



Pismo: ZP/124/B/20

Poznań dnia 28 lipca 2020

WYKONAWCY

ubiegający się o zamówienie publiczne

**WYJAŚNIENIA TREŚCI
SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetarg nieograniczony na "opracowanie przestrzennego, szczegółowego projektu ekspozycji i projektu techniczno-budowlanego dla Muzeum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu" – znak sprawy ZP/124/U/20.

Zamawiający, **Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**, działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1843), przedstawia poniżej treść zapytań wraz z wyjaśnieniami do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (zwanej dalej "SIWZ"):

Pytanie nr 20

Twórcy koncepcji ekspozycji nie określili grupy wiekowej, dla której jest przewidziana wystawa. Informacja ta jest bardzo istotna dla realizacji scenariusza wystawy, kosztów aranżacji oraz aplikacji multimedialnych i prac graficznych. Prosimy o podanie, dla jakiej grupy wiekowej jest przewidziana ta ekspozycja.

Odpowiedź: Naturalnym odbiorcą będzie dotychczasowy adresat działalności Uniwersytetu: maturzysta, student, absolwent, każdy zainteresowany nauką, także dzieci, ale i przedstawiciele otoczenia gospodarczego, goście oficjalni.

Każdy z tych adresatów musi znaleźć informację przekazaną w interesujący i zrozumiały sposób.

Adresat	Forma przekazu
potencjalni i przyszli studenci (dzieci i młodzież szkolna)	- ekspozycja narracyjna - zajęcia edukacyjne
Obecni studenci	- ekspozycja narracyjna - autentyczne przestrzenie dziedzictwa - warsztaty
byli studenci (głównie seniorzy)	- ekspozycja narracyjna - miejsce spotkań
Dzieci, rodziny z dziećmi	- ekspozycja narracyjna - zajęcia w specjalnym pomieszczeniu - wydarzenia
Turyści kulturowi	- ekspozycja narracyjna - autentyczne przestrzenie dziedzictwa - miejski szlak uniwersytecki

Specjaliści, goście oficjalni	<ul style="list-style-type: none"> - oryginalne obiekty - multimedialna baza dziedzictwa uniwersyteckiego dostęp do nie prezentowanych na ekspozycji zbiorów
-------------------------------	--

Pytanie nr 21

Koncepcja zawarta w PFU zakłada dużą ilość gablot, które są opisywane, jako: „gablota specjalistyczne i gablota”.

Czy Zamawiający na etapie tworzenia projektu przekaze szczegółowe wytyczne konserwatorskie oraz wymagania Zamawiającego dotyczące zabezpieczeń muzealiów przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami grożącymi zniszczeniem lub utratą zbiorów (na przykład: klasy odporności na włamanie, zakładanej komunikacji z systemem powiadamiania i ochrony, zamków i kluczy, krotności wymiany powietrza, materiałów konstrukcyjnych i ekspozycyjnych zgodnych z wymaganiami konserwatorskimi dla danych artefaktów ekspozycyjnych, natężenia i dawki światła, warunków mikroklimatycznych...) dla gablot „specjalistycznych i zwykłych”.

Odpowiedź: Sprawy z pytania są przedmiotem zamówienia i wykonania przez projektanta.

Pytanie nr 22

Koszt wykonania gabloty może kształtować się od kilku tysięcy do kilkudziesięciu tysięcy. O kosztach decydują wymogi, jakim te gablota mają odpowiadać. Oprócz wymienionych parametrów technicznych w pytaniu nr 2 istotnym kosztem są wymogi konserwatorskie. Prosimy o podanie ilości gablot ze szczególnie cennymi artefaktami z określeniem wymaganych warunków konserwatorskich dla tych artefaktów. Prosimy także o podział (ilościowy bądź procentowy) gablot o mniejszych rygorach technicznych.

Odpowiedź: Ogólną zawartość gablot i poszczególne eksponowane artefakty ustalają Zamawiający z Wykonawcą w trakcie współpracy. Wykonawca określa warunki konserwatorskie dla eksponatów.

Pytanie nr 23

W załączniku pt.: „Ogólne uwagi do projektu ekspozycji dot. rozwiązań zapewniających komfort zwiedzania osobom z niepełnosprawnościami”, Zamawiający wskazuje wytyczne do tworzenia strony internetowej muzeum: „Strona internetowa Muzeum oraz wszelkie aplikacje użytkowane w związku ze zwiedzaniem Muzeum muszą być zgodne z WCAG 2.1.”

Czy w zakresie niniejszego postępowania przetargowego jest wykonanie projektu strony internetowej muzeum i nadzór nad jej wykonaniem?

Odpowiedź: Wykonawca nie przygotowuje projektu strony internetowej (Projektant przewiduje jednak połączenie strony internetowej z własnym projektem urządzeń, wg wytycznej zawartej na s. 94 PFU. Musi to być konsultowane z Centrum Informatycznym UAM).

Pytanie nr 24

Koncepcja ekspozycji zawiera ogromną ilość tekstu pisanego na ścianach i przegrodach o wysokości od 2m do 3m gdzie odległość dla zwiedzającego od planszy jest niewielka, przeczytanie tego tekstu dla osoby zdrowej jest sporym wyzwaniem, natomiast dla osób niepełnosprawnych może okazać się wręcz niemożliwe.

Czy Zamawiający zapewni osoby merytoryczne do ograniczenia ilości tekstu pisanego? Szczególnie ważne dla tyflografiki.

Odpowiedź: Wykonawca proponuje i ustala z Zamawiającym powierzchnię tekstu, wysokość jego umieszczenia, wielkość czcionki i przybliżoną liczbę znaków.

Pytanie nr 25

Wykonanie przedmiotu zamówienia ma narzucone przez Zamawiającego ramy czasowe. Jednocześnie Zamawiający i jego umocowani przedstawiciele mają istotny wpływ na czas realizacji prac projektowych: Specyfikacja Techniczna Wykonania Prac Projektowych III. UWAGI DO WARSTWY MERYTORYCZNEJ PROJEKTU: Projektant będzie uwzględniał bieżące uwagi ze strony UAM. Zobowiązuje się on do zgody na możliwe i logiczne zmiany, proponowane w trakcie trwania fazy „Zaprojektuj”. Zamawiający oczekuje od projektanta twórczego podejścia do koncepcji zawartej w PFU i nie wyklucza zastąpienia pewnych elementów innymi, jeśli to będzie uzasadnione względami merytorycznymi, technicznymi lub ekonomicznymi. Projektant stworzy precyzyjny scenariusz całej wystawy, z określeniem obiektów, założeń prezentacji multimedialnych, doboru ilustracji na wydruki itp. Swoje propozycje będzie on konsultować na bieżąco z dyrekcją muzeum i typowanymi przez nią specjalistami. Projekt podlega akceptacji zamawiającego.

Jaki jest czas otrzymywania od strony Zamawiającego, decyzyjnych informacji wyjściowych, decyzyjnych informacji zwrotnych, ostatecznych akceptacji zamawiającego na propozycje i zmiany na etapie tworzenia projektów?

Prosimy także o określenie maksymalnej ilości wprowadzanych zmian przez Zamawiającego do składanych propozycji aranżacji, aplikacji, grafik.

Odpowiedź: Czas otrzymywania od strony Zamawiającego, decyzyjnych informacji wyjściowych, decyzyjnych informacji zwrotnych, ostatecznych akceptacji zamawiającego na propozycje i zmiany na etapie tworzenia projektów nie przekroczy 7 dni. Ilość zmian jest nie do określenia.

Pytanie nr 26

Koszty ekspozycji są niewymierne, ekspozycja może być taka jak w koncepcji oparta na planszach i wydrukach wielkoformatowych lub bardziej przyjazna dla zwiedzających pozostawiających w pamięci obraz wystawy wraz ze sporą ilością treści wystawy. Zakładają Państwo okres życia wystawy 30 lat w związku z tym użyte materiały oraz urządzenia powinny być wysokiej jakości.

Prosimy o podanie ram finansowych, w których powinna znajdować się projektowana aranżacja wraz z multimediami i grafiką.

Odpowiedź: Na wykonanie Muzeum łącznie z robotami budowlanymi Uniwersytet zamierza przeznaczyć 6 mln zł.

Pytanie nr 27

Prosimy o potwierdzenie, iż obiekt zalicza się do I kategorii geotechnicznej.

Odpowiedź: Zamawiający nie posiada opinii geotechnicznej.

Pytanie nr 28

W PFU pisze się o odprowadzeniu ścieków sanitarnych do kanalizacji sanitarnej, podczas gdy z mapy i z tekstu wynika, że budynek obsługiwany jest kanalizacją ogólnospławną.

W związku z powyższym prosimy o wyjaśnienie.

Odpowiedź: Budynek jest obsługiwany przez kanalizację ogólnospławną.

Pytanie nr 29

W PFU na stronie 11, przewidywany czas operacyjny (nadzór autorski) założono dwa lata. Natomiast w umowie paragraf 3 punkt 3.c – mowa o jest o 12 miesiącach realizacji robót budowlanych.

Prosimy o doprecyzowania terminu realizacji prac oraz potwierdzenie, iż wynagrodzenie za nadzór autorski jest wynagrodzeniem ryczałtowym i zostanie zapłacone w całości niezależnie od czasu trwania budowy (np. 6 miesięcy).

Odpowiedź: Wynagrodzenie ryczałtowe niezależne od czasu trwania budowy.

Pytanie nr 30

W formularzu ofertowym brak rozbicia ceny ryczałtowej na wykonanie dokumentacji projektowej i nadzór autorski.

W jaki sposób Zamawiający zamierza zrealizować płatności zgodnie z umowa paragraf 3, punkt 3.c?

Odpowiedź: Oferta powinna zawierać odrębną wycenę prac projektowych i odrębną wycenę nadzoru autorskiego. Zmienia się wzór Załącznika nr 1 do SIWZ – Formularz ofertowy. Zmieniony wzór został zamieszczony na stronie internetowej Zamawiającego www.amu.edu.pl

Pytanie nr 31

Jaki jest zakres zaplecza gastronomicznego (kawiarni) – tzn. jaki ma mieć charakter, co tam ma być serwowane, czy na zapleczu ma być przewidziana możliwość przygotowywania posiłków?

Odpowiedź: W kawiarni zintegrowanej ze sklepikiem z pamiątkami i punktem biletowym Zamawiający chce umieścić ladę, zlew, zmywarkę, lodówkę i ekspres do kawy. W kawiarni z założenia mają być przygotowywane ciepłe napoje i gotowe produkty, których nie trzeba gotować na miejscu, typu: ciasta, kanapki, zimny bufet.

Pytanie nr 32

Co Zamawiający rozumie pod pojęciem pełnej inwentaryzacji? Czy to oznacza, że ma być przeprowadzona inwentaryzacja całego obiektu, czy tylko w zakresie opracowania? (str. 17 PFU). Jeżeli instalacja DSO ma być zrealizowana dla całego obiektu, to wymagane będzie zrobienie inwentaryzacji całości.

Odpowiedź: Należy wykonać inwentaryzację w zakresie potrzebnym do opracowania projektu.

Pytanie nr 33

Czy wg poczynionych założeń koncepcyjnych dla Zadania wymagane będzie zastosowanie drugiego źródła zasilania? Prosimy o doprecyzowanie.

Odpowiedź: Nie będzie wymagane zastosowanie drugiego źródła zasilania.

Pytanie nr 34

W jakim zakresie ma być projektowany i co ma obejmować system BMS?

Odpowiedź: System BMS ma sterować oświetleniem i instalacjami wentylacyjno-klimatyzacyjnymi.

Pytanie nr 35

W PFU jest mowa o systemie ochrony i monitoringu zaprojektowanego w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w kompleksie centralnym UAM.

Prosimy o przesłanie zasad, o których jest mowa?

Odpowiedź: Dokumentacja powykonawcza systemu CCTV zostanie udostępniona Wykonawcy po rozstrzygnięciu postępowania przetargowego.

Pytanie nr 36

Budynek jest obiektem zabytkowym, wobec czego spełnienie aktualnych przepisów dot. granicznych wartości współczynnika przenikania ciepła dla przegród zewnętrznych wymagać będzie zastosowania izolacji (jedynie od wewnątrz). To z kolei w istotny sposób ingeruje we wnętrza. Jak wobec powyższego ma się zapis (str. 23 PFU): „zakłada się zachowanie wszystkich wartościowych elementów podłóg, sufitów, wystroju ścian oraz stolarki okiennej i drzwiowej.”

W naszej ocenie te założenia się wykluczają i nie ma możliwości spełnienia jednego i drugiego warunku – wobec czego nie ma możliwości realizacji projektów zgodnie z PFU. Prosimy o wyjaśnienie.

Odpowiedź: Każdą ingerencję w zabytkową strukturę budynku oraz zastosowaną technologię należy uzgodnić z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Pytanie nr 37

Czy istniejące przyłącza są wystarczające na pokrycie potrzeb planowanego przedsięwzięcia?

Odpowiedź: Przyłącze energetyczne jest wystarczające dla tego przedsięwzięcia.

Pytanie nr 38

Jakie znaczenie dla opracowania projektu mają zapisy w PFU dotyczące realizacji prac budowlanych oraz zasad odbiorów prac budowlanych? Prosimy o wyjaśnienie.

Odpowiedź: O tym jakie znaczenie należy nadać zapisom PFU stanowi PFU m.in. na str. 119:

PFU ma charakter założeń wstępnych, określających podstawowe wymagania Inwestora. Jego zapisy powinny być uwzględnione przy sporządzaniu koncepcji oraz opracowywaniu projektu budowlanego, projektów wykonawczych i przedmiarów robót. Nie zwalnia to Projektanta – autora koncepcji i dokumentacji projektowo-kosztorysowej od sprawdzenia zgodności zaproponowanych i zalecanych rozwiązań oraz funkcji z aktualnie obowiązującymi uregulowaniami ustawowymi, normami wydanymi przez Polski Komitet Normalizacyjny oraz zharmonizowanymi dyrektywami Unii Europejskiej a także ustaleniami o charakterze jednostkowym.

Pytanie nr 39

Czy Zamawiający posiada, a jeśli tak, to czy ma prawo dysponować (tj. np. przekazywać innym podmiotom) prawami autorskimi (zależnymi) do opracowania koncepcyjnego?

Odpowiedź: Zamawiający ma prawo wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do koncepcji.

Pytanie nr 40

Który zakres prac projektowych dotyczy rozbudowy/przebudowy w zakresie integracji z istniejącym systemem w budynku?

Odpowiedź: System Sygnalizacji Pożaru, System Monitoringu Wizyjnego, Instalacja Strukturalna.

Pytanie nr 41

W dokumentacji przetargowej jest zapisane, że dokumentacja projektowa powinna być zgodna z Programem funkcjonalno-użytkowym, natomiast w specyfikacji technicznej wykonania prac projektowych jest zapis, że Zamawiający oczekuje od projektanta twórczego podejścia do koncepcji zawartej w PFU.

W związku z powyższym np. jeśli analiza projektanta wykaże, że korzystniejszym rozwiązaniem i merytorycznie uzasadnionym byłaby zmiana lokalizacji wejścia do muzeum, czy Zamawiający weźmie taką możliwość i zmianę pod uwagę?

Odpowiedź: tak.

Pytanie nr 42

W nawiązaniu do pytania powyższego, czy zatem Zamawiający bierze pod uwagę również możliwość wprowadzania innych uzasadnionych zmian do programu funkcjonalno-użytkowego?

Odpowiedź: tak.

Pytanie nr 43

W związku z tym, że Projektant w swojej ofercie uwzględnić musi nadzór autorski nad realizacją prac prosimy o podanie przewidywanego czasu trwania realizacji?

Odpowiedź: Zakładany czas realizacji to ok. 2 lata.

Pytanie nr 44

Czy dla potrzeb przygotowania projektu architektoniczno-budowlanego wykonanie niezbędnych ekspertyz dotyczy części przyziemia czy całego budynku?

Odpowiedź: Wykonanie niezbędnych ekspertyz dotyczy zakresu opracowania.

Pytanie nr 45

Czy Zamawiający na etapie koncepcji uwzględnił miejsca do parkowania samochodów, względnie autobusów lub czy na poczet realizacji tego projektu dysponuje takimi miejscami? Jeśli istnieje taki dokument prosimy o przesłanie.

Odpowiedź: Na potrzeby realizacji projektu należy uwzględnić miejsca parkingowe na dziedzińcu przy budynku.

Pytanie nr 46

Proszę o wskazanie miejsca/pomieszczenia, w którym Zamawiający przewiduje zlokalizować centralkę p.poż/cctv?

Odpowiedź: Centralkę ppoż. należy zlokalizować w portierni głównej budynku.

Centralę CCTV należy zlokalizować odpowiednio w piwnicy i/lub na parterze w punktach dystrybucyjnych tej instalacji.

Pytanie nr 47

W celu prawidłowej oceny kosztów dla przygotowania projektu ekspozycji prosimy o doprecyzowanie ilości eksponatów, ich treści oraz niezbędnego wyposażenia.

Odpowiedź: Liczba i charakter eksponatów zostaną określone w trakcie projektowania.

Pytanie nr 48

W związku z tym, iż termin 6 miesięcy przewidziany zgodnie z umową na przygotowanie opracowania wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę jest bardzo krótki oraz biorąc pod uwagę jego dużą złożoność, wnosimy o wydłużenie terminu trwania zadania do 8 miesięcy i zmiany zapisów umownych.

Odpowiedź: Zgoda na wydłużenie terminu trwania zadania do 8 miesięcy i zmiany zapisów umownych.

Propozycja zmiany § 2 ust. 1 Umowy:

„Strony ustalają, że całkowite zrealizowanie Przedmiotu umowy (z wyjątkiem nadzoru autorskiego) nastąpi w terminie: do 8 miesięcy od dnia zawarcia umowy. Wykonawca, w terminie 7 dni od daty zawarcia Umowy przedstawi Zamawiającemu szczegółowy harmonogram wykonania prac objętych Przedmiotem umowy, z uwzględnieniem podziału na części podlegające odbiorom częściowym, o których mowa w § 3 ust. 3 Umowy, stanowiących podstawę do częściowej zapłaty. Zaakceptowany przez Zamawiającego Harmonogram będzie stanowił załącznik do umowy. Nadzór autorski będzie sprawowany w okresie realizacji robót budowlanych i ekspozycji na podstawie Dokumentacji wykonanej w ramach niniejszej Umowy, aż do uzyskania pozwolenia na użytkowanie.”

Pytanie nr 49

Czy dla w/w projektu jest konieczność przygotowania charakterystyki energetycznej budynku? Z zasady dla budynków będących pod opieką konserwatora zabytków takiego wymagania nie ma. Prosimy o wyjaśnienie.

Odpowiedź: Projektant odpowiada za wykonanie niezbędnych opracowań potrzebnych do uzyskania pozwolenia na budowę a później pozwolenia na użytkowanie.

Ponadto Zamawiający dokonuje zmiany następujących terminów:

- termin składania ofert i wnoszenia wadium zostaje zmieniony z 03.08.2020 r. godz. 10:00 na 06.08.2020 r. godz. 10:00,
- termin otwarcia ofert zostaje zmieniony z 03.08.2020 r. godz. 11:00 na 06.08.2020 r. godz. 11:00.

Informujemy, że zgodnie z wymogiem art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.), stanowisko Zamawiającego zostało rozesłane do wszystkich wykonawców, którym przekazano SIWZ.

PROREKTOR

prof. dr hab. Tadeusz Wallas

.....
(pieczęć Wykonawcy)

FORMULARZ OFERTOWY

przetarg nieograniczony na:

opracowanie przestrzennego, szczegółowego projektu ekspozycji i projektu techniczno-budowlanego dla Muzeum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, tj. opracowanie kompletnych projektów techniczno-budowlanego oraz szczegółowego projektu ekspozycji muzealnej dla Muzeum Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (dalej także Dokumentacja) wraz z dokonaniem zgłoszeń i uzyskaniem pozwolenia na budowę oraz nadzór autorski

NAZWA WYKONAWCY:

ADRES WYKONAWCY:

NR TELEFONU:FAX.....

E-MAIL:

NIP:REGON:

1. Oświadczamy, że wybór naszej oferty **nie będzie / będzie*** **prowadził do powstania u Zamawiającego** obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług.

(UWAGA: powstanie u Zamawiającego obowiązku podatkowego ma zastosowanie w przypadku oferty złożonej przez podmiot zagraniczny lub w przypadku mechanizmu odwróconego obciążenia VAT).

2. Oferujemy wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ za łączną cenę:, **w tym:**
- a) kwota _____ zł brutto stanowi wynagrodzenie łączne za wykonanie całego przedmiotu umowy z wyłączeniem nadzoru autorskiego,
- b) kwota _____ zł brutto stanowi wynagrodzenie za nadzór autorski.
3. **Oświadczamy, że oferujemy termin płatności faktury. (termin płatności faktury jest jednym z kryteriów oceny ofert.)** Termin płatności faktury liczony będzie od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury wraz z podpisanym protokołem odbioru.
(należy wpisać: 14, 21 lub 30 dni. W przypadku nie wpisania żadnej z powyższych opcji Zamawiający przyjmuje, że oferuje termin płatności faktury 14 dni).
4. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z warunkami przystąpienia do zamówienia określonymi w specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz uzyskaliśmy niezbędne informacje do przygotowania oferty.
3. Oświadczamy, że w cenie oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia i realizacji przyszłego świadczenia umownego.
4. Oświadczamy, że akceptujemy termin realizacji zamówienia określony w SIWZ.

5. Zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz istotnymi postanowieniami umowy i nie wnosimy w stosunku do nich żadnych uwag, a w przypadku wyboru naszej oferty podpiszemy umowę zgodnie z tymi istotnymi postanowieniami umowy.
6. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą zgodnie z art. 85 Ustawy Prawo zamówień publicznych przez 30 dni od upływu terminu składania ofert.
7. Numer konta bankowego, na które należy zwrócić wadium:

8. Zgodnie z art. 22a ustawy Prawo zamówień publicznych **polegam/ nie polegam*** (*niepotrzebne skreślić*), na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. *W przypadku gdy wykonawca polega na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów należy wypełnić załącznik nr 2a do SIWZ.* Podmiot udostępniający **będzie brał udział/ nie będzie brał udziału*** (*niepotrzebne skreślić*) w wykonywaniu części zamówienia.

9. Przedmiot zamówienia wykonam **samodzielnie/ z udziałem podwykonawców** (*niepotrzebne skreślić*)

W przypadku gdy wykonawca zleci wykonanie części przedmiotu zamówienia podwykonawcy należy wypełnić załącznik nr 2a do SIWZ

10. Wykonawca jest mikroprzedsiębiorstwem bądź małym lub średnim przedsiębiorstwem***: **TAK/ NIE*** (*niepotrzebne skreślić*).
11. Integralną częścią oferty są:
 - 1)
 - 2)

12. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.*

¹⁾ rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (np. przez jego wykreślenie).

..... dnia

.....
Podpis i pieczęć osoby(ów) uprawnionej(ych)
do reprezentowania Wykonawcy

Uwaga:

* niewłaściwe skreślić

** wypełnić jeżeli dotyczy

*** Por. zalecenie Komisji z dnia 6 maja 2003 r. dotyczące definicji mikroprzedsiębiorstw oraz małych i średnich przedsiębiorstw (Dz. U. L 124 z 20.5.2003, s. 36). Te informacje są wymagane wyłącznie do celów statystycznych.

Mikroprzedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EUR.

Małe przedsiębiorstwo: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR.

Średnie przedsiębiorstwa: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR

..... dnia

.....
Podpis i pieczęć osoby(ób) uprawnionej(ych)
do reprezentowania Wykonawcy