;
- 3) ustanowionego pełnomocnika oraz zakresu jego umocowania.

3. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, dokument "Oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału", o którym mowa w pkt. 9.1 SWZ, składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenia te potwierdzają brak podstaw wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają do oferty oświadczenie, z którego wynika, które roboty budowlane wykonują poszczególni wykonawcy, według wzoru stanowiącego załącznik nr 3.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Ze względu na ograniczoną ilość znaków możliwą do wprowadzenia, szczegółowe uregulowania w zakresie możliwości zmiany umowy znajdują się w załączniku nr 7 do SWZ - Projektowane postanowienia umowy.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Tak

7.6.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:

w zakresie zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, w okolicznościach, o których mowa w art. 95 ustawy

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2024-05-27 09:00

8.2.) Miejsce składania ofert: <https://e-propublico.pl/> w ramach danego postępowania

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2024-05-27 09:10

8.4.) Termin związania ofertą: 30 dni