



**LEGENDA**

SUFIT PODWIESZANY z siatki ciepło-dźwiękowej, malowany w kol. czarnym RAL7021 PANELE 120x60 CM

PANEL PEŁNY Z BLACHY DO MONTAŻU OPRAW OŚWIETLIENIOWYCH OKRĄGLYCH malowany proszkiem w kol. czarnym RAL7021 120x18 cm

panel z siatki o wymiarach dostosowanych

**UWAGA!** W projekcie warsztatowym założyć dyfuzję pomiędzy panelami sufitowymi.

— KE200/100 — koryta kablowe nad sufitem podwieszanym w kol. czarnym

OPRAWA OKRĄGLA montowana w panelu technicznym - dobór opraw wg proj. branży elektrycznej, oprawy kotwić do stropu.

OPRAWA LINIOWA WISZĄCA szer. ok. 4 cm, kol. obudowy czarna, oprawa podwieszana do stropu na linkach stalowych, dolna krawędź na wys. 250 cm nad posadzką, dobór opraw wg proj. branży elektrycznej.

Urządzenia wentylacji i klimatyzacji w kolorze czarnym, montaż ponad sufitem podwieszanym, urządzenia kotwić do stropu. Wszystkie instalacje malowane na czarno:

proj. instalacja klimatyzacji

proj. instalacja wentylacji

Klimakonwektor kasetonowy

anemostat 40 x 40 cm

zakres opracowania

**UWAGA**

1. Przed przystąpieniem do robót budowlanych wykonawca zobowiązany jest do zapoznania się ze wszystkimi projektami branżowymi.

2. Przebieg instalacji na poszczególnych kondygnacjach wg projektów odpowiednich branż.

3. Nie odczytywać wymiarów z rysunku ani nie używać rysunku jako szablonu.

4. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić w naturze, a w razie stwierdzenia niezgodności powiadomić autorskie biuro projektowe.

5. Przed wykonaniem otworów drzwiowych i okiennych należy potwierdzić typ wybranej ślusarki z założoną w projekcie, dostosować i przewidzieć odpowiednie wymiary otworów dla jej montażu. Wymiary stolarki drzwiowej podano w świetle ościeżnicy w świetle przejścia po otwarciu drzwi.

6. Wszystkie roboty należy wykonać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i obioru robót budowlano-montażowych opracowanych przez instytut techniki budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.

7. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.

8. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności: elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i podchwyty, odbójników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonać/montażować na podstawie zweryfikowanych odmiarów rzeczywistych wykonanych w obiekcie.

9. Zmiany dokonywane w trakcie realizacji projektu należy uzgodnić z projektantem i uzyskać potwierdzenia o zachowaniu wymaganych parametrów względem pierwotnej dokumentacji.

**RYSUNEK ZAADAPTOWANO Z PROJEKTU:**

**ADAPTACJA POMIESZCZENIA (42) PO CZYTELNI CZASOPISM NA PRACOWNIE DLA ZAKŁADU REKOPISÓW**  
Biblioteka Narodowa  
al. Niepodległości 213 02-086 Warszawa

**INWESTOR**  
Biblioteka Narodowa  
al. Niepodległości 213 02-086 Warszawa

**BRANŻA: ARCHITEKTURA**  
**PROJEKTANT**  
arch. Andrzej Jarniewicz  
specjalność: architektoniczna  
nr uprawnień: 88/89/WŁ

**JEDNOSTKA PROJEKTOWA:**  
JARNIEWICZ ARCHITEKCI  
LECH JARNIEWICZ  
94-246 Łódź  
ul. Władysława Deza 27  
tel 601077181  
info@jarniewicz.com

**TYTUŁ RYSUNKU**  
**RZUT SUFITU**

**NUMER RYSUNKU**  
6

**SKALA**  
1:50

**DATA**  
08.12.2020

**DATA DOKŁ.**  
KWIETEN 2024

**DATA DOKŁ.**  
1:50

**PROJEKT WYKONAWCZY**

**Zmiana aranżacji pomieszczenia nr 42 po Czytelni Czasopism na pracownię dla Zakładu Rękopisów wraz z adaptacją instalacji.**

**al. Niepodległości 213, 02-086 Warszawa**  
j. ewid. 146506\_8; obręb ewid. 2-01-06; dz. ewid. nr 21

**ARCHITEKTURA**

**Biblioteka Narodowa, al. Niepodległości 213 02-086 Warszawa**

**PROJEKTOWY: PROJEKT**  
MGR INŻ. ARCH. BARTOSZ SZUBSKI KPOKX IA 50/2008

**PROJEKTOWY: PROJEKT**  
MGR INŻ. ARCH. MACIEJ NITKA PO/IX 218/2008

**PROJEKTOWY: PROJEKT**  
MGR INŻ. ARCH. AGATA FIAŁKOWSKA

**PROJEKTOWY: PROJEKT**  
MGR INŻ. ARCH. MARCIN OKRASZEWSKI

**SCHEMAT SUFITU**  
PW\_A\_04 02