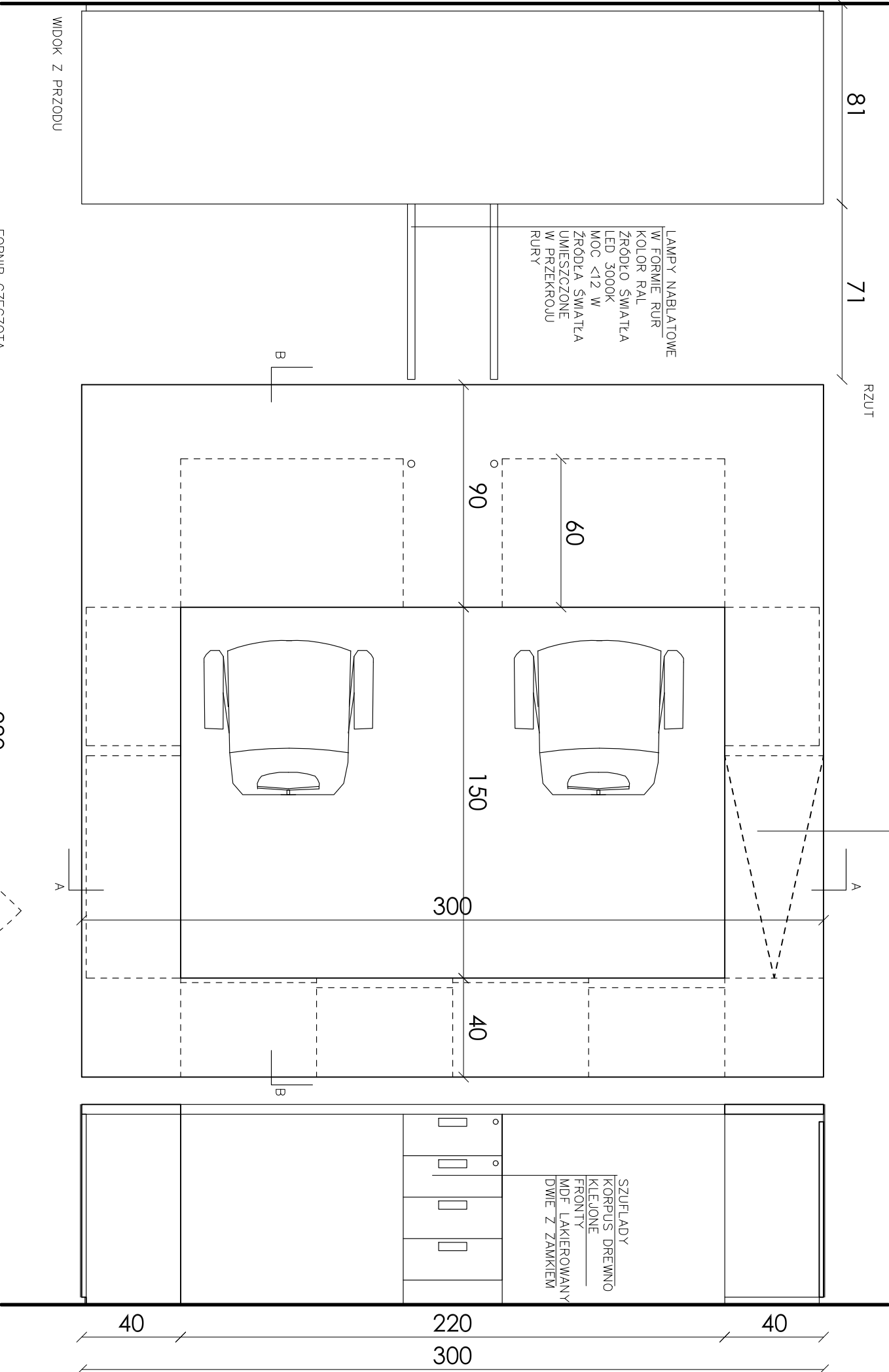


ZABUDOWA RECEPCJI




WEJŚCIE
BLAT UCHYLENY
POD SPODEM
DRZWI WACHADLOWE

PRZEKRÓJ A-A

E0.15.2

UWAGA:
- W MEBLU ZAMONTOWANE DWA
MEDIAPORTY WRAZ Z OKABLOWANIEM
PO JEDNYM DLA KAŻDEGO STANOWISKA,
KAŻDY MEDIA PORT:
2 Gniazda 230V "BIAŁE",
2 Gniazda 230V "CZERWONE",
2 Gniazda RJ45
- ŁĄCZNOŚĆ MIĘDZY MEDIAPORTAMI A
URZĄDZENIAMI NA BLACIE POPRZĘZ
PRZEJŚCIE KABLOWE
- OPRAWY OŚWIETLENIOWE WYPOSĄŻONE
W AUTONOMICZNE WŁĄCZNIKI
I REGULATORY NATĘŻENIA, UMIESZCZONE
NA KORPUSIE

| WYKONAWCA | | | | WYKONAWCA | | | |
|---|--|--------------------------|--|---|--|--------------------------|--|
| <div><div>Grupa AV Sp. z o.o. ul. Miodowa 6 03-216 Warszawa tel. +48 22 213 96 88 tel. +48 22 243 96 89 e-mail: biuro@grupav.pl</div></div> | | | | ARANŻACJA WNETRZ PALACU WRAZ Z WYPOSAŻENIEM SAL EDUKACYJNYCH, MIESZCZĄCYCH SIĘ W POMIESZCZENIACH KRASIŃSKICH (PALACU RZECZYPOSPOLITEJ) PRZY PLACU KRASIŃSKICH 3/5 W WARSZAWIE W RAMACH REALIZACJI PROJEKTU PN.: „MODERNIZACJA I ARANŻACJA WNETRZ PALACU KRASIŃSKICH (PALACU RZECZYPOSPOLITEJ) PRZY PLACU KRASIŃSKICH 3/5 W WARSZAWIE” DOPIERASZOWANEGO ZE ŚRODKÓW WERCHNIU FINANSOWEGO EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARSTWA 2014-2021 I BUDŻETU PAŃSTWA | | | |
| INWESTOR | | | | OBIEKT | | | |
| Biblioteka Narodowa w Warszawie Al. Niepodległości 213 02-086 Warszawa | | | | Pałac Krasińskich (Pałac Rzeczypospolitej) Plac Krasińskich 3/5 00-207 Warszawa | | | |
| BRANŻA | | | | BRANŻA | | | |
| ARANŻACJA | | AR | | ARANŻACJA | | AR | |
| IMI I NAZWISKO | | NR. UPRAWNIENI | | IMI I NAZWISKO | | NR. UPRAWNIENI | |
| PROJEKTOWAŁ | | PROJEKTOWAŁ | | PROJEKTOWAŁ | | PROJEKTOWAŁ | |
| arch. DOMINIK BUDYŃ | | arch. DOMINIK BUDYŃ | | arch. DOMINIK BUDYŃ | | arch. DOMINIK BUDYŃ | |
| PROJEKTOWAŁ | | PROJEKTOWAŁ | | PROJEKTOWAŁ | | PROJEKTOWAŁ | |
| mgr inż. ADAM ROGALIŃSKI | | mgr inż. ADAM ROGALIŃSKI | | mgr inż. ADAM ROGALIŃSKI | | mgr inż. ADAM ROGALIŃSKI | |
| OPRACOWAŁ | | OPRACOWAŁ | | OPRACOWAŁ | | OPRACOWAŁ | |
| MARZENA CIENIAŃSKA | | MARZENA CIENIAŃSKA | | MARZENA CIENIAŃSKA | | MARZENA CIENIAŃSKA | |
| SPRAWDZIŁ | | SPRAWDZIŁ | | SPRAWDZIŁ | | SPRAWDZIŁ | |
| AGATA SITKO | | AGATA SITKO | | AGATA SITKO | | AGATA SITKO | |
| KONCEPCJA I KONSULTACJA | | | | KONCEPCJA I KONSULTACJA | | | |
| KONKOR STUDIO: arch. TOMASZ KONIOR arch. DOMINIK KOROŚ | | | | KONKOR STUDIO: arch. TOMASZ KONIOR arch. DOMINIK KOROŚ | | | |
| NAZWA RYS | | | | NAZWA RYS | | | |
| ZABUDOWA RECEPCJI | | | | ZABUDOWA RECEPCJI | | | |
| ETAP | | | | ETAP | | | |
| PROJEKT WYKONAWCZY | | | | PROJEKT WYKONAWCZY | | | |
| DATA | | | | DATA | | | |
| 03.2022 | | | | 03.2022 | | | |
| NR RYS. | | | | NR RYS. | | | |
| 22 | | | | 22 | | | |
| NR REV. | | | | NR REV. | | | |
| 01 | | | | 01 | | | |
| FORMAT | | | | FORMAT | | | |
| A3 | | | | A3 | | | |