

URZĄD MIASTA W BRZEGU
Wpł. 19.03.2020
Podpis

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Opolu
ul. Piastowska 14, 45-082 Opole
tel. 77 45 24 433, e-mail: biuro@wuzopole.pl
www.wuzopole.pl

Opolski
Wojewódzki
Konservator
Zabytków

ZR.5144.17.2020.AM

Pozwolenie nr 11/R/2020

Na podstawie art.36 ust.1 pkt 1, 3 i ust. 3, art.4, art.6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art.7 pkt 1, art.89 pkt 2 i art.91 ust.4 pkt 4 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2020, poz. 282), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Liście Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (DzU z 2018 r., poz. 1609, ze zm.) oraz art.104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – DzU z 2020 r., poz. 256),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 07.02.2020 r., złożonego w dniu 07.02.2020 r., przez Gminę Brzeg, z siedzibą: ul. Robotnicza 12, 49-300 Brzeg;
o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy następującym zabytku:
balustrada z Sali Rajców w ratuszu w Brzegu, gm. loco: rokokowo, ok. 1746-1747, drewno polichromowane, srebrzenia, złocenia: balustrada ażurowa, tralkowa, z dwuskrzydłową bramką na osi; na słupkach płycin, wypełnione dekoracją ornamentálną, listowanie wokół płycin pokryte srebrnym płatkowym; tralki marmoryzowane, ze złoceniami;
objętych formą ochrony poprzez wpis do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego decyzją numer: ks.B.t.V-868/91 z dnia 04.11.1991 r.;

poliegających na wykonaniu prac konserwatorskich w zakresie konserwacji technicznej i estetycznej ww. zabytku;
oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załączonych do niego dokumentów:
„Badania stratygraficzne oraz program prac konserwatorskich dla elementów wyposażenia Sali Rajców ratusza w Brzegu. Balustrada”, opracowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki mgra Cezarego Wandrychowskiego (załącznik nr 1);
**1. Usunięcie nawarstwień kurzu i brudu ściśle przylegających do warstwy malarskiej mechanicznie i przy pomocy odpowiednio dobranych środków powierzchniowo-
2. Uzupelnienie ubytków drewna;
a. przy zastosowaniu fleków drewnianych odpowiednio dobranych pod względem gatunku drewna i przekrojów;
b. przy użyciu kitów trocinowych lub poliuretanowych i opracowanie powierzchni lub przy
3. Usuwanie przemalowań oraz innych wtórnych nawarstwień mechanicznie lub przy użyciu odpowiednio dobranych środków chemicznych.**

4. W przypadku konieczności podklejenie i sprasowanie z podłożem odpajających się

w postaci łusek fragmentów warstw gruntu wraz z malaturą.

5. Przetarcie nieusuwanych przemalowań wykonanych w przeszłości z wprowadzeniem

ewentualnych retuszy.

6. Uzupelnienie ubytków gruntu kitami klejowo-kredowymi i opracowanie powierzchni.

7. Wykonanie punktowań, scalenie kolorystyczne oraz ewentualne rekonstrukcje drobnych

partii marmoryzacji.

8. Pokrycie malatury warstwą werniksu półmatowego.

9. Wykonanie prac przy srebrzonych listwach:

a. usunięcie lakierni ze srebra;

b. zeszlifowanie srebrzeń wraz z warstwą powierzchni gruntu i przeolejonym

pulmentem;

c. nałożenie gruntu kredowo-klejowego wraz z warstwami nowego pulmentu;

d. srebrzenie srebrem płatkowym na poler;

e. opracowanie srebrzeń w kontekście wykonanej malatury;

f. zabezpieczenie srebra szlakiem.

10. Wykonanie prac przy złoceniach w imitacji marmoryzacji na tralkach:

a. pokrycie powierzchni marmoryzacji zgodnie z badaniami oryginału przy użyciu złota

płatkowego;

b. opracowanie malarskie wokół wykonanych złoczeń oraz tonowanie pozłoty

w zależności od potrzeby.

Prace konserwatorskie będą prowadzone według programu prac konserwatorskich (program

zawiera metody oraz materiały, które będą zastosowane w konserwacji), opracowanego przez

dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, mgra Cezarego Wandrychowskiego,

i uzgodnionego przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu

16.03.2020 r., Uzgodnienie nr ZR.5144.17.2020.AM.

Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do dnia: 31.12.2021 r.

Postępowanie w sprawie wydania pozwolenia może zostać wznowione, a następnie

23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami art. 47 Ustawy z dnia

z 2020, poz. 282).

Warunki konserwatorskie na podstawie art. 36 ust. 3 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r.

o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2020, poz. 282), i § 12

Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r.

w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań

konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów

Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy

wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i innych działań przy

zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków

(DzU z 2018 r., poz. 1609, ze zm.);

1. kierowanie pracami konserwatorskimi albo samodzielnie ich wykonywanie przez osobę

posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ust. 1 Ustawy z dnia 23 lipca

Strona 2 z 5

Niniejsze pozwolenie zostało wydane na podstawie art. 36 Ustawy z dnia 23 lipca spowodować uszczerbek dla ich wartości.

zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymywanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym mających na celu zapewnienie warunków prawnych, umożliwiających trwałe zachowanie polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań odnoszących się do tego obiektu. Ponadto w myśl art. 4 pkt 1, 2 ww. ustawy ochrona zabytków uzgadniania z wojewódzkim konserwatorem zabytków wszelkich czynności faktycznych Z tego względu podleża ochronie konserwatorskiej, wyrażającej się m.in. w konieczności województwa opolskiego pod numerem: ks.B.t.V-868/91 decyją z dnia 04.11.1991 r. gm. loco. Przedmiotowa balustrada jest wpisana do rejestru zabytków ruchomych na prowadzenie prac konserwatorskich przy balustradzie z Sali Rajców w ratuszu w Brzegu, wpłynął wniosek Gminy Brzeg, w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego W dniu 07.02.2020 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Opolu

Uzasadnienie

- OWKZ dokumentacji konserwatorskiej w terminie 3 miesięcy od zakończenia prac.
6. prowadzenie dokumentacji przebiegu wskazanym w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznacznie identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazywanie OWKZ dokumentacji konserwatorskiej w terminie 3 miesięcy od zakończenia prac.
 5. odbiór końcowy prac konserwatorskich wskazanym w pozwoleniu z udziałem OWKZ; program prac;
 4. przedstawienie OWKZ w drodze komisji konserwatorskiej przy obiekcie (przed realizacją pkt. 3, tj. usunięcie przemaralowań oraz innych wtórnych nawarstwień) złoceń i srebrzeń) wraz z określeniem stanu zachowania i zasięgu występowania warstw pierwotnych, celem ustalenia zakresu usuwania z powierzchni wtórnych nawarstwień i sposobu opracowania partii polichromowanych, srebrzonych i złoczonych oraz doprecyzowania postępowania konserwatorskiego w stosunku do uzgodnionego
 3. niezwłoczne zawiadomienie OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, wskazanym w pozwoleniu, prac,
 2. zawiadomienie OWKZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanym w pozwoleniu samodzielnego wykonywania wskazanym w pozwoleniu prac,
 - c. oświadczenia wskazanej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania albo
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1 ustawy,
 - a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo w terminie 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby prowadzącej prace: (OWKZ) w terminie nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac, a w toku prac 282), oraz przekazywanie Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2020, poz.

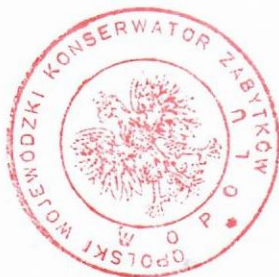
2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2020, poz. 282), w oparciu o dane zawarte we wniosku.

W nawiązaniu do ust. 3 przywołanego artykułu 36 ustawy zawarto w pozwoleniu warunki konserwatorskie nr 1-6, wprowadzone celem zapobieżenia uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku, w tym w warunku nr 4 zawarto obowiązek przedstawienia w drodze komisji konserwatorskiej przy obiekcie sprawozdania z badań stratygraficznych, z określeniem historycznego układu warstw barwnych i pozłotniczych (z rozpoznaniem pierwotnej technologii wykonania złocen i srebrzeń) wraz z określeniem stanu zachowania i zasięgu występowania warstw pierwotnych, celem ustalenia zakresu usuwania z powierzchni wtórnych nawarstwień i sposobu opracowania partii polichromowanych, srebrzonych i złoczonych oraz doprecyzowania postępowania konserwatorskiego w stosunku do uzgodnionego programu prac. Powyższe warunki zostały wprowadzone w celu uzgodnienia postępowania konserwatorskiego najwłaściwszego dla przywrócenia pierwotnych walorów historycznych i artystycznych ww. obiektu.

Mając na uwadze, iż planowane prace konserwatorskie są zgodne z zasadami ochrony zabytków i sztuką konserwatorską, pozwolenie może być wydane.

Stąd należało orzec jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art.127 § 1 i 2 oraz art.129 § 1 i 2 k.p.a.). W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art.127a § 1 i 2 k.p.a.).



OPOLSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Elżbieta Wódek

Pouczenie:

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w szczególności:

1) Wojewódzki konserwator zabytków wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac

(robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

2) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócić zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazanym sposobie i w określonym terminie.

3) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 1) lit. a) i c) oraz w punkcie 2).

4) **Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.** W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

5) Art. 107d.

1. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1–5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

2. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1–5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

5. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1–2, nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, który wydał pozwolenie bądź był właściwy do wydania pozwolenia.

Otrzymuje za zwrotnym potwierdzeniem odbioru:

✓ Gmina Brzeg
ul. Robotnicza 12
49-300 Brzeg

- W załączniku nr 1: uzgodniony przez OWKZ program prac

aa AM