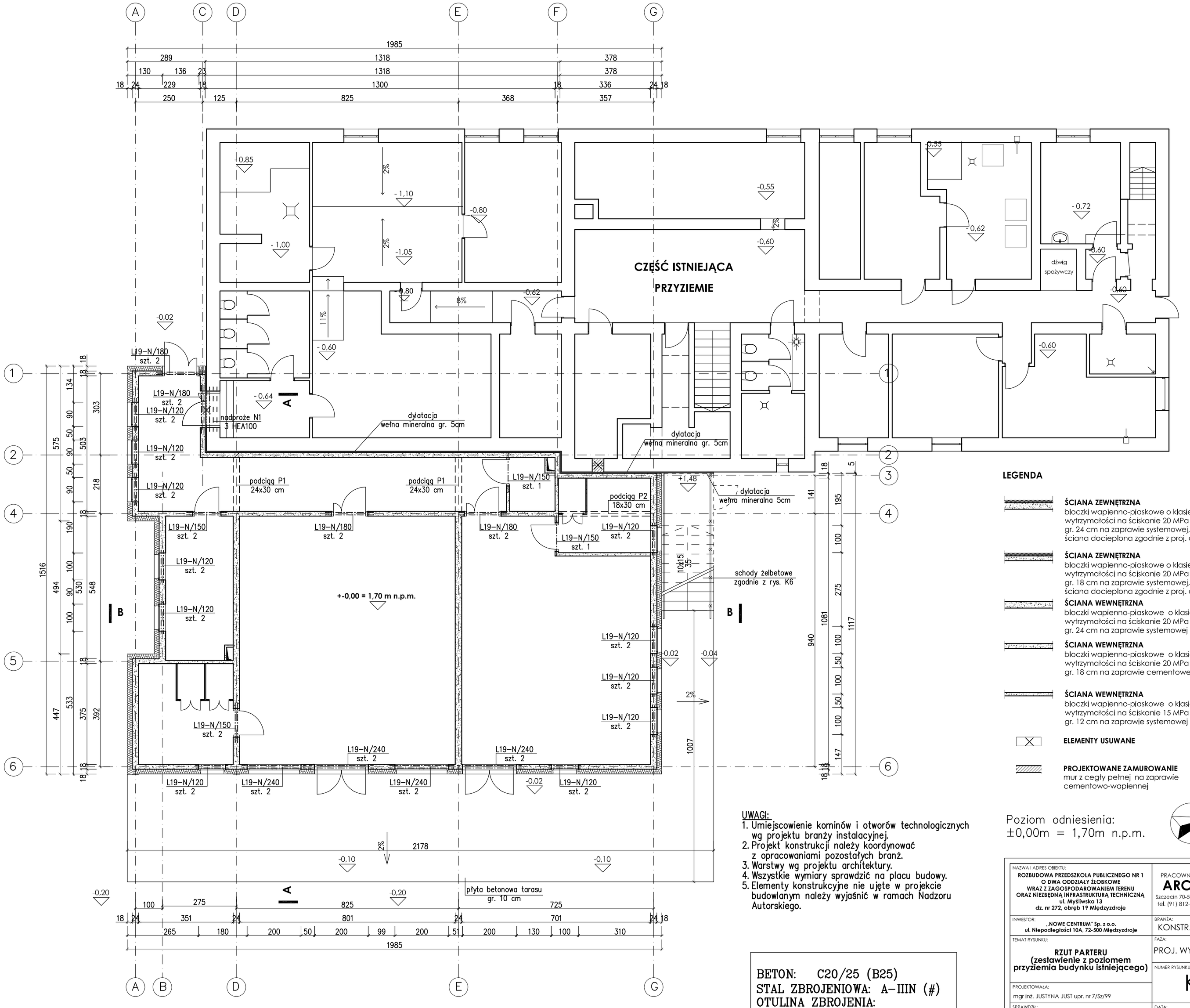

LEGENDA

ŚCIANA ZEWNĘTRZNA
bloczki wapienno-piaskowe o klasie wytrzymałości na ściskanie 20 MPa gr. 24 cm na zaprawie systemowej, ściana docieplona zgodnie z proj. architektury

ŚCIANA ZEWNĘTRZNA
bloczki wapienno-piaskowe o klasie wytrzymałości na ściskanie 20 MPa gr. 18 cm na zaprawie systemowej, ściana docieplona zgodnie z proj. architektury

ŚCIANA WEWNĘTRZNA
bloczki wapienno-piaskowe o klasie wytrzymałości na ściskanie 20 MPa gr. 24 cm na zaprawie systemowej

ŚCIANA WEWNĘTRZNA
bloczki wapienno-piaskowe o klasie wytrzymałości na ściskanie 20 MPa gr. 18 cm na zaprawie cementowej

ŚCIANA WEWNĘTRZNA
bloczki wapienno-piaskowe o klasie wytrzymałości na ściskanie 15 MPa gr. 12 cm na zaprawie systemowej

ELEMENTY USUWANE

PROJEKTOWANE ZAMUROWANIE
mur z cegły pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej

N

Poziom odniesienia:
±0,00m = 1,70m n.p.m.

UWAGI:
1. Umiejscowienie kominów i otworów technologicznych wg projektu branży instalacyjnej.
2. Projekt konstrukcji należy koordynować z opracowaniami pozostałych branż.
3. Warstwy wg projektu architektury.
4. Wszystkie wymiary sprawdzić na placu budowy.
5. Elementy konstrukcyjne nie ujęte w projekcie budowlanym należy wyjaśnić w ramach Nadzoru Autorskiego.

BETON: C20/25 (B25)
STAL ZBROJENIOWA: A-IIIN (#)
OTULINA ZBROJENIA:
Cc=2,0cm; Cc=3,0cm

NAZWA I ADRES OBIEKTU:
ROZBUDOWA PRZEDSZKOLA PUBLICZNEGO NR 1 O DWA ODDZIAŁY ŻŁOBKOWE WRAZ Z ZAGOSPODAROWANIEM TERENU ORAZ NIEZBĘDNĄ INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ
ul. Myśliwska 13
dz. nr 272, obręb 19 Międzyzdroje

INWESTOR:
„NOWE CENTRUM" Sp. z o.o.
ul. Niepodległości 10A, 72-500 Międzyzdroje

TEMAT RYSUNKU:
RZUT PARTERU (zestawienie z poziomem przyziemia budynku istniejącego)

PROJEKTOWAŁA:
mgr inż. JUSTYNA JUST upr. nr 7/Sz/99

SPRAWDZIŁ:
mgr inż. KONRAD ROSZAK upr. nr ZAP/0031/POOK/06

PRACOWNIA PROJEKTOWA
ARCHidea
Szczecin 70-542, Rynek Sienny 3/5
tel. (91) 812-19-68, 605-076-661

BRANŻA: KONSTR.
SKALA: 1:100
FAZA: PROJ. WYKONAWCZY
NUMER RYSUNKU: K2
DATA: STYCZEŃ 2019

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE
Kopiowanie, publikacje oraz wszelkie inne formy wykorzystania projektu bez zgody autora będą naruszeniem przepisów wynikających z Ustawy o Ochronie Praw Autorskich.