

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Opracowanie analizy potencjału, działalności i perspektyw rozwoju Centrum Kongresowego ICE Kraków

I. Przedmiot zamówienia

Opracowanie szczegółowej analizy potencjału, działalności i perspektyw rozwoju Centrum Kongresowego ICE Kraków (dalej jako ICE Kraków). Analiza będąca przedmiotem zamówienia winna bazować na danych obejmujących 10 lat funkcjonowania obiektu ICE Kraków (od 2014 do 2024).

II. Szczegółowy przedmiot zamówienia

1. Szczegółowa analiza potencjału, działalności i perspektyw rozwoju Centrum Kongresowego ICE Kraków winna obejmować co najmniej następujące obszary:
 - 1) kompleksowa analiza historii ICE Kraków z uwzględnieniem celu powstania obiektu, unikatowości projektu, kluczowych działań i projektów, nagród czy osiągniętych wyników wraz z podsumowaniem dekady działalności w liczbach;
 - 2) analiza otoczenia i przewagi konkurencyjnej na arenie krajowej i międzynarodowej, w szczególności z uwzględnieniem obiektów konkurencyjnych w Polsce oraz w Europie Środkowo-Wschodniej i przewagi w pozyskiwaniu wydarzeń o zasięgu międzynarodowym;
 - 3) odniesienie do strategii rozwoju miasta Krakowa i określenie roli ICE Kraków w PKB miasta oraz określenie wpływu na rozwój branży spotkań i wydarzeń;
 - 4) analiza efektów działalności ICE Kraków i ocena jego wpływu na miasto Kraków z uwzględnieniem wskaźników ekonomicznych wpływu na gospodarkę, wyników finansowych, wpływu na rynek pracy, jak również wpływu najważniejszych wydarzeń realizowanych w obiekcie, w szczególności z uwzględnieniem efektu mnożnikowego uczestników różnych typów wydarzeń na gospodarkę;
 - 5) analiza wpływu ICE Kraków na budowanie marki miasta Krakowa i osiąganych korzyści promocyjnych, jak również korzyści społecznych oraz kulturalnych;
 - 6) podsumowanie wartości inwestycji dla Miasta oraz interesariuszy;
 - 7) opracowanie prognozy rozwoju branży MICE i roli ICE Kraków wraz z rekomendacjami do dalszego rozwoju ICE Kraków.
2. Analiza winna być opracowana w oparciu:
 - 1) o dokumenty dotyczące funkcjonowania ICE Kraków w całym okresie działalności posiadane przez Zamawiającego, które zostaną przekazane Wykonawcy realizującym zamówienie po zawarciu umowy. Zamawiający jest operatorem ICE Kraków od 01.09.2022 r. i za ten okres dysponuje pełnymi danymi operacyjnymi dotyczącymi ICE Kraków. W zakresie od powstania ICE Kraków do 31.08.2022, Zamawiający dysponuje danymi w zakresie korzystania z obiektu (liczba i rodzaj wydarzeń, liczba uczestników, nagrody, projekty, działania promocyjne).
 - 2) o dokumenty ogólnodostępne, np. dokumenty strategiczne miasta Krakowa, materiały publikowane przez organizacje działające w branży lub inne centra kongresowe.
3. Zamawiający pozostawia Wykonawcy dowolność w zakresie wyboru metody badawczej z uwzględnieniem oczekiwanego zakresu analizy oraz oczekiwanego zespołu eksperckiego. Wykonawca w treści analizy winien dokonać opisu zastosowanej metody badawczej.

III. Ogólne informacje o obiekcie ICE Kraków

Centrum Kongresowe ICE Kraków to biznesowa i kulturalna wizytówka miasta. Zlokalizowana w samym sercu

Krakowa, pozwala na organizację różnorodnych wydarzeń: od międzynarodowych kongresów, konferencji, sympozjów oraz spotkań biznesowych, przez wydarzenia kulturalne, takie jak koncerty, spektakle operowe, teatralne i baletowe, aż po spotkania o charakterze społecznym. ICE Kraków to nowoczesny, multifunkcyjny obiekt, odgrywający kluczową rolę w promocji Krakowa, jako destynacji atrakcyjnej dla organizacji międzynarodowych wydarzeń. Pomysł budowy obiektu kiełkował już od lat 70 ubiegłego wieku. Po blisko 40 latach udało się wdrożyć go w życie, a finalne dzieło tj. Centrum Kongresowe ICE Kraków zostało otwarte do użytku gości 14 października 2014 roku. O tym jak potrzebny był miastu tego typu obiekt, pokazało blisko 10 lat jego działalności. W tym czasie Centrum Kongresowe ICE Kraków odwiedziło 1,7 mln osób, podczas ponad 1370 wydarzeń. Venue od momentu rozpoczęcia działalności stało się biznesową i kulturalną wizytówką miasta, a także gospodarzem najbardziej prestiżowych wydarzeń przyciągających do Krakowa wielu znamienitych gości świata biznesu, polityki i kultury.

Centrum Kongresowe ICE Kraków na przełomie 10 lat działalności miało przyjemność gościć wiele imprez rangi światowej, do których zaliczyć możemy m.in. 41. sesję Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO, Szczyt szefów rządów państw Grupy Wyszehradzkiej, 13. Zgromadzenie Ogólne Światowej Federacji Luteriańskiej, Światowy Kongres Chirurgii, Światową Konferencję Lekarzy Rodzinnych, Światowy Kongres Nasiennictwa czy też Kongres ICCA, podczas którego obiekt stał się światową stolicą przemysłu spotkań.

Centrum Kongresowe ICE Kraków stało się również niezwykle istotnym punktem na mapie Polski dla lokalnych organizatorów wydarzeń, pozwalając tworzyć w Krakowie eventy na niespotykaną dotąd skalę. Niezwykle nowoczesny i wielofunkcyjny obiekt z miejsca stał się gospodarzem takich wydarzeń, jak Open Eyes Economy Summit, Digital Dragons, Invest Cuffs, Devovx, Code Europe, czy też konferencje medyczne Medycyny Praktycznej. Imprezy te dojrzały i rosły w siłę w naszym obiekcie, na stałe wpisując się w kalendarz imprez każdego roku.

Mówiąc o obiekcie nie można też zapomnieć o wydarzeniach kulturalnych, stanowiących znaczną część w repertuarze Centrum Kongresowego ICE Kraków. Cyklicznie odbywają się w nim m. in. festiwale takie jak FMF, Misteria Paschalia, Materia Prima, Sacrum Profanum, Wodecki Twist Festiwal, OFF Camera, czy Unsound, które stały się wizytówką miasta i rokrocznie przyciągają rzesze fanów z całego kraju. Obiekt cieszy się również popularnością wśród agencji koncertowych, które zapewniają gwiazdy największego formatu. Na scenie Sali Audytorijnej im. Maestro Krzysztofa Pendereckiego występowali m.in. Bonnie Tyler, King Crimson, Emeli Sande, Damien Rice, Marcus Miller. Wśród polskich wykonawców można wskazać m.in. Dawida Podsiadło, Sanah, Edytę Górniak, Grzegorza Turnaua, Agnieszkę Chylińską, Kasię Kowską i wielu innych.

Centrum Kongresowe ICE Kraków jest również gospodarzem cyklu ICE Classic, który jest serią koncertów muzyki klasycznej, umacniającej obecność Krakowa w kręgu najważniejszych scen muzycznych Europy. Markę tą budują występy największych sław muzyki klasycznej na świecie. Gośćmi cyklu byli m.in. Aleksandra Kurzak, Edite Gruberova, Ludovico Einaudi, Diana Damrau, Philippe Jarroussky, Max Richter, Kent Nagano czy też Bruce Liu.

ICE Kraków jest obiektem multifunkcyjnym a wachlarz wydarzeń jest bardzo szeroki. Jest to miejsce organizacji niezliczonej ilości spektakli (Gruziński Balet Sukhishvili, Jezioro Łabędzie, bębniarze Yamato), gal (Gala Długosza, Gala Festiwalu Conrada), pokazów (Cracow Fashion Week, pokazy fryzjerskie), wystaw (wystawa zdjęć Historyczne Fotografie Krakowa), imprez firmowych i jubileuszy (impreza Piliip Morris, Jubileusz firmy Visiona, Jubileusz MPK, Vorwerk, Rossman, Oriflame), czy też projektów społecznych (Koncert dla Seniorów) oraz religijnych.

Działalność Centrum Kongresowego ICE Kraków jest doceniana na arenie międzynarodowej. W 2023 roku obiekt po raz trzeci został nagrodzony statuetką dla najlepszego Centrum Kongresowego Europy Środkowowschodniej w plebiscycie Meeting Star Award, organizowanym przez słoweński Kongres Magazine.

Nieposzlakowana opinia oraz pozytywny przekaz wśród organizatorów wydarzeń przekładają się na popularność obiektu, tym samym kalendarz obłożenia.

Więcej informacji o obiekcie, jego możliwościach i sposobie użytkowania dostępnych jest na stronie <https://icekrakow.pl/>