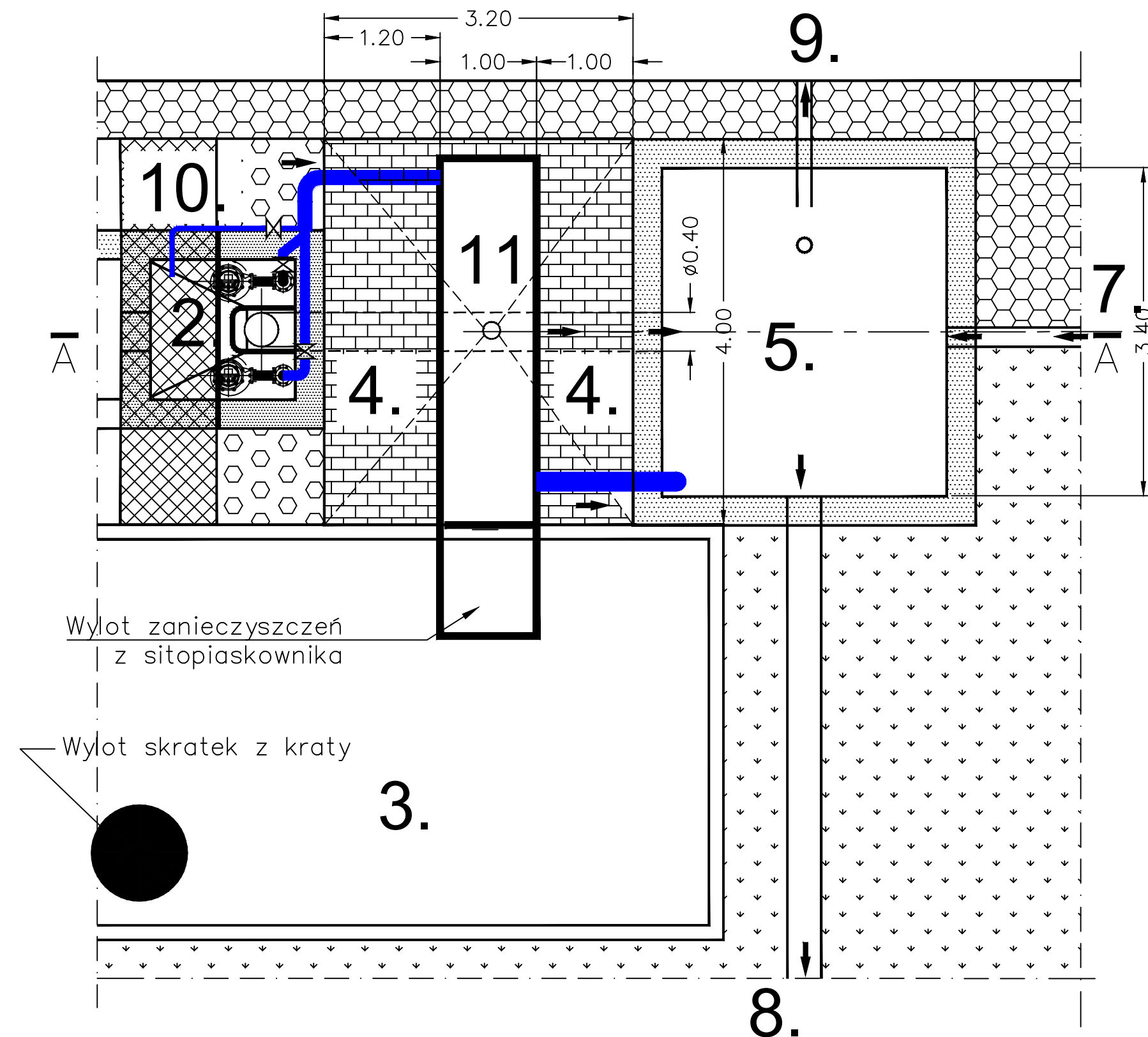


- Odpływ z istniejącej komory kraty – po przebudowie spełnia funkcję przelewu awaryjnego do przepompowni nr 1. Patrz punkt 15.3.1. oraz rysunek nr 8.3.2.
- Układ obiektów po modernizacji – patrz rysunek nr 8.1.2. oraz punkt 15 i 16 opracowania.
- Układ pompujący do sitopiaskownika – punkt 15.3.2. oraz rysunek nr 8.3.3.
- Odpływ z sitopiaskownika do przepompowni nr 1 [podstawowej] – z sitopiaskownika $\varnothing 200$. Poniżej posadzki $\varnothing 250$. Wprowadzić do komory przepompowni na poziomie około 0,5 m poniżej poziomu istniejącego pomostu.
- Sitopiaskownik posadowiony na posadzce utwardzonej ze spadkiem do istniejącego odpływu.
- Sitopiaskownik wg oferty ENKO – załącznik nr 18 – pozycja 1 oraz rysunek nr 8.4.2.



2. Przepompownia pomocnicza do
sitopiaskownika – punkt 15.3. – rysunki nr
8.3.**.
3. Magazyn skratek i piasku – punkt 15.5. –
rysunek nr 8.5.1.
4. Strefa sitopiaskownika – punkt 15.4. –
rysunek nr 8.4.2
5. Przepompownia nr 1 – zakres modernizacji
przedstawiono w punkcie 16.
7. Dopływ ścieków z flotatora i stacji
odwadniania osadu – PCV $\varnothing 200$ – rysunek
nr 3.
8. Przelew awaryjny z przepompowni – $\varnothing 315$
PCV – punkt 16.3.
9. Ścieki pompowane do zbiornika
retencyjno-usredniającego – $\varnothing 160$ PCV –
punkt 16.2.1.
10. Pomost nad przepompownia pomocniczą –
obsługa kraty oraz transportera skratek
11. Sitopiaskownik – patrz rysunek nr 8.3.

- * Przelew awaryjny z przepompowni pomocniczej do przepompowni nr 1 – punkt 15.3.1. – rysunek nr 8.3.2.
- * Układ pompujący z przepompowni pomocniczej na sitopiaskownik – punkt 15.3.2. – rysunek nr 8.3.3.

Opracował	mgr inż.Adam Terlecki	15-06-2021	
<p align="center">Zakład Technologii Oczyszczania Ścieków mgr inż.Adam Terlecki</p> <p>60-950 Poznań Os.Zwycięstwa 15/46</p> <p align="center">tel./fax.(+48) 61 826-76-97</p>			
<p>Obiekt: Gminna oczyszczania ścieków w Łapanowie [pow.bocheński, woj.małopolskie]</p>			
<p>Nazwa: Zespół sitopiaskownika — dyspozycja lokalizacji</p>			
Skala 1 : 50		Rysunek nr 8.4.1.	