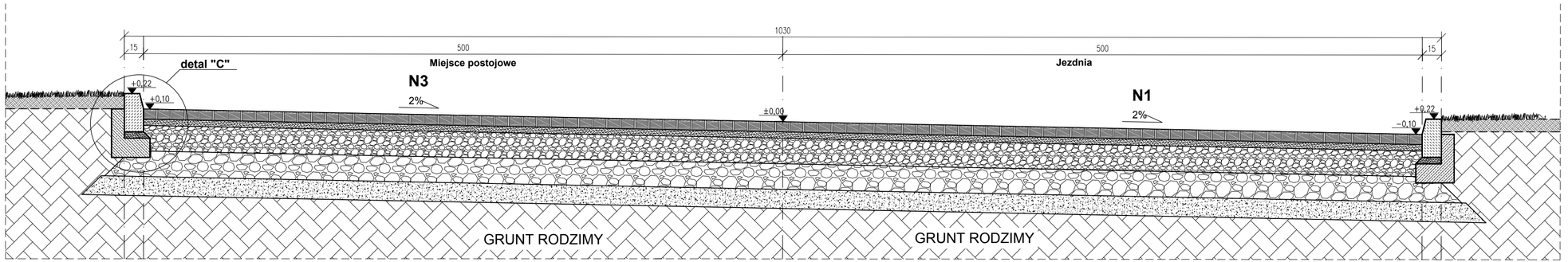
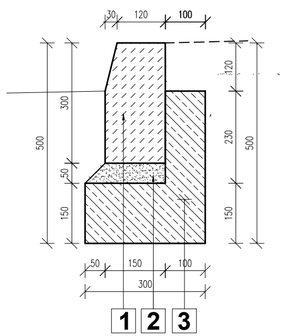
G–G
1:25



DETAL KONSTRUKCYJNY "C"
SKALA 1:10



1 Krawężnik drogowy betonowy 15x30cm

2 Podsypka cementowo-piaskowa 5cm

3 Ława betonowa 15x30cm z oporem 10x23cm beton B15

N1	Nawierzchnia jezdni
8 cm	Kostka betonowa niefazowana koloru szarego
5 cm	podsypka cementowo - piaskowa 1:4
20 cm	podbudowa zasadnicza z kruszywa łamanego stabilizowanego mechanicznie 0/31,5mm
20 cm	podbudowa pomocnicza z kruszywa łamanego stabilizowanego mechanicznie 31,5/63mm
15 cm	warstwa mrozoochronna z gruntu stabilizowanego cementem Rm=1,5MPa
68 cm	SUMA

N3	Nawierzchnia miejsc postojowych
8 cm	Kostka betonowa niefazowana koloru czerwonego/szarego
5 cm	podsypka cementowo - piaskowa 1:4
20 cm	podbudowa zasadnicza z kruszywa łamanego stabilizowanego mechanicznie 0/31,5mm
20 cm	podbudowa pomocnicza z kruszywa łamanego stabilizowanego mechanicznie 31,5/63mm
15 cm	warstwa mrozoochronna z gruntu stabilizowanego cementem Rm=1,5MPa
68 cm	SUMA

UWAGI:

1. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI
2. OBOWIĄZUJĄ UWAGI ZAWARTE W OPISIE TECHNICZNYM
3. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

modus Mirosław Maciuszek
ul. Narciarska 2f/34, 31-579 Kraków
tel: + 48 517 445 398 e-mail: biuro@architekci-modus.pl

TEMAT
BUDOWA BOISKA WIELOFUNKCYJNEGO WRAZ Z PIŁKOCHWYTEM I OGRODZENIEM PANELOWYM, BUDOWA BIEŻNI POLIURETANOWEJ CZTEROTOROWEJ, ŚCIANKI WSPINACZKOWEJ, PUMPTRACKU PRZY ISTNIEJĄCYM BOISKU WIELOFUNKCYJNYM WRAZ Z OŚWIETLENIEM TERENU BOISKA, BIEŻNI, ŚCIANKI WSPINACZKOWEJ, PUMPTRACKA ORAZ BUDOWA DOJŚĆ WRAZ Z ELEMENTAMI MAŁEJ ARCHITEKTURY

ADRES: UL. PONIATOWSKIEGO 22, 55-120 OBORNIKI ŚLĄSKIE, DZ. NR 85, 139, 136, 77/2, OBRĘB 0001 OBORNIKI ŚLĄSKIE

INWESTOR: GMINA OBORNIKI ŚLĄSKIE, UL. TRZEBNICKA 1, 55-120 OBORNIKI ŚLĄSKIE

TYTUŁ: **PRZEKRÓJ POPRZECZNY G-G**

PROJEKTOWAŁ	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. PIOTR FROSZTĘGA	PDK/0057/POOD/16	
SPRAWDZIŁ	UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. JAROSŁAW ŚLIWA	K-166/01	
ZESPÓŁ	UPRAWNIENIA	PODPIS

BRANŻA	DATA	SKALA	NR RYSUNKU
DROGOWA	01.2020	1 : 25	DW.07

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO