

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wynajem sprzętu oświetleniowego i konstrukcji na potrzeby wydarzenia Wianki 2025

I. Informacje ogólne

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem urządzeń oświetleniowych i konstrukcji scenicznych wraz z ich montażem, obsługą i demontażem na potrzeby koncertów odbywających się w Krakowie w Barbakanie, pod Galerią Kazimierz oraz na placu Wielkiej Armii Napoleona w dniach **20.06. – 22.06.2025 r.**
2. W przypadkach oznaczonych (*) Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania przy realizacji zamówienia urządzeń równoważnych jakościowo i technicznie urządzeniom opisanym przez Zamawiającego. Przez urządzenia równoważne należy rozumieć urządzenia o takich lub nie gorszych parametrach od urządzeń, które określone zostały w niniejszym opisie. Urządzenia równoważne mają odpowiadać pod względem jakości i funkcjonalności wskazanym w opisie urządzeniom, zapewniać osiągnięcie oczekiwanych efektów oświetleniowych identycznych lub lepszych niż te gwarantowane w wyniku zastosowania wskazanych urządzeń, a także gwarantować współpracę wszystkich elementów systemu oświetleniowego. W przypadku zaoferowania urządzeń równoważnych Wykonawca zobowiązany jest do wskazania opisu tych urządzeń, w tym nazwy producenta i parametrów technicznych.
3. Zamawiający nie zapewnia noclegów ani wyżywienia pracownikom Wykonawcy.

II. Wymagania ogólne:

1. Wszystkie konstrukcje muszą zapewniać bezpieczne użytkowanie zarówno w zakresie wymaganej wytrzymałości konstrukcji, jak również pod względem zachowania zasad bhp i p/poż. oraz innych przepisów szczegółowych w zakresie wykonywanych czynności. Wymagana nośność podestów nie mniejsza niż 700 kg/m² i nie większa niż 1000 kg/m².
2. Wykonawca zapewnia na swój koszt transport sprzętu oświetleniowego oraz konstrukcji wraz z urządzeniami niezbędnymi do ich montażu i demontażu.
3. W przypadku poprowadzenia okablowania przez ciągi komunikacyjne lub miejsca widoczne musi być ono zabezpieczone najazdami kablowymi lub czarną taśmą zabezpieczającą.
4. Przedmiot zamówienia obejmuje również:
 - a. doprowadzenie zasilania oraz okablowania sygnałowego do wszystkich wykorzystywanych urządzeń;
 - b. zapewnienie łączności bezprzewodowej pomiędzy realizatorem oświetlenia oraz technikami;
 - c. zapewnienie zasilania UPS do konsol;
 - d. zapewnienie wszystkich elementów potrzebnych do montażu i zabezpieczenia urządzeń, w tym kompletu linek zabezpieczających do podwieszonych urządzeń;
 - e. zapewnienie okablowania elektrycznego i rozszycia zasilania do lampek pulpitowych zapewnionych przez Zamawiającego na danej lokalizacji (do 20 lampek) oraz zapewnienie dimmerów;
 - f. zapewnienie kompletu zapasowych urządzeń oświetleniowych – po jednym dla każdego rodzaju lamp (jeżeli Wykonawca zaoferował realizację przedmiotu zamówienia w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – załączniku nr 2 do SWZ);
 - g. zapewnienia zapasowej konsoli oświetleniowej w tym zakresie w Formularzu ofertowym Wykonawcy – załączniku nr 2 do SWZ).
5. Wykonawca zapewnia realizatora oświetlenia na wszystkie koncerty.
6. Na cały okres realizacji zamówienia Wykonawca musi zapewnić wykwalifikowanych techników oświetleniowych, w liczbie odpowiedniej do realizacji załączonego harmonogramu.
7. Zamawiający dokonał konfiguracji sprzętu z uwagi na jego właściwości użytkowe i specyfikę miejsca gdzie będzie organizowane wydarzenie. Konfiguracja sprzętu ma wpływ na wymaganą jakość i niezawodność system oświetleniowego.

DZP-271-09/2025
Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

III. Spis urządzeń i konstrukcji w podziale na lokalizację

1. POWIŚLE (Kraków, ul. Powiśle 11, w dniach 20-22.06.2025 r.)

a. Konstrukcje sceniczne na koncert przy ul. Powiśle 11 w ramach wydarzenia Wianki 2025

1. Parametry konstrukcji podestu sceny:

- a. konstrukcja oparta na systemie rusztowaniowym, wymagana nośność podestu nie mniejsza niż 700kg/m² i nie większa niż 1000 kg/m²;
- b. wysokość frontu: poziom podestu sceny **nie mniej niż 100 cm i nie więcej niż 110 cm** mierzone na środku konstrukcji, przy założeniu niwelacji poziomu terenu;
- c. podest obarierowany zgodnie z wymogami BHP;
- d. podesty na kołach i stoły DJskie (wszystkie podesty i stoły wysłonięte czarnym materiałem z trzech stron):
 - 1 podest na kołach o wysokości 20cm w rozmiarze 3x2m
 - 2 podesty na kołach o wysokości 20cm w rozmiarze 2x2m
 - 2 stoły DJskie o wymiarze blatu 2x1m na regulowanych nogach 60-100cm
- e. front sceny wysłonięty czarnym materiałem do poziomu gruntu.

2. Schody i trapy:

- a. obarierowane dwa zestawy schodów z poziomu gruntu. Lokalizacja schodów w trybie roboczym;

3. Parametry konstrukcji FOH

- a. **Konstrukcja jednopoziomowa**, podstawa nie mniejsza niż 4 x 4 m i nie większa niż 6 x 6 m.
- b. Wysłony na systemie kedarowym wysłonięte czarnymi plandekami.
- c. Konstrukcja zadaszona, zadaszanie czarne.

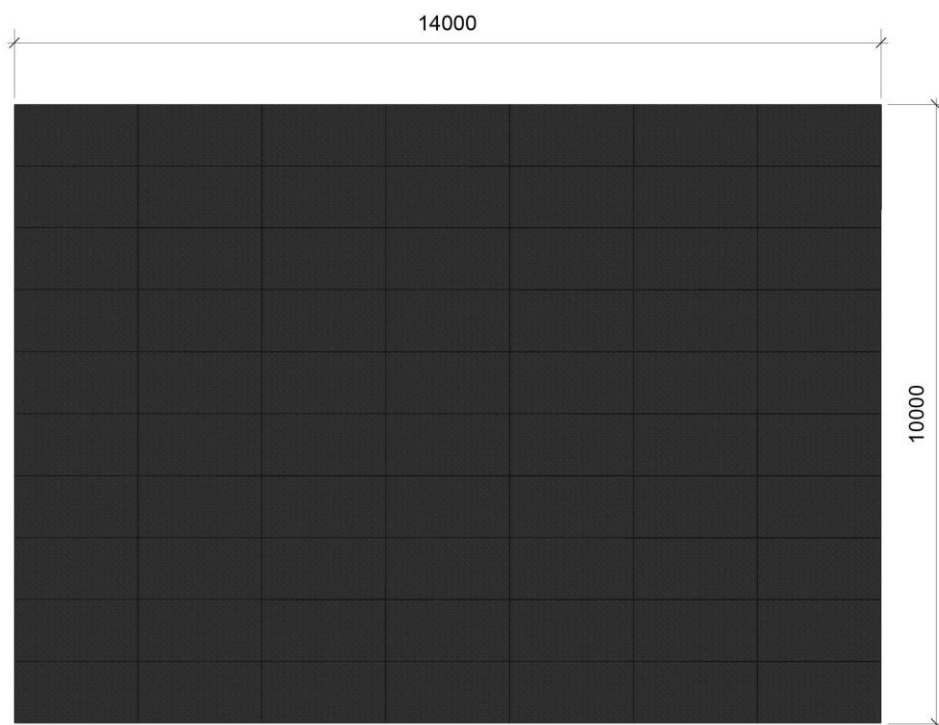
b. Zestaw oświetlenia na koncert przy ul. Powiśle 11 w ramach wydarzenia Wianki 2025

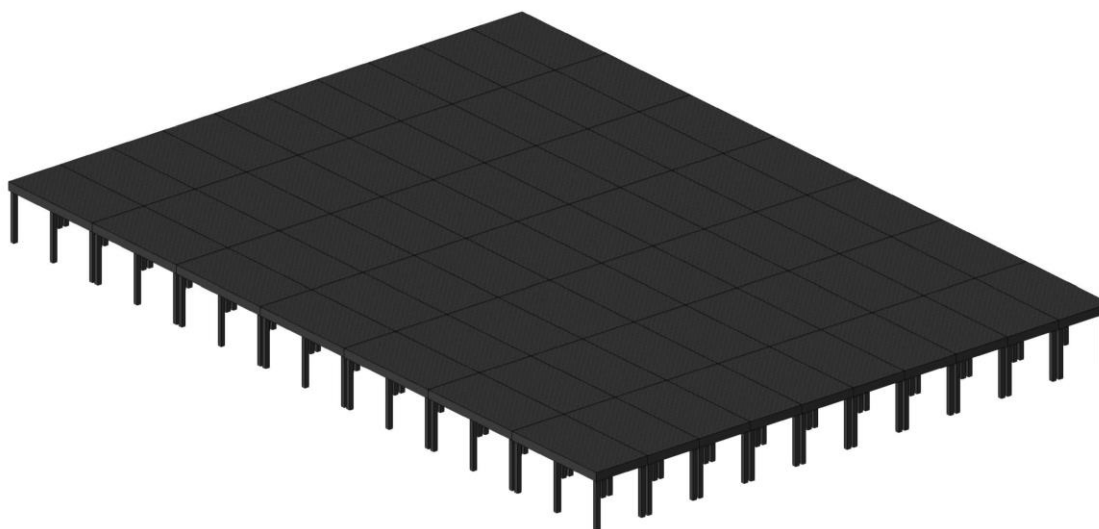
LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk
1.	Ruchoma głowa LED RGBW typu wash, źródło światła 7 x RGBW 60W LED	MAC Aura XIP *lub równoważne	18
2.	Lampa scenograficzna, źródło światła: 7 x LED filament (tungsten emulation) 7 x RGBW Glow	Portman P1 mini LED *lub równoważne	10
3.	Lampa typu strobe/blinder, źródło	Prolights Sunblast 3000FC *lub równoważne	10

DZP-271-09/2025
Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

	światła: 1728x1W RGBW LED		
4.	Lampa LED, źródło światła 18x10 W RGBWA	Cameo Flat PRO 18.IP *lub równoważne	25
5.	Wytwornica dymu	Hazer Look Unique 2.0 *lub równoważne	2
6.	Wiatrak	Generic FAN *lub równoważne	2
7.	Statyw	Statyw VMB TE-076 B plus top *lub równoważne	3
8.	Statyw	Statyw Manfrotto 126.BU lub Gravity LS 333 *lub równoważne	10
9.	Kratownica	Alu Truss Quadro Q290/Q390 section 2mb plus Base 80/80 cm *lub równoważne	5
10.	Konsoleta	Konsoleta Grand MA.3 Light *lub równoważne	1

c. Rysunki





2. BARBAKAN (Kraków, Barbakan, koncert w dniu 21.06.2025 r.)

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość sztuk
1.	Ruchoma głowa LED typu beam, źródło światła 280W	ROBE Robin Pointe *lub równoważne	12
2.	Ruchoma głowa LED, źródło światła: 37 x 15W RGBW LED	ROBE Robin 800 LED WASH *lub równoważne	8

DZP-271-09/2025
Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

3.	Naświetlacz LED 36 x RGBW 10W	CLF ARES *lub równoważne	7
4.	Listwa LED, źródło światła 18x18W RGBWA + UV	Brighter ProBar 18.IP listwa LED 1.m *lub równoważne	8
5.	Wytwornica dymu	Hazer Look Unique 2.0 *lub równoważne	2
6.	Wiatrak	Generic FAN *lub równoważne	2
7.	Statyw	Statyw VMB TE-076 B plus top *lub równoważne	4
8.	Statyw	Statyw Manfrotto 126.BU *lub równoważne	2
9.	Kratownica	Alu Truss Quadro Q290/Q390 section 1mb *lub równoważne	12
10.	Konsoleta	Konsoleta ChamSys MQ250M *lub równoważne	1

a. Podesty sceniczne:

Wymagane jest zapewnienie dwóch stołów DJskich o wymiarze blatu 2x1m na regulowanych nogach 60-100cm wysłoniętych czarnym materiałem z trzech stron.

3. GALERIA KAZIMIERZ (Kraków, ul. Podgórska 24, koncert w dniu 20.06.2025 r.)

a. Oświetlenie

LP	Opis sprzętu	Produkt wzorcowy gwarantujący poprawną współpracę wszystkich elementów systemu sprzętu oświetleniowego	Ilość:
1.	Ruchoma głowa LED typu beam, źródło światła 280W	ROBE Robin Pointe *lub równoważne	12
2.	Ruchoma głowa LED, źródło światła: 37 x 15W RGBW LED	ROBE Robin 800 LED WASH* lub równoważne	8
3.	Naświetlacz LED 36 x RGBW 10W	CLF ARES *lub równoważne	7
4.	Listwa LED, źródło światła 18x18W RGBWA + UV	Brighter ProBar 18.IP listwa LED 1.m *lub równoważne	8
5.	Wytwornica dymu	Hazer Look Unique 2.0 *lub równoważne	2
6.	Wiatrak	Generic FAN *lub równoważne	2
7.	Statyw	Statyw VMB TE-076 B plus top *lub równoważne	4
8.	Statyw	Statyw Manfrotto 126.BU *lub równoważne	2
9.	Kratownica	Alu Truss Quadro Q290/Q390 section 1mb *lub równoważne	12
10.	Konsoleta	Konsoleta ChamSys MQ250M *lub równoważne	1

b. Podesty sceniczne:

Wymagane jest zapewnienie dwóch stołów DJskich o wymiarze blatu 2x1m na regulowanych nogach 60-100cm wysłoniętych czarnym materiałem z trzech stron.

IV. Harmonogram w podziale na lokalizacje

POWIŚLE

2025-06-20 PIĄTEK

montaże

07.00	podstawienie wózka widłowego, przyjazd płotów, podłogi, klimy, pergolek , mebli
08.00	przyjazd ochrony, grodzenie strefy montażu, podstawienie toalety na zaplecze
08.00 – 11.00	wyładunek i montaż podestów scenicznych
10.00	przyjazd kopuły (rozładunek i montaż na podeście)
10.00	rozstawienie namiotów dla techniki i KBF
10.00 – 12.00	przygotowanie i uruchomienie przyłącza prądowego na zapleczu, rozszycie prądu do FOHA
11.00 – 13.00	montaż FOH
16.00	uziemiać konstrukcji
Wieczorem	programowanie światła

2025-06-21 SOBOTA

dalsze montaże, próby i koncert

07.00 – 10.00	montaż systemu nagłośnieniowego
8.00	przyjazd i montaż backline'u
10.00 – 12.00	wygrodzenie strefy imprezy masowej na 1500 osób
11.00 – 16.00	próby
15.00	przyjazd ochrony
16.00	start imprezy masowej, otwarcie bram
16.00 – 17.00	przerwa
16.45	gotowość do koncertu
17.00 – 17.45	zespół 1
17.45 – 18.00	DJ
18.00 – 18.20	wręczenie nagród za najpiękniejszy wianek
18.20 – 18.45	DJ
18.45 – 19.30	zespół 2
19.30 – 20.30	DJ
20.30 – 22.00	zespół 3
22.00 – 22.30	wyjście publiczności, zakończenie imprezy masowej, przygotowanie do Silent Disco
22.30 – 1.00	Silent Disco dla 300 osób, demontaż części zaplecza
1.00	zakończenie imprezy

2025-06-22 NIEDZIELA

demontaże

08.00 – 18.00	demontaż nagłośnienia, kopuły, podestów, zaplecza
W ciągu dnia wywóz płotów policyjnych, pergolek, mebli, namiotów, klimy.	
18.00	odbiór wózka widłowego, sprzątnięcie strefy przez MPO

DZP-271-09/2025
Załącznik nr 1 do Specyfikacji Warunków Zamówienia

W ciągu dnia sprzątanie zgodnie z zapotrzebowaniem

Po zakończeniu demontażu sprzątanie strefy

GALERIA KAZIMIERZ

2025-06-20 PIĄTEK montaż + wydarzenie

8:00 – 10:00 wyładunek sprzętu

10:00 – 15:00 montaż oświetlenia

19:00 – 21:00 podpięcie systemu Silent Disco

21:00 – 00:00 Silent Disco

Po zakończeniu demontaż całości.

BARBAKAN

2025-06-21 SOBOTA montaż + wydarzenie

8:00 – 09:00 wyładunki sprzętu nagłośnienie i oświetlenie

09:00 – 13:00 montaż światło i dźwięk

13:00 gotowość

13:00 – 14:00 montaż artystów i soundcheck

14.00 – 17.00 stacje plecenia wianków + muzyka w tle

18.00 – 22.00 koncert

Po zakończeniu demontaż całości.