

Kraków, dnia 09 kwietnia 2025 r.

## **SPECYFIKACJA WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**(zwana dalej „SWZ”)**

udzielanego zgodnie z ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych

[dalej jako: „Pzp”]

(t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320)

Tryb udzielenia zamówienia: podstawowy bez negocjacji (art. 275 pkt. 1 Pzp).

Wartość szacunkowa zamówienia jest niższa od progów unijnych, określonych na podstawie art. 3 Pzp.

Przedmiot zamówienia publicznego:

**„Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025”**

Numer postępowania: **DZP-271-07/2025**

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

**I. ZAMAWIAJĄCY**

**Krakowskie Biuro Festiwalowe** z siedzibą w Krakowie, ul. Wygrana 2, 30-311 Kraków, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod numerem 19, NIP: 6761787436, REGON: 351210040, adres strony internetowej: [www.kbf.krakow.pl](http://www.kbf.krakow.pl) tel. **(12) 354-25-00**, faks: **(12) 354-25-01**.

**II. STRONA INTERNETOWA PROWADZONEGO POSTĘPOWANIA**

1. Strona internetowa prowadzonego postępowania, a także adres strony, na której będą udostępniane zmiany i wyjaśnienia SWZ oraz inne dokumenty zamówienia bezpośrednio związane z postępowaniem o udzielenie zamówienia: <https://przetargi.kbf.krakow.pl>
2. W niniejszym postępowaniu komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem platformy on-line działającej pod adresem <https://e-propublico.pl> (dalej jako: "Platforma").

**III. TRYB UDZIELENIA ZAMOWIENIA**

1. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone jest w **trybie podstawowym** przewidzianym w art. 275 ustawy Pzp (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320).
2. Zamawiający przewiduje wybór najkorzystniejszej oferty bez przeprowadzenia negocjacji, na podstawie art. 275 pkt. 1) Pzp.
3. Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczony jest znakiem (numerem referencyjnym): nr postępowania: **DZP-271-07/2025**.
4. Wykonawcy powinni we wszystkich kontaktach z Zamawiającym powoływać się na wyżej podane oznaczenie.

**IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest **wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025.**
2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawierają **załączniki nr 1A-1D do SWZ.**
3. Zamawiający **dokonuje podziału zamówienia na części** w następującym zakresie:
  - 1) Część postępowania nr 1 – **Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą, montażem i demontażem na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025 w dniach 26 maja – 31 maja 2025 r.;**
  - 2) Część postępowania nr 2 – **Wynajem sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji na koncert w TAURON Arenie Kraków w dniu 30 maja 2025 r. oraz wydarzenia w Centrum Festiwalowym w dniach 30 maja – 1 czerwca 2025 r.;**
  - 3) Część postępowania nr 3 – **Wynajem sprzętu oświetleniowego na koncert w Centrum Kongresowym ICE Kraków w dniu 31 maja 2025 r.;**
  - 4) Część postępowania nr 4 – **Wynajem sprzętu nagłośnieniowego na koncerty w Filharmonii Krakowskiej w dniu 26 maja, w TAURON Arenie Kraków w dniu 30 maja,**

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

**w ICE Kraków w dniu 31 maja oraz w Centrum Festiwalowym w dniach 30 maja i 1 czerwca 2025 r.**

4. Nazwy i kody zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

**Część postępowania nr 1:**

**Główny kod CPV:**

**32322000-6** – Urządzenia multimedialne

**Części postępowania nr 2 i 3:**

**Główny kod CPV:**

**32322000-6** – Urządzenia multimedialne

**Dodatkowe kody CPV:**

**31520000-7** – Lampy i oprawy oświetleniowe

**31527260-6** – Systemy oświetleniowe

**31500000-1** – Urządzenia oświetleniowe i lampy elektryczne

**Część postępowania nr 4:**

**Główny kod CPV:**

**32322000-6** – Urządzenia multimedialne

**Dodatkowe kody CPV:**

**32342400-6** – Sprzęt nagłaśniający

**32342300-5** – Mikrofony i zestawy głośnikowe

**32353000-2** – Nagrania dźwiękowe

5. W sytuacjach, kiedy Zamawiający opisuje przedmiot zamówienia poprzez odniesienie się do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ustawy Pzp, dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym.
6. W przypadkach oznaczonych gwiazdką (\*) w **załącznikach nr 1F-1H do SWZ**, Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania przy realizacji zamówienia urządzeń równoważnych jakościowo i technicznie urządzeniom opisanym przez Zamawiającego. Przez urządzenia równoważne należy rozumieć urządzenia o takich lub nie gorszych parametrach od urządzeń, które określone zostały w niniejszym opisie. Urządzenia równoważne mają odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności wskazanym w opisie urządzeniom, zapewniać osiągnięcie oczekiwanych efektów oświetleniowych identycznych lub lepszych niż te gwarantowane w wyniku zastosowania wskazanych urządzeń, a także gwarantować współpracę wszystkich elementów systemu oświetleniowego. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych Wykonawca zobowiązany jest do wskazania opisu tych urządzeń, w tym nazwy producenta i parametrów technicznych.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

7. Zamawiający nie stawia wymogu zatrudnienia na podstawie stosunku pracy, zgodnie z treścią art. 95 Pzp.
8. Wykonawca może złożyć ofertę w odniesieniu do wszystkich części zamówienia. Zamawiający nie określa maksymalnej liczby części, na które zamówienie może zostać udzielone temu samemu Wykonawcy. Części nie mogą być dzielone przez Wykonawców, oferty nie zawierające pełnego zakresu przedmiotu zamówienia określonego w danej części postępowania zostaną odrzucone.

**V. PODWYKONAWSTWO**

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy (podwykonawcom).
2. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
3. Zamawiający wymaga, aby w przypadku powierzenia części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca wskazał w Formularzu Ofertowym części zamówienia, których wykonania zamierza powierzyć podwykonawcom oraz podał (o ile są mu wiadomo na tym etapie) nazwy (firmy) tych podwykonawców.
4. Zamawiający dopuszcza możliwość zgłoszenia/zmiany podwykonawcy na etapie realizacji zamówienia.
5. Powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.

**VI. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Zamówienie będzie realizowane w okresie:

- 1) **dla części postępowania nr 1 – od dnia 24 maja 2025 r. do dnia 01 czerwca 2025 r.**
- 2) **dla części postępowania nr 2 – od dnia 28 maja 2025 r. do dnia 01 czerwca 2025 r.**
- 3) **dla części postępowania nr 3 – od dnia 29 maja 2025 r. do dnia 01 czerwca 2025 r.**
- 4) **dla części postępowania nr 4 – od dnia 25 maja 2025 r. do dnia 31 lipca 2025 r.**

Szczegółowy terminarz realizacji wykonania zamówienia został określony w harmonogramach dla poszczególnych części postępowania, w treści **załączników nr 1A-1D do SWZ**.

**VII. PODSTAWY WYKLUCZENIA**

1. Zgodnie z treścią Pzp:
  - 1) Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcę, wobec którego zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 108 ust. 1 Pzp;
  - 2) wykluczenie Wykonawcy następuje zgodnie z art. 111 Pzp.
  - 3) Wykonawca nie podlega wykluczeniu w okolicznościach określonych w art. 108 ust. 1 pkt 1, 2 i 5 ustawy Pzp, jeżeli udowodni Zamawiającemu, że spełnił łącznie przesłanki określone w art. 110 ust. 2 ustawy Pzp. Zamawiający oceni, czy podjęte przez Wykonawcę czynności są wystarczające do wykazania jego rzetelności,

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, a jeżeli uzna, że nie są wystarczające, wykluczy Wykonawcę;

- 4) Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania, ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.
2. Na podstawie ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 507 ze zm.) [dalej jako: „ustawa”]:
  - 1) Zamawiający wykluczy z postępowania o udzielenie zamówienia Wykonawcę, wobec którego zachodzą podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 7 ust. 1 ustawy;
  - 2) Wykluczenie następuje na okres trwania okoliczności wskazanych w ww. przepisie;
  - 3) Osoba lub podmiot podlegające wykluczeniu, które w okresie tego wykluczenia ubiegają się o udzielenie zamówienia publicznego lub biorą udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, podlegają karze pieniężnej.

#### **VIII. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU.**

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu i wymagania określone w niniejszej SWZ.
2. Zamawiający, na podstawie art. 112 ustawy Pzp określa następujące warunki udziału w postępowaniu:

L.p.	Warunek udziału w postępowaniu
1.	<b>Zdolność do występowania w obrocie gospodarczym</b> Zamawiający nie wyznacza warunku w tym zakresie.
2.	<b>Uprawnienia do prowadzenia określonej działalności gospodarczej lub zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów</b> Zamawiający nie wyznacza warunku w tym zakresie.
3.	<b>Sytuacja ekonomiczna lub finansowa</b> Zamawiający nie wyznacza warunku w tym zakresie.
4.	<b>Zdolność techniczna lub zawodowa</b> O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej. Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wykonał, lub w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych wykonuje, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <b><u>dla części postępowania nr 1: co najmniej 2 (dwie) dostawy polegające na wynajmie, montażu i demontażu ekranu LED. Każda dostawa musi być wykonana co najmniej na kwotę 60.000,00 zł (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) brutto:</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. wskazane powyżej wartości odnoszą się do realizacji jednego (1) zamówienia. W celu wykazania spełniania warunku udziału w</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

	<p>postępowaniu Wykonawca musi wykazać, że zrealizował co najmniej dwa (2) tego typu zamówienia;</p> <p>ii. Zamawiający nie dopuszcza możliwości sumowania wartości wykonywanych zamówień w ramach kilku (wielu) umów, w celu uzyskania wartości zamówienia wymaganej dla wykazania spełnienia niniejszego warunku udziału w postępowaniu;</p> <p>iii. jeżeli dostawa, o której mowa powyżej stanowi tylko część przedmiotu umowy z Wykonawcą, Wykonawca jest zobligowany do podania wyłącznie wartości dostawy objętej przedmiotem niniejszego zamówienia;</p> <p>iv. w przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o zamówienie (tzw. Konsorcjum) spełnią ten warunek, jeżeli przynajmniej jeden z podmiotów tworzących konsorcjum spełnia samodzielnie warunek niezbędnego doświadczenia, tj. zrealizował, co najmniej 2 (dwa) zamówienia w zakresie, jak określił Zamawiający;</p> <p>v. w przypadku, gdy jakkolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego (dalej: NBP) dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi publikacja przedmiotowego postępowania. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem publikacji.</p> <p>b. <b><u>dla części postępowania nr 2: co najmniej 2 (dwie) dostawy polegające na wynajmie, montażu i demontażu urządzeń oświetleniowych. Każda dostawa musi być wykonana co najmniej na kwotę 70.000,00 zł (słownie: siedemdziesiąt tysięcy złotych 00/100) brutto:</u></b></p> <p>i. wskazane powyżej wartości odnoszą się do realizacji jednego (1) zamówienia. W celu wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu Wykonawca musi wykazać, że zrealizował co najmniej dwa (2) tego typu zamówienia;</p> <p>ii. Zamawiający nie dopuszcza możliwości sumowania wartości wykonywanych zamówień w ramach kilku (wielu) umów, w celu uzyskania wartości zamówienia wymaganej dla wykazania spełnienia niniejszego warunku udziału w postępowaniu;</p> <p>iii. jeżeli dostawa, o której mowa powyżej stanowi tylko część przedmiotu umowy z Wykonawcą, Wykonawca jest zobligowany do podania wyłącznie wartości dostawy objętej przedmiotem niniejszego zamówienia;</p> <p>iv. w przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o zamówienie (tzw. Konsorcjum) spełnią ten warunek, jeżeli przynajmniej jeden z podmiotów</p>
--	---

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

	<p>tworzących konsorcjum spełnia samodzielnie warunek niezbędnego doświadczenia, tj. zrealizował, co najmniej 2 (dwa) zamówienia w zakresie, jak określił Zamawiający;</p> <p>v. w przypadku, gdy jakakolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego (dalej: NBP) dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi publikacja przedmiotowego postępowania. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem publikacji.</p> <p>c. <b><u>dla części postępowania nr 3: co najmniej 2 (dwie) dostawy polegające na wynajmie, montażu i demontażu urządzeń oświetleniowych. Każda dostawa musi być wykonana co najmniej na kwotę 50.000,00 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) brutto;</u></b></p> <p>i. wskazane powyżej wartości odnoszą się do realizacji jednego (1) zamówienia. W celu wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu Wykonawca musi wykazać, że zrealizował co najmniej dwa (2) tego typu zamówienia;</p> <p>ii. Zamawiający nie dopuszcza możliwości sumowania wartości wykonywanych zamówień w ramach kilku (wielu) umów, w celu uzyskania wartości zamówienia wymaganej dla wykazania spełnienia niniejszego warunku udziału w postępowaniu;</p> <p>iii. jeżeli dostawa, o której mowa powyżej stanowi tylko część przedmiotu umowy z Wykonawcą, Wykonawca jest zobligowany do podania wyłącznie wartości dostawy objętej przedmiotem niniejszego zamówienia;</p> <p>iv. w przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o zamówienie (tzw. Konsorcjum) spełnią ten warunek, jeżeli przynajmniej jeden z podmiotów tworzących konsorcjum spełnia samodzielnie warunek niezbędnego doświadczenia, tj. zrealizował, co najmniej 2 (dwa) zamówienia w zakresie, jak określił Zamawiający;</p> <p>v. w przypadku, gdy jakakolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego (dalej: NBP) dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi publikacja przedmiotowego postępowania. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem publikacji.</p> <p>d. <b><u>dla części postępowania nr 4: co najmniej 2 (dwie) dostawy polegające na wynajmie, montażu i demontażu urządzeń nagłośnieniowych. Każda</u></b></p>
--	--

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

	<p><b><u>dostawa musi być wykonana co najmniej na kwotę 135.000,00 zł (słownie: sto trzydzieści pięć tysięcy złotych 00/100) brutto;</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. wskazane powyżej wartości odnoszą się do realizacji jednego (1) zamówienia. W celu wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu Wykonawca musi wykazać, że zrealizował co najmniej dwa (2) tego typu zamówienia;</li> <li>ii. Zamawiający nie dopuszcza możliwości sumowania wartości wykonywanych zamówień w ramach kilku (wielu) umów, w celu uzyskania wartości zamówienia wymaganej dla wykazania spełnienia niniejszego warunku udziału w postępowaniu;</li> <li>iii. jeżeli dostawa, o której mowa powyżej stanowi tylko część przedmiotu umowy z Wykonawcą, Wykonawca jest zobligowany do podania wyłącznie wartości dostawy objętej przedmiotem niniejszego zamówienia;</li> <li>iv. w przypadku podmiotów wspólnie ubiegających się o zamówienie (tzw. Konsorcjum) spełnią ten warunek, jeżeli przynajmniej jeden z podmiotów tworzących konsorcjum spełnia samodzielnie warunek niezbędnego doświadczenia, tj. zrealizował, co najmniej 2 (dwa) zamówienia w zakresie, jak określił Zamawiający;</li> <li>v. w przypadku, gdy jakkolwiek wartość dotycząca powyższego warunku wyrażona będzie w walucie obcej, Zamawiający przeliczy tę wartość w oparciu o średni kurs walut Narodowego Banku Polskiego (dalej: NBP) dla danej waluty z dnia, w którym nastąpi publikacja przedmiotowego postępowania. Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, Zamawiający przyjmie średni kurs z ostatniego dnia przed dniem publikacji.</li> </ul>
--	--

3. Weryfikacji i oceny warunków udziału w postępowaniu Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów składanych przez uczestniczących w postępowaniu Wykonawców z zachowaniem sposobu i formy, o których mowa w niniejszej SWZ.

**IX. OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY, JAKIE ZOBOWIĄZANI SĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU WYKAZANIA BRAKU PODSTAW WYKLUCZENIA ORAZ POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, W TYM PODMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE**

1. Do oferty Wykonawca zobowiązany jest dołączyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw wykluczenia uwzględniające przesłanki wykluczenia z art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy Pzp, tj.



**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

Oświadczenie o braku podstaw wykluczenia i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 3 do SWZ**.

2. Zamawiający przed wyborem najkorzystniejszej oferty wzywa wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 5 dni, aktualnych na dzień złożenia podmiotowych środków dowodowych, chyba że Zamawiający jest w posiadaniu lub ma dostęp do tych podmiotowych środków dowodowych:

- 1) w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia Wykonawcy z udziału w postępowaniu:

L.p.	Wymagany dokument
1.	<p align="center"><b><u>Oświadczenie o aktualności informacji</u></b>  <b><u>(załącznik nr 8 do SWZ)</u></b></p> <p>Oświadczenia Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 Pzp, w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez Zamawiającego, o których mowa w punkcie VII SWZ.</p>

- 2) w celu potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu:

L.p.	Wymagany dokument
1.	<p align="center"><b><u>Wykaz dostaw</u></b>  <b><u>(załącznik nr 7 do SWZ)</u></b></p> <p>Na potwierdzenie spełniania warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w rozdziale VIII ust. 2 pkt. 4 ppkt. 1) SWZ – wykaz dostaw wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te dostawy zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego dostawy zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy, wg wzoru stanowiącego <b><u>załącznik nr 7 do SWZ</u></b>.</p>

3. Jeżeli jest to niezbędne do zapewnienia odpowiedniego przebiegu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający może na każdym etapie postępowania wezwać Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych, jeżeli wymagał ich złożenia w ogłoszeniu o zamówieniu lub dokumentach zamówienia, aktualnych na dzień ich złożenia.
4. Jeżeli zachodzą uzasadnione podstawy do uznania, że złożone uprzednio podmiotowe środki dowodowe nie są już aktualne, Zamawiający może w każdym czasie wezwać Wykonawcę lub Wykonawców do złożenia wszystkich lub niektórych podmiotowych środków dowodowych, aktualnych na dzień ich złożenia.

5. Jeżeli złożone przez Wykonawców oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego rozdziału lub podmiotowe środki dowodowe, o których mowa w ust. 2 niniejszego rozdziału budzą wątpliwość Zamawiającego, może on zwrócić się bezpośrednio do podmiotu, który jest w posiadaniu informacji lub dokumentów istotnych w tym zakresie dla oceny spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub braku podstaw wykluczenia, o przedstawienie takich informacji lub dokumentów.
6. Wykonawca nie jest zobowiązany do złożenia podmiotowych środków dowodowych, które Zamawiający posiada, jeżeli Wykonawca wskaże te środki oraz potwierdzi ich prawidłowość i aktualność.

## **X. UDOSTĘPNIENIE ZASOBÓW**

1. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej podmiotów udostępniających zasoby, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
2. Wymagania dotyczące polegania na zdolnościach lub sytuacjach podmiotów, o których mowa w ust. 1:
  - 1) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia (wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 5 do SWZ**) lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający tą okoliczność;
  - 2) Zamawiający ocenia, czy udostępniane Wykonawcy przez podmioty udostępniające zasoby zdolności technicznej lub zawodowej lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu, a także bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, które zostały przewidziane względem Wykonawcy.
  - 3) Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuacja finansowa lub ekonomiczna podmiotu udostępniającego zasoby nie potwierdzają spełniania przez wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami albo wykazał, że samodzielnie spełnia warunki udziału w postępowaniu. Wykonawca nie może, po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo ofert, powoływać się na zdolności lub sytuację podmiotów udostępniających zasoby, jeżeli na etapie składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu albo ofert nie polegał on w danym zakresie na zdolnościach lub sytuacji podmiotów udostępniających zasoby.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

3. Z treści dokumentu, o którym mowa w ust. 2 pkt 1) niniejszego rozdziału musi wynikać w szczególności:
  - 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów podmiotu udostępniającego zasoby;
  - 2) sposób i okres udostępnienia Wykonawcy i wykorzystania przez niego zasobów podmiotu udostępniającego te zasoby przy wykonywaniu zamówienia;
4. W celu oceny, czy Wykonawca polegając na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w ust. 2, będzie dysponował niezbędnymi zasobami w stopniu umożliwiającym należyte wykonanie zamówienia publicznego oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, a także w celu wykazania braku wobec tych podmiotów podstaw do wykluczenia oraz spełniania, w zakresie w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca składa wraz z ofertą:
  - 1) oświadczenie innego podmiotu (wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 5 do SWZ**) potwierdzające brak podstaw wykluczenia tego podmiotu oraz odpowiednio spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim Wykonawca powołuje się na jego zasoby;
  - 2) zobowiązanie innego podmiotu do udostępnienia niezbędnych zasobów Wykonawcy (wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 5 do SWZ**) lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.
5. Zobowiązanie i oświadczenia podmiotu udostępniającego zasoby, o których mowa w ust. 4 powinny być złożone w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym i podpisane przez osoby upoważnionej do reprezentowania podmiotu udostępniającego zasoby w zakresie w jakim potwierdzają okoliczności, o których mowa w art. 273 ust. 1 Pzp, w przypadku gdy zobowiązanie składane jest jako poświadczenie zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej – wówczas winno być potwierdzone przez osoby upoważnione do reprezentowania podmiotu udostępniającego lub przez notariusza.
6. W przypadku jeśli podmiotem udostępniającym jest **spółka cywilna**, oświadczenie, o którym mowa w ust. 4 pkt 1) **składane jest oddzielnie przez każdego ze współników spółki**.

**XI. INFORMACJA DLA WYKONAWCÓW WSPÓLNIE UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA (SPÓŁKI CYWILNE / KONSORCJA)**

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo do reprezentowania i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie elektronicznej (opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, oświadczenie uwzględniające przesłanki wykluczenia z art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego, składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy Pzp (o niepodleganiu wykluczeniu i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu) [**załącznik nr 3 do SWZ**], składa każdy z Wykonawców. Oświadczenia te potwierdzają brak podstaw wykluczenia oraz spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w jakim każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu.

3. Zgodnie z art. 117 ust. 4 Pzp Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia wskazują w oświadczeniu stanowiącym **załącznik nr 6 do SWZ**, które dostawy wykonają poszczególni Wykonawcy.
4. Oświadczenie, o którym mowa w ust. 3 podlega uzupełnieniu na zasadach określonych w art. 128 ust. 1 Pzp.
5. Przed zawarciem umowy Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia (w przypadku wyboru ich oferty jako najkorzystniejszej) przedstawiają Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.

**XII. PRZEDMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE**

1. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych do urządzeń wskazanych w **załącznikach nr 1B-1D do SWZ (odpowiednio dla poszczególnych części postępowania)**, na zasadach opisanych w **załącznikach nr 1B-1D do SWZ**, Wykonawca zobowiązany jest do wskazania szczegółowego opisu tych urządzeń, w tym nazwy producenta, modelu i numer katalogowego urządzenia, w treści **załącznika nr 1F-1H do SWZ (Wykaz oferowanego sprzętu oświetleniowego albo nagłośnieniowego)**. Zamawiający dopuszcza złożenie ww. przedmiotowego środka dowodowego w języku angielskim.
2. Jeżeli Wykonawca nie złożył przedmiotowych środków dowodowych lub złożone przedmiotowe środki dowodowe są niekompletne, Zamawiający wzywa do ich złożenia lub uzupełnienia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 2 dni robocze.
3. Przepisu ust. 2 nie stosuje się, jeżeli przedmiotowy środek dowodowy służy potwierdzeniu zgodności z cechami lub kryteriami określonymi w opisie kryteriów oceny ofert lub, pomimo złożenia przedmiotowego środka dowodowego, oferta podlega odrzuceniu albo zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania.
4. Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści przedmiotowych środków dowodowych.

**XIII. INFORMACJA O ŚRODKACH KOMUNIKACJI ELEKTRONICZNEJ**

1. W niniejszym postępowaniu komunikacja Zamawiającego z Wykonawcami odbywa się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, za pośrednictwem Platformy on-line działającej pod adresem <https://e-propublico.pl>.
2. Korzystanie z Platformy przez Wykonawcę jest bezpłatne.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

3. Na Platformie postępowanie prowadzone jest pod nazwą: „**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**” – numer postępowania: **DZP-271-07/2025**.
4. Wykonawca przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, akceptuje warunki korzystania z Platformy określone w Regulaminie zamieszczonym na stronie internetowej <https://e-propublico.pl> oraz uznaje go za wiążący.
5. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu musi posiadać konto na Platformie.
6. Do złożenia oferty konieczne jest posiadanie przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy ważnego kwalifikowanego podpisu elektronicznego, podpisu zaufanego lub podpisu osobistego.
7. Ilekroć w niniejszej SWZ jest mowa o:
  - 1) podpisie zaufanym – należy przez to rozumieć podpis, o którym mowa art. 3 pkt 14a ustawy z 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1557 ze zm.);
  - 2) podpisie osobistym – należy przez to rozumieć podpis, o którym mowa w art. 2 ust. 1 pkt 9 ustawy z 6 sierpnia 2010 r. o dowodach osobistych (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 671 ze zm.).
8. Zalecenia Zamawiającego odnośnie kwalifikowanego podpisu elektronicznego:
  - 1) dokumenty sporządzone i przesyłane w formacie .pdf zaleca się podpisywać kwalifikowanym podpisem elektronicznym w formacie PAdES;
  - 2) dokumenty sporządzone i przesyłane w formacie innym niż .pdf (np.: .doc, .docx, .xlsx, .xml) zaleca się podpisywać kwalifikowanym podpisem elektronicznym w formacie XAdES;
  - 3) do składania kwalifikowanego podpisu elektronicznego zaleca się stosowanie algorytmu SHA-2 (lub wyższego).
9. Zamawiający określa następujące wymagania sprzętowe – aplikacyjne pozwalające na korzystanie z Platformy:
  - 1) stały dostęp do sieci Internet;
  - 2) posiadanie dowolnej i aktywnej skrzynki poczty elektronicznej (e-mail),
  - 3) komputer z zainstalowanym systemem operacyjnym Windows 7 (lub nowszym) albo Linux,
  - 4) zainstalowana dowolna przeglądarka internetowa - Platforma współpracuje z najnowszymi, stabilnymi wersjami wszystkich głównych przeglądarek internetowych (Internet Explorer 10+, Microsoft Edge, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera),
  - 5) włączona obsługa JavaScript oraz Cookies.
10. Zamawiający dopuszcza przysyłanie plików w formatach danych określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 18 ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne, tj. rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 21 maja 2024 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

systemów teleinformatycznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 773) – w szczególności w formatach: .pdf, .doc, .docx, .rtf lub .odt., xades, .rar. Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku to 150 MB, przy czym nie określa się limitu liczby plików.

**11. Zamawiający zaleca przysyłanie plików w formacie .pdf.**

12. Zamawiający określa następujące informacje na temat kodowania i czasu odbioru danych:

- 1) załączony i przesłany przez Wykonawcę za pomocą Platformy plik oferty wraz z załącznikami, nie jest dostępny dla Zamawiającego i przechowywany jest na serwerach Platformy w formie zaszyfrowanej. Zamawiający otrzyma dostęp do pliku dopiero po upływie terminu otwarcia ofert;
- 2) oznaczenie czasu odbioru danych przez Platformę stanowi przyporządkowaną do dokumentu elektronicznego datę oraz dokładny czas (hh:mm:ss), widoczne przy wysłanym dokumencie w kolumnie "Data przesłania";
- 3) o terminie przesłania decyduje czas pełnego przeprocesowania transakcji pliku na Platformie.

13. W postępowaniu, wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazywane są za pośrednictwem Platformy (karta "Wiadomości"). Za datę wpływu oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji przesłanych za pośrednictwem Platformy, przyjmuje się datę ich zamieszczenia na Platformie.

14. Ofertę, wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami, składa się pod rygorem nieważności w formie elektronicznej lub postaci elektronicznej za pośrednictwem Platformy, podpisaną kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym.

**XIV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wadium.

**XV. OSOBY DO KONTAKTU**

Osobą uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą jest pracownik Działu Zamówień Publicznych Zamawiającego, adres poczty elektronicznej: [zamowienia@kbf.krakow.pl](mailto:zamowienia@kbf.krakow.pl).

**XVI. UDZIELANIE WYJAŚNIEŃ TREŚCI SWZ**

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ, przekazany za pośrednictwem Platformy (karta "Zapytania/Wyjaśnienia).
2. Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SWZ wpłynął do Zamawiającego nie później niż na 4 dni przed upływem terminu składania ofert.
3. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SWZ nie wpłynie w terminie, o którym mowa w punkcie powyżej, Zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień SWZ.
4. Przedłużenie terminu składania ofert, nie wpływa na bieg terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści SWZ.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

5. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania, bez ujawniania źródła zapytania.
6. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SWZ. Dokonaną zmianę treści SWZ Zamawiający udostępni na stronie internetowej prowadzonego postępowania.

**XVII. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Treść oferty musi odpowiadać treści SWZ.
3. Ofertę należy sporządzić pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej (opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym) lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym na Formularzu Ofertowym Wykonawcy stanowiącym załącznik nr 2 do SWZ.
4. Wykonawcy zobligowani są do wskazania ceny brutto, a także do wskazania wszystkich elementów dotyczących innych elementów związanych z treściami określonymi w SWZ.
5. W przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie należy podać nazwy (firmy) oraz dokładne adresy wszystkich Wykonawców składających ofertę wspólną.
6. Jeżeli została złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 361 ze zm.), Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny kwotę podatku od towarów i usług, którą miałby obowiązek rozliczyć. W takim przypadku Wykonawca ma obowiązek:
  - 1) poinformować Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadził do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego;
  - 2) wskazać nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będą prowadziły do powstania obowiązku podatkowego;
  - 3) wskazać wartości towaru lub usługi objętego obowiązkiem podatkowym Zamawiającego, bez kwoty podatku;
  - 4) wskazać stawkę podatku od towarów i usług, która zgodnie z wiedzą Wykonawcy, będzie miała zastosowanie.
7. W Formularzu Ofertowym należy wskazać dane informacyjne odnośnie Wykonawcy, zgodnie z treścią Formularza Ofertowego Wykonawcy oraz informacje o korzystaniu z podwykonawców.
8. Do Formularza Ofertowego Wykonawcy (**załącznik nr 2 do SWZ**) należy dołączyć (w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym):

L.p.	Nazwa dokumentu
1	Wykaz oferowanego sprzętu multimedialnego lub oświetleniowego lub nagłośnieniowego ( <u>załącznik nr 1E-1H do SWZ</u> ) [w zależności od części postępowania, w odniesieniu do której Wykonawca składa ofertę]

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

2	Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia i spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (załącznik nr 3 do SWZ)
3	Dokumenty, z których wynika prawo do podpisania oferty; odpowiednie pełnomocnictwa (jeżeli dotyczy)
4	W przypadku polegania na zasobach innego podmiotu Wykonawca zobligowany jest załączyć zobowiązanie, o których mowa w Rozdziale X SWZ (wg wzoru stanowiącego <u>załącznik nr 5 do SWZ</u> )
5	W przypadku podmiotów wspólnie składających ofertę, Wykonawca zobligowany jest załączyć oświadczenie, o którym mowa w rozdziale XI ust. 3 SWZ (wg wzoru stanowiącego <u>załącznik nr 6 do SWZ</u> )

9. W przypadku gdy oferta nie została podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy określoną w odpowiednim rejestrze lub innym dokumencie właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy, do oferty należy dołączyć dokument pełnomocnictwa, złożony w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym mocodawcy lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym mocodawcy lub w postaci cyfrowego odwzorowania (w rozumieniu §6 ust. 5 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie), opatrzonego kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, poświadczające zgodność cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej. Poświadczenia zgodności cyfrowego odwzorowania z dokumentem w postaci papierowej, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, może dokonać również notariusz.
10. Oferta oraz pozostałe oświadczenia i dokumenty, dla których Zamawiający określił wzory w formie formularzy zamieszczonych w załącznikach do SWZ, powinny być sporządzone zgodnie z tymi wzorami.
11. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 18 ust. 3 ustawy Pzp, nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1233), jeżeli Wykonawca:
- 1) wraz z przekazaniem takich informacji, zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane;
  - 2) wykazał, załączając stosowne uzasadnienie, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Wszystkie koszty związane z uczestnictwem w postępowaniu, w szczególności z przygotowaniem i złożeniem ofert ponosi Wykonawca składający ofertę.
- Zaleca się, aby uzasadnienie o którym mowa powyżej było sformułowane w sposób umożliwiający jego udostępnienie pozostałym uczestnikom postępowania.
- Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 222 ust. 5 ustawy Pzp.
12. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.



**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

13. Dokumenty lub oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu w sprawie dokumentów, sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
14. Opis sposobu przygotowania oferty składanej w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej:
- Wykonawca, chcąc przystąpić do udziału w postępowaniu, loguje się na Platformie, w menu "Ogłoszenia" wyszukuje niniejsze postępowanie, otwiera je klikając w jego temat, a następnie korzysta z funkcji "**Zgłoś udział w postępowaniu**" na karcie „**Informacje ogólne**";
  - w przypadku, gdy Wykonawca nie posiada konta na Platformie, należy skorzystać z funkcji "**Zarejestruj**". Po wypełnieniu Formularza rejestracyjnego Wykonawca otrzyma wiadomość e-mail na zdefiniowany adres poczty elektronicznej, z opcją aktywacji konta. Aktywacja konta jest konieczna do zakończenia procesu rejestracji i umożliwia zalogowanie się na Platformie;
  - oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami, powinna być podpisana ważnym kwalifikowanym podpisem elektronicznym, podpisem zaufanym lub podpisem osobistym, przez osobę (osoby) uprawnione do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji określoną w dokumentach rejestrowych, a następnie przesłana Zamawiającemu za pośrednictwem Platformy, poprzez dodanie dokumentów na karcie "**Oferta/Załączniki**", za pomocą opcji "**Załącz plik**" i użycie przycisku "**Załącz**";
  - jeżeli umocowanie dla osób podpisujących ofertę nie wynika z dokumentów rejestrowych, Wykonawca do oferty powinien dołączyć dokument pełnomocnictwa udzielonego przez osoby uprawnione i obejmujące swym zakresem umocowanie do złożenia oferty lub do złożenia oferty i podpisania umowy. Pełnomocnictwo powinno zostać złożone w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym, lub podpisem osobistym albo w elektronicznej kopii dokumentu poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem przy użyciu kwalifikowanego podpisu elektronicznego;
  - wszelkie informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, które Wykonawca chce zastrzec jako tajemnicę przedsiębiorstwa, powinny zostać przesłane za pośrednictwem Platformy, w osobnym pliku, na karcie "**Oferta/Załączniki**", w tabeli "**Część oferty stanowiąca tajemnicę przedsiębiorstwa**", za pomocą opcji "**Załącz plik**" i użycie przycisku "**Załącz**";
  - potwierdzeniem prawidłowo załączonego pliku jest automatyczne wygenerowanie przez Platformę komunikatu systemowego o treści "Plik został poprawnie przesłany na platformę";
  - ostateczne złożenie oferty wraz z załącznikami Wykonawca musi potwierdzić klikając w przycisk "**Złóż ofertę**";
  - złożenie oferty zostanie potwierdzone komunikatem systemowym z podaniem terminu jej złożenia oraz aktywowana zostanie dla Wykonawcy możliwość pobrania, w stosunku do każdego z przesłanych plików, automatycznie wystawionego przez Platformę

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

dokumentu EPO (Elektroniczne Potwierdzenie Odbioru), będącego dowodem potwierdzającym fakt i czas dostarczenia Zamawiającemu pliku za pośrednictwem Platformy.

15. Do upływu terminu składania ofert, Wykonawca, za pośrednictwem Platformy, może wycofać złożoną ofertę, używając opcji "**Wycofaj ofertę**" (karta Oferta/Załączniki). Po wycofaniu oferty Wykonawca może usunąć załączone pliki, zaznaczając pozycje do usunięcia i klikając w przycisk "**Usuń zaznaczone**".
16. Szczegółowa instrukcja korzystania z Platformy znajduje się na stronie internetowej <https://e-ProPublico.pl/>, przycisk "Instrukcja Wykonawcy".

**XVIII. SPOSÓB OBLICZENIA CENY**

1. Wykonawca zobowiązany jest w Formularzu Ofertowym Wykonawcy podać cenę brutto (z podatkiem od towarów i usług, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa), zgodnie z Formularzem Ofertowym Wykonawcy, stanowiącym **załącznik nr 2 do SWZ**.
2. W cenie oferty należy uwzględnić wszystkie wymagania określone w niniejszej SWZ oraz wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej oraz zgodnej z obowiązującymi przepisami realizacji przedmiotu zamówienia, a także wszystkie potencjalne ryzyka ekonomiczne, jakie mogą wystąpić przy realizacji przedmiotu zamówienia. Zamawiający nie pokryje żadnych innych opłat poza wyraźnie wskazanymi w niniejszej SWZ oraz załączniki do niej.
3. Cenę w ofercie należy określać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, stosując zasadę opisaną w art. 106e ust. 11 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
4. Cena oferty, o której mowa w Rozdziale XVII ust. 4, musi być wyższa od 0,00 zł (słownie: zero złotych 00/100).
5. Cena oferty musi zawierać wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania zamówienia wynikające wprost z opisu przedmiotu zamówienia określonego w niniejszej SWZ w rozdziale IV oraz w **załączniku nr 1 do SWZ**, oraz wszystkimi warunkami realizacji zadania mogącymi mieć wpływ na oferowaną cenę, w tym projektowanymi postanowieniami umownymi (**załączniki nr 4A-4D do SWZ**).
6. Zamawiający nie przewiduje rozliczeń w walucie obcej.
7. Oferowana cena musi być zgodna z przepisami ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
8. Jeżeli w postępowaniu złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, jest zobligowany poinformować Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

9. Wzór Formularza Ofertowego został opracowany przy założeniu, iż wybór oferty nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego w zakresie podatku VAT. W przypadku, gdy Wykonawca zobowiązany jest złożyć oświadczenie o powstaniu u Zamawiającego obowiązku podatkowego, to winien odpowiednio zmodyfikować treść formularza.

**XIX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

1. Wykonawca będzie związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert, przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert, przez okres 30 dni, tj. **do dnia 16 maja 2025 r.**
2. W przypadku gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie nastąpi przed upływem terminu związania ofertą, o którym mowa w ust. 1, Zamawiający przed upływem terminu związania ofertą, zwróci się jednokrotnie do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o wskazywany przez niego okres, nie dłuższy niż 30 dni.
3. Przedłużenie terminu związania ofertą, o którym mowa w ust. 2, wymaga złożenia przez Wykonawcę pisemnego oświadczenia o wyrażeniu zgody na przedłużenie terminu związania ofertą.

**XX. TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**

1. Ofertę, wraz z załącznikami, należy złożyć za pośrednictwem Platformy w terminie **do dnia 17 kwietnia 2025 r. do godz. 08:00.**
2. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 17 kwietnia 2025 r. o godz. 08:30,** za pośrednictwem Platformy, na karcie "Oferta/Załączniki", poprzez ich odszyfrowanie, które jest jednoznaczne z ich upublicznieniem.
3. Zamawiający, najpóźniej przed otwarciem ofert, udostępni na stronie prowadzonego postępowania informację o kwocie, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
4. Otwarcie ofert nastąpi przy użyciu systemu teleinformatycznego. W przypadku awarii tego systemu, która powoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez zamawiającego, otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po usunięciu awarii. Zamawiający poinformuje o zmianie terminu otwarcia ofert na stronie internetowej prowadzonego postępowania.
5. Niezwłocznie po otwarciu ofert, Zamawiający zamieści na stronie internetowej prowadzonego postępowania informacje o:
  - 1) nazwach albo imionach i nazwiskach oraz siedzibach lub miejscach prowadzonej działalności gospodarczej bądź miejscach zamieszkania Wykonawców, których oferty zostały otwarte;
  - 2) cenach lub kosztach zawartych w ofertach.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

**XXI. KRYTERIA OCENY OFERTY**

1. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska największą łączną liczbę punktów.

Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:

Część postępowania nr 1		
Lp.	NAZWA KRYTERIUM	WAGA
1.	Cena brutto [C]	60% = 60 pkt
2.	Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w danej lokalizacji [T]	10% = 10 pkt
3.	Zapewnienie backupowej instalacji połączeniowej pomiędzy realizatorką, a ekranami LED [L]	10% = 10 pkt
4.	Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń multimedialnych – ekranu dla dyrygenta, 5 segmetów ekranu LED [M]	20% = 20 pkt

Sposób oceny ofert w kryterium **Cena (C)** będzie oparty o następujący wzór:

$C = (C_{\min} / C_{\text{bad}}) \times 60$ , przy czym 1 pkt odpowiada 1% gdzie:

C - liczba punktów przyznanych ofercie badanej

C<sub>min</sub> – najniższa zaoferowana cena brutto

C<sub>bad</sub> – cena brutto oferty badanej

Do wzoru zostaną przyjęte ceny podane przez Wykonawców w Formularzu Ofertowym Wykonawcy, stanowiącym **Załącznik nr 2 do SWZ**.

Maksymalna liczba punktów w kryterium **CENA** wynosi **60 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w danej lokalizacji (T)** Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. B2 [według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, ESOKJ (ang. Common European Framework of Reference for Languages, CEFR); <https://europa.eu/europass/pl/common-european-framework-reference-language-skills>], posiadającego dokument potwierdzający znajomość języka obcego, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Zagranicznych z dnia 25 stycznia 2022 r. w sprawie badań lekarskich oraz dokumentów potwierdzających spełnianie niektórych warunków wymaganych do nadania stopnia dyplomatycznego (Dz. U. z 2022 r., poz. 256) lub inny dokument równoważny, przez cały okres realizacji zamówienia w danej (każdej lokalizacji), poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

Zaoferowanie jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. C1 przez cały okres realizacji zamówienia w danej (każdej lokalizacji)	<b>10 pkt</b>
Zaoferowanie jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie B2 przez cały okres realizacji zamówienia w danej (każdej lokalizacji)	<b>5 pkt</b>
Brak zaoferowania jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. B2 przez cały okres realizacji zamówienia w danej (każdej lokalizacji)	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w danej lokalizacji (T)** wynosi **10 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie backupowej instalacji połączeniowej pomiędzy realizatorką, a ekranami LED (L)** Wykonawca powinien potwierdzić, że **zapewni backupową instalację połączeniową pomiędzy realizatorką, a ekranami LED, na cały okres realizacji zamówienia**, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie backupowej instalacji połączeniowej pomiędzy realizatorką, a ekranami LED – na cały okres realizacji zamówienia	<b>10 pkt</b>
Brak zapewnienia backupowej instalacji połączeniowej pomiędzy realizatorką, a ekranami LED – na cały okres realizacji zamówienia	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie backupowej instalacji połączeniowej pomiędzy realizatorką, a ekranami LED (L)** wynosi **10 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń multimedialnych – ekranu dla dyrygenta, 5 segmetów ekranu LED (M)** Wykonawca powinien potwierdzić, że **zapewni komplet zapasowych urządzeń multimedialnych – ekran dla dyrygenta, 5 segmetów ekranu LED, na cały okres realizacji zamówienia**, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń multimedialnych – ekranu dla dyrygenta, 5 segmetów ekranu LED – na cały okres realizacji zamówienia	<b>20 pkt</b>
Brak zapewnienia kompletu zapasowych urządzeń multimedialnych – ekranu dla dyrygenta, 5 segmetów ekranu LED – na cały okres realizacji zamówienia	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń multimedialnych – ekranu dla dyrygenta, 5 segmetów ekranu LED (M)** wynosi **20 punktów**.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

Część postępowania nr 2		
Lp.	NAZWA KRYTERIUM	WAGA
1.	Cena brutto [C]	60% = 60 pkt
2.	Zapewnienie zapasowej konsoly [K]	10% = 10 pkt
3.	Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp [O]	10% = 10 pkt
4.	Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej [S]	10% = 10 pkt
5.	Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim [T]	10% = 10 pkt

Sposób oceny ofert w kryterium **Cena (C)** będzie oparty o następujący wzór:

**$C = (C_{\min} / C_{\text{bad}}) \times 60$** , przy czym 1 pkt odpowiada 1% gdzie:

C - liczba punktów przyznanych ofercie badanej

C<sub>min</sub> – najniższa zaoferowana cena brutto

C<sub>bad</sub> – cena brutto oferty badanej

Do wzoru zostaną przyjęte ceny podane przez Wykonawców w Formularzu Ofertowym Wykonawcy, stanowiącym **Załącznik nr 2 do SWZ**.

Maksymalna liczba punktów w kryterium **CENA** wynosi **60 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie zapasowej konsoly (K)** Wykonawca powinien potwierdzić, że **zapewni zapasową konsolę na cały okres realizacji zamówienia**, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie zapasowej konsoly na cały okres realizacji zamówienia	<b>10 pkt</b>
Brak zapewnienia zapasowej konsoly na cały okres realizacji zamówienia	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie zapasowej konsoly (K)** wynosi **10 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp (O)**, Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni w/w komplet na cały okres realizacji zamówienia, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych przez cały okres realizacji zamówienia – po jednym dla każdego rodzaju lamp	<b>10 pkt</b>
--	---------------

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

Brak zapewnienia kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych przez cały okres realizacji zamówienia – po jednym dla każdego rodzaju lamp	<b>0 pkt</b>
---	--------------

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp (O)** wynosi **10 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej (S)**, Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni zapasową linię sygnałową na cały okres realizacji zamówienia, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej na cały okres realizacji zamówienia	<b>10 pkt</b>
Brak zapewnienia zapasowej linii sygnałowej na cały okres realizacji zamówienia	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej (S)** wynosi **10 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim (T)** Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. B2 [według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, ESOKJ (ang. Common European Framework of Reference for Languages, CEFR); <https://europa.eu/europass/pl/common-european-framework-reference-language-skills>], posiadającego dokument potwierdzający znajomość języka obcego, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Zagranicznych z dnia 25 stycznia 2022 r. w sprawie badań lekarskich oraz dokumentów potwierdzających spełnianie niektórych warunków wymaganych do nadania stopnia dyplomatycznego (Dz. U. z 2022 r., poz. 256) lub inny dokument równoważny, przez cały okres realizacji zamówienia, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zaoferowanie jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. C1 przez cały okres realizacji zamówienia	<b>10 pkt</b>
Zaoferowanie jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie B2 przez cały okres realizacji zamówienia	<b>5 pkt</b>
Brak zaoferowania jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. B2 przez cały okres realizacji zamówienia	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w danej lokalizacji (T)** wynosi **10 punktów**.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

Część postępowania nr 3		
Lp.	NAZWA KRYTERIUM	WAGA
1.	Cena brutto [C]	60% = 60 pkt
2.	Zapewnienie zapasowej konsolety [K]	20% = 20 pkt
3.	Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp [O]	20% = 20 pkt

Sposób oceny ofert w kryterium **Cena (C)** będzie oparty o następujący wzór:

**$C = (C_{\min} / C_{\text{bad}}) \times 60$** , przy czym 1 pkt odpowiada 1% gdzie:

C - liczba punktów przyznanych ofercie badanej

$C_{\min}$  – najniższa zaoferowana cena brutto

$C_{\text{bad}}$  – cena brutto oferty badanej

Do wzoru zostaną przyjęte ceny podane przez Wykonawców w Formularzu Ofertowym Wykonawcy, stanowiącym **Załącznik nr 2 do SWZ**.

Maksymalna liczba punktów w kryterium **CENA** wynosi **60 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie zapasowej konsolety (K)** Wykonawca powinien potwierdzić, że **zapewni zapasową konsoletę na cały okres realizacji zamówienia**, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie zapasowej konsolety na cały okres realizacji zamówienia	<b>20 pkt</b>
Brak zapewnienia zapasowej konsolety na cały okres realizacji zamówienia	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie zapasowej konsolety (K)** wynosi **20 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp (O)**, Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni w/w komplet na cały okres realizacji zamówienia, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych przez cały okres realizacji zamówienia – po jednym dla każdego rodzaju lamp	<b>20 pkt</b>
Brak zapewnienia kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych przez cały okres realizacji zamówienia – po jednym dla każdego rodzaju lamp	<b>0 pkt</b>



**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych** – po jednym dla każdego rodzaju lamp (O) wynosi **20 punktów**.

Część postępowania nr 4		
Lp.	NAZWA KRYTERIUM	WAGA
1.	Cena brutto [C]	60% = 60 pkt
2.	Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej w TAURON Arenie [S]	10% = 10 pkt
3.	Zapewnienie po min. 1 zapasowym mikrofonie każdego typu do każdej lokalizacji [M]	10% = 10 pkt
4.	Zapewnienie zapasowej konsoli do TAURON Areny Kraków [K]	10% = 10 pkt
5.	Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w każdej lokalizacji [T]	10% = 10 pkt

Sposób oceny ofert w kryterium **Cena (C)** będzie oparty o następujący wzór:

**$C = (C_{\min} / C_{\text{bad}}) \times 60$** , przy czym 1 pkt odpowiada 1% gdzie:

C - liczba punktów przyznanych ofercie badanej

$C_{\min}$  – najniższa zaoferowana cena brutto

$C_{\text{bad}}$  – cena brutto oferty badanej

Do wzoru zostaną przyjęte ceny podane przez Wykonawców w Formularzu Ofertowym Wykonawcy, stanowiącym **Załącznik nr 2 do SWZ**.

Maksymalna liczba punktów w kryterium **CENA** wynosi **60 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej w TAURON Arenie (S)** Wykonawca powinien potwierdzić, że **zapewni zapasową linię sygnałową na cały okres realizacji zamówienia w ramach lokalizacji Tauron Arena Kraków (ul. Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków)**, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej na cały okres realizacji zamówienia w ramach lokalizacji Tauron Arena Kraków	<b>10 pkt</b>
Brak zapewnienia zapasowej linii sygnałowej na cały okres realizacji zamówienia w ramach lokalizacji Tauron Arena Kraków	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie zapasowej linii sygnałowej do TAURON Areny Kraków (K)** wynosi **10 punktów**.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie po min. 1 zapasowym mikrofonie każdego typu do każdej lokalizacji (M)**, Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni po min. 1 zapasowym mikrofonie każdego typu do każdej lokalizacji na cały okres realizacji zamówienia, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie po min. 1 zapasowym mikrofonie każdego typu do każdej lokalizacji	<b>10 pkt</b>
Brak zapewnienia po min. 1 zapasowym mikrofonie każdego typu do każdej lokalizacji	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie po min. 1 zapasowym mikrofonie każdego typu do każdej lokalizacji (M)** wynosi **10 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie zapasowej konsoli do TAURON Areny Kraków (K)** Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni zapasową konsolę na cały okres realizacji zamówienia w ramach lokalizacji Tauron Arena Kraków (ul. Stanisława Lema 7, 31-571 Kraków), poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zapewnienie zapasowej konsoli na cały okres realizacji zamówienia w ramach lokalizacji Tauron Arena Kraków	<b>10 pkt</b>
Brak zapewnienia zapasowej konsoli na cały okres realizacji zamówienia w ramach lokalizacji Tauron Arena Kraków	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie zapasowej konsoli do TAURON Areny Kraków (K)** wynosi **10 punktów**.

W ramach kryterium oceny ofert **Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w każdej lokalizacji (T)** Wykonawca powinien potwierdzić, że zapewni jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. B2 [według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, ESOKJ (ang. Common European Framework of Reference for Languages, CEFR); <https://europa.eu/europass/pl/common-european-framework-reference-language-skills>], posiadającego dokument potwierdzający znajomość języka obcego, zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Spraw Zagranicznych z dnia 25 stycznia 2022 r. w sprawie badań lekarskich oraz dokumentów potwierdzających spełnianie niektórych warunków wymaganych do nadania stopnia dyplomatycznego (Dz. U. z 2022 r., poz. 256) lub inny dokument równoważny, w danej (każdej) lokalizacji przez cały okres realizacji zamówienia, poprzez złożenie oświadczenia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – **załączniku nr 2 do SWZ**.

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

Punktacja dla niniejszego kryterium oceny ofert będzie obliczana w następujący sposób:

Zaoferowanie jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. C1 przez cały okres realizacji zamówienia w każdej lokalizacji	<b>10 pkt</b>
Zaoferowanie jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie B2 przez cały okres realizacji zamówienia w każdej lokalizacji	<b>5 pkt</b>
Brak zaoferowania jednego (1) technika mówiącego w języku angielskim na poziomie min. B2 przez cały okres realizacji zamówienia w każdej lokalizacji	<b>0 pkt</b>

Maksymalna liczba punktów w kryterium **Zapewnienie 1 technika mówiącego w języku angielskim w każdej lokalizacji (T)** wynosi **10 punktów**.

- Ocenie będą podlegać wyłącznie oferty niepodlegające odrzuceniu.
- Po dokonaniu oceny w poszczególnych kryteriach ocen, Zamawiający dokonana sumowania tych ocen. Za najkorzystniejszą w ramach danej części postępowania zostanie uznana oferta, która uzyskała najwyższą liczbę punktów.
- Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub kosztu i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający wybiera spośród tych ofert ofertę, która otrzymała najwyższą ocenę w kryterium o najwyższej wadze. Jeżeli oferty otrzymały taką samą ocenę w kryterium o najwyższej wadze, Zamawiający wybiera ofertę z najniższą ceną. Jeżeli nie można dokonać wyboru oferty w sposób, o którym mowa w zdaniu poprzednim, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert lub innych składanych dokumentów lub oświadczeń. Wykonawcy są zobowiązani do przedstawienia wyjaśnień w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
- Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę w terminie związania ofertą określonym w SWZ.
- Jeżeli termin związania ofertą upłynie przed wyborem najkorzystniejszej oferty, Zamawiający wezwie Wykonawcę, którego oferta otrzymała najwyższą ocenę, do wyrażenia, w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, pisemnej zgody na wybór jego oferty.
- W przypadku braku zgody, o której mowa w ust. 7, oferta podlega odrzuceniu, a Zamawiający zwraca się o wyrażenie takiej zgody do kolejnego Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.

## **XXII. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH JAKIE NALEŻY DOPEŁNIĆ PO WYBORZE W CELU ZAWARCIA UMOWY**

- Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, ma obowiązek zawrzeć umowę w sprawie zamówienia na warunkach określonych w projektowanych postanowieniach

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

- umowy, które stanowią **Załączniki nr 4A-4D do SWZ (w zależności od części na którą zostanie złożona oferta)**. Umowa zostanie uzupełniona o zapisy wynikające ze złożonej oferty.
2. Przed zawarciem umowy Wykonawca, na wezwanie Zamawiającego, zobowiązany jest do podania wszelkich informacji niezbędnych do wypełnienia treści umowy.
  3. Przed zawarciem umowy Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia (w przypadku wyboru ich oferty jako najkorzystniejszej) przedstawią Zamawiającemu umowę regulującą współpracę tych Wykonawców.
  4. Najpóźniej w dniu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego Wykonawca zobowiązuje się przedłożyć Zamawiającemu oryginał lub poświadczoną za zgodność z oryginałem przez upoważnioną osobę, kopię polisy ubezpieczeniowej obejmującej ubezpieczenie w zakresie odpowiedzialności cywilnej od czynności związanych z wykonywaniem postanowień umowy w sprawie zamówienia publicznego w zakresie deliktowym i kontraktowym na sumę ubezpieczenia w wysokości:
    - a. co najmniej **200.000,00 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) (dotyczy części postępowania nr 1, 2 i 3);**
    - b. co najmniej **500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych 00/100) (dotyczy części postępowania nr 4);**na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
  5. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymywania ubezpieczenia, o którym mowa w ust. 4, przez cały okres obowiązywania Umowy. W przypadku, kiedy termin ważności polisy ubezpieczeniowej nie obejmuje całego okresu obowiązywania Umowy, Wykonawca zobowiązany jest przedłużać okres obowiązywania polisy w sposób zapewniający ciągłość ubezpieczenia przez cały okres obowiązywania Umowy. Kopie kolejnych polis Wykonawca przedstawi Zamawiającemu niezwłocznie po ich przedłożeniu nie później jednak niż w ostatnim dniu roboczym obowiązywania ubezpieczenia.
  6. W przypadku wyczerpania sum gwarancyjnych w polisach, wskazanych w ust. 4 niniejszego rozdziału SWZ, Wykonawca deklaruje, iż zawrze nową umowę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z sumą gwarancyjną nie niższą niż pierwotna, tj. **200.000,00 zł (słownie: dwieście tysięcy złotych 00/100) (dotyczy części postępowania nr 1, 2 i 3) / 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych 00/100) (dotyczy części postępowania nr 4)**, zachowując przy tym ciągłość obowiązywania ochrony ubezpieczeniowej.
  7. Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, zostanie poinformowany przez Zamawiającego o miejscu i terminie podpisania umowy.
  8. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego Zamawiający może dokonać ponownego badania i oceny ofert spośród ofert pozostałych w postępowaniu Wykonawców albo unieważnić postępowanie.
  9. Jeżeli Wykonawca nie dopełni ww. formalności w wyznaczonym terminie, Zamawiający uzna, że zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

**XXIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**XXIV. PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY**

1. Wzór umowy stanowi załącznik do niniejszej SWZ.
2. Zakazuje się istotnych zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy.

**XXV. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ**

1. Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp, przysługują środki ochrony prawnej określone w Dziale IX ustawy Pzp.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia oraz dokumentów zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 469 pkt 15, oraz Rzecznikowi Małych i Średnich Przedsiębiorców.
3. Odwołanie przysługuje na:
  - 1) niezgodną z przepisami ustawy czynność Zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy
  - 2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której Zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy.
4. Sposób korzystania oraz rozpatrywania środków ochrony prawnej regulują przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych Dział IX „Środki ochrony prawnej” art. 506 - 590 ustawy Pzp.

**XXVI. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Zamawiający nie przewiduje możliwości zawarcia umowy ramowej.
2. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zaliczek na poczet wykonania zamówienia.
3. Zamawiający nie przewiduje złożenia oferty w postaci katalogów elektronicznych.
4. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla Wykonawców, o których mowa w art. 94 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
5. Zamawiający nie przewiduje zamówień, o których mowa w art. 214 ust. 1 pkt 7) i 8) w zw. z art. 305 pkt 1) ustawy Prawo zamówień publicznych.
6. Zamawiający w ramach realizacji zamówienia nie przewiduje zastosowania prawa opcji, o którym mowa w art. 441 ust. 1 ustawy.
7. Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia przez Wykonawcę wizji lokalnej lub sprawdzenia przez niego dokumentów niezbędnych do realizacji zamówienia, o których mowa w art. 131 ust. 2 ustawy.
8. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
9. Rozliczenia pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym będą dokonywane w złotych polskich (PLN).
10. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

**XXVII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Zamawiający: Krakowskie Biuro Festiwalowe z siedzibą przy ul. Wygranej 2, 30-311 Kraków, adres e-mail: [poczta@kbf.krakow.pl](mailto:poczta@kbf.krakow.pl), tel.: +48 12 354 25 00;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Krakowskim Biurze Festiwalowym jest Pan Łukasz Gajdecki, kontakt: [rodo@kbf.krakow.pl](mailto:rodo@kbf.krakow.pl);
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 oraz art. 291 ust. 1 zdanie drugie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1320);
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy.
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Prawo zamówień publicznych, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Prawo zamówień publicznych;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych. Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Prawo zamówień publicznych oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO. Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w

**Wynajem sprzętu multimedialnego, nagłośnieniowego, oświetleniowego oraz konstrukcji na potrzeby Festiwalu Muzyki Filmowej 2025**

odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego;

- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres do korespondencji: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

9) nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Do przetwarzania danych osobowych osób fizycznych w tym okresie Zamawiający stosuje przepisy ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781) oraz rozporządzenia 2016/679.

**XXVIII. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO SWZ.**

Nr	Nazwa załącznika
1A-1D	Opis przedmiotu zamówienia
1E-1H	Wykaz oferowanego sprzętu oświetleniowego
2	Formularz Ofertowy Wykonawcy
3	Oświadczenia Wykonawcy o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw wykluczenia uwzględniające przesłanki wykluczenia z art. 7 ust. 1 ustawy o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego składane na podstawie art. 125 ust. 1 ustawy Pzp
4A-4D	Projektowane postanowienia umowne (Wzór umowy)
5	Zobowiązanie podmiotu udostępniającego zasoby
6	Oświadczenie dotyczące podziału prac pomiędzy podmiotami wspólnie ubiegającymi się o zamówienie
7	Wykaz dostaw
8	Oświadczenie o aktualności informacji