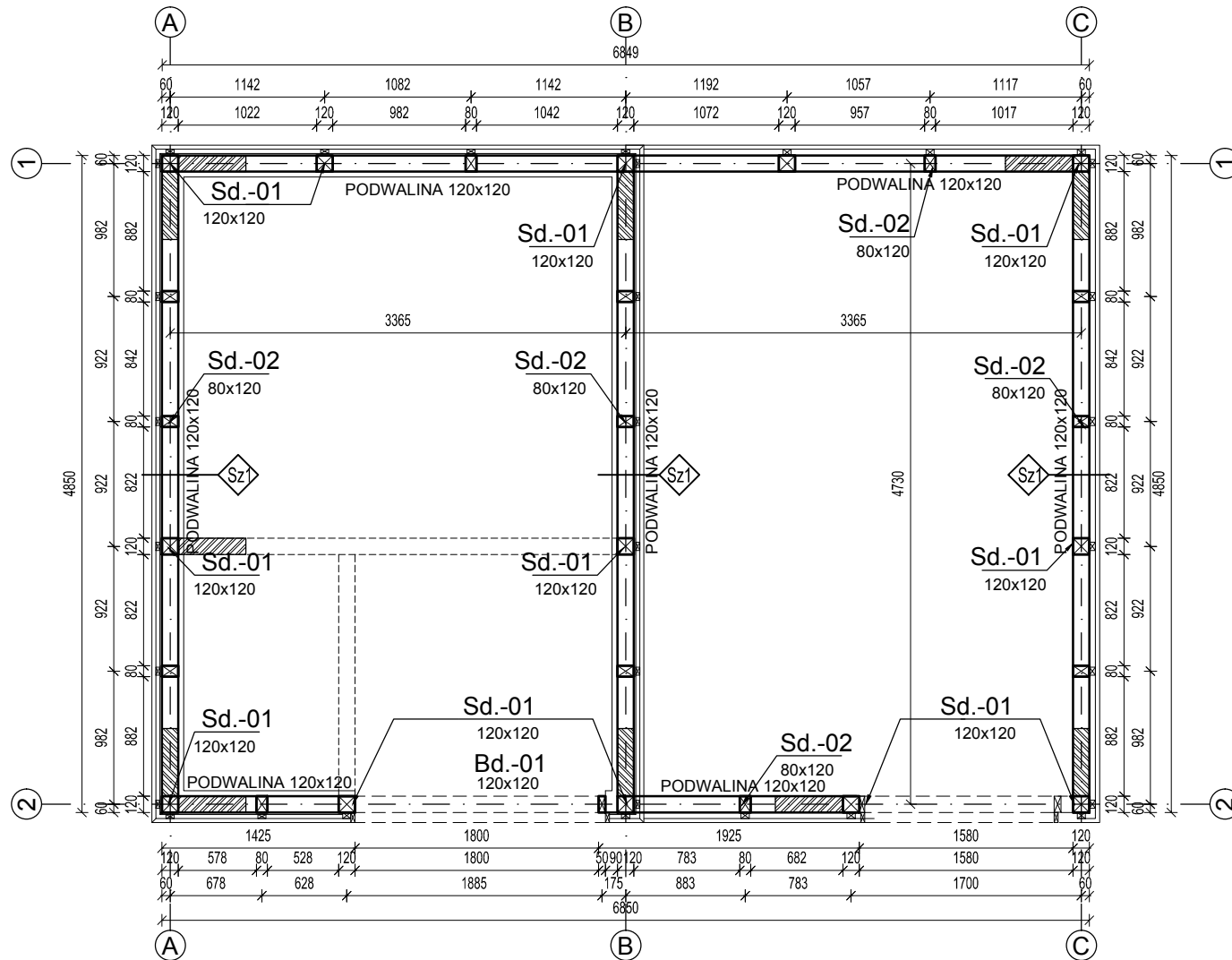


RZUT PARTERU

SCHEMAT KONSTRUKCJI

1:50



UWAGI:

A. UWAGI OGÓLNE:

STOSOWAĆ SIĘ DO UWAG ZAWARTYCH W OPISIE TECHNICZNYM I NA RYSUNKACH.

WSZYSTKIE WYMIARY PODANO W MILIMETRACH.

ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z POZOSTAŁĄ CZĘŚCIĄ DOKUMENTACJI
WSZYSTKIE PRACE PROWADZIĆ POD NADZOREM OSOBY UPRAWNIONEJ,
ZGODNIE Z ZASADAMI BHP ORAZ OGÓLNEJ WIEDZY TECHNICZNEJ.

B. WYTYCZNE DOTYCZĄCE KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ:

B.1. WYTYCZNE WYKONANIA KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ WG. EN-1992-1-1

B.2. MIESZANKĘ BETONOWĄ ZAGĘŚCIĆ

BETON KONSTRUKCYJNY C20/25
STAŁ ZBROJENIOWA A-III N
DREWNO gatunek BSt 500S
C24

Otulina zbrojenia wg rysunków szczegółowych.

modus Miroslaw Macioszek		ul. Narciarska 2f/34, 31-579 Kraków tel: + 48 517 445 398 e-mail: biuro@architekci-modus.pl	
TEMAT			
BUDOWA BOISKA WIELOFUNKCYJNEGO WRAZ Z PIŁKOCCHWYTEM I OGRODZENIEM PANELOWYM, BUDOWA BIEŻNI POLIURETANOWEJ CZTEROTOROWEJ, ŚCIANKI WSPINACZKOWEJ, PUMPTRACKU PRZY ISTNIEJĄCYM BOISKU WIELOFUNKCYJNYM ORAZ BUDOWA BUDYNKU GOSPODARCZEGO WRAZ Z ELEMENTAMI MAŁEJ ARCHITEKTURY, PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA ISTNIEJĄCEGO OŚWIETLENIA, BUDOWA INSTALACJI MONITORINGU, PRZEBUDOWA I ROZBUDOWA ISTNIEJĄCEJ SIECI KANALIZACJI DESZCZOWEJ, DRENAŻ I POWIERZCHNIOWE ODWODNIENIE BOISKA WRAZ Z PRZYŁĄCZEM DO KANALIZACJI DESZCZOWEJ, ROZBIÓRKA PODZIEMNEGO ZBIORNIKA SZCZELNEGO NA NIECZYSTOŚCI CIEKŁE I PRZEBUDOWA PRZYŁĄCZA KANALIZACJI SANITARNEJ, PRZEBUDOWA ISTNIEJĄCYCH MIEJSC PARKINGOWYCH WRAZ Z UKŁADEM DRÓG WEWNĘTRZNYCH			
ADRES			
UL. PONIATOWSKIEGO 22, 55-120 OBORNIKI ŚLĄSKIE, DZ. NR 85, 139, 136, 77/2, OBRĘB 0001 OBORNIKI ŚLĄSKIE			
INWESTOR			
GMINA OBORNIKI ŚLĄSKIE, UL. TRZEBNICKA 1, 55-120 OBORNIKI ŚLĄSKIE			
TYTUŁ			
WIATA - RZUT PARTERU			
PROJEKTOWAŁ		UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. PIOTR FROSZTĘGA		PDK/0002/POOK/12	
SPRAWDZIŁ		UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. JAROSŁAW ŚLIWA		K-166/01	
ZESPÓŁ		UPRAWNIENIA	PODPIS
BRANŻA	DATA	FAZA	SKALA
KONSTRUKCJA	01.2020	PB	1:50
			NR RYSUNKU
			KB-06
WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE. W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIĄC Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO			