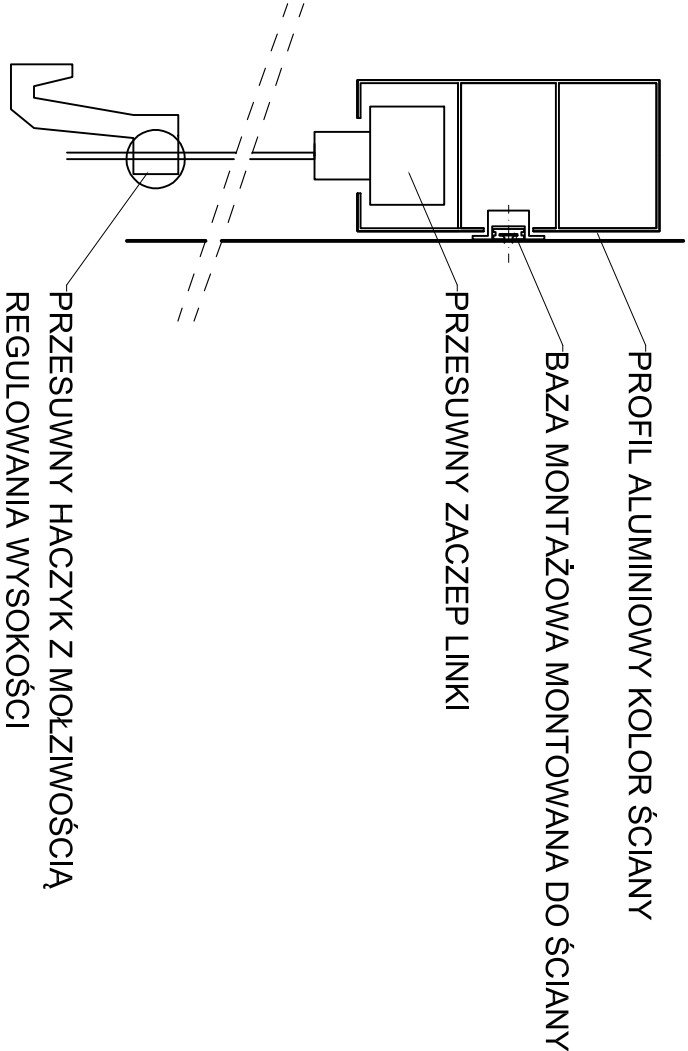


WYMIARY RAM (cm):

A	35	50	70	70	120	150
B	25	35	50	100	80	115

RAMY WIESZANE NA SYSTEMOWYM ZAWIESIU:



RAMY

Ramy drewniane z szybami szklanymi lub szymbami akrylowymi i płytami plankowymi „foamboard”, przeznaczone do prezentacji obiektów oprawionych w passe-partout.

Lista obiektów jest otwarta: ekspozycja będzie ewoluować w czasie. Obiektów będzie przybywać i będą się one zmieniać, dlatego należy zapewnić możliwość zakupu większej ilości ram różnych formatów, poza tymi wskazanymi w tabeli.

Wszystkie ramy powinny mieć w komplecie elementy montażowe kompatybilne z planowanym systemem zawieszania.

Standardowe formaty wewnętrzne ram:

Format I – 25x35cm
Format II – 35x50cm
Format III – 50x70cm
Format IV – 70x100cm

Niestandardowe formaty duże (Format IV+):

80x100cm
80x120cm
115x150cm

Proszę o uwzględnienie możliwości wystąpienia innych niestandardowych formatów pośrednich oraz większych niż Format IV:

SPECYFIKACJE:

1. Dla formatów od I do III i pośrednich, oraz mniejszych od formatu III

Planka i Szyba mają być dołączone do formatu ramy.

a) Szklenie: szkło muzealne,

odbarwione, o niskiej zawartości tlenku żelaza III (tzw. „low-iron glass”),

grubość 22mm; ochrona UV: 99%, przeźrzyłość (przepuszczalność światła) > 98%, odbicie światła < 1,6 %,

wysoka odporność na stłuczenia; wysoki poziom odwzorowania koloru.

b) Rama drewniana, styl i kolor profilu – do ustalenia,

Format wewnętrzny ramy musi uwzględniać luz, aby można było swobodnie i bezpiecznie układać w niej szybę.

Szerokość profilu ramy 23cm, grubość profilu ramy 23,5cm

Wysokość felcu 22cm, szerokość felcu20,7cm.

c) Płyta plankowa bezkwasowa,

Płyta z białej pianki polistyrenowej oklejona dwustronnie białym, matowym kartonem,

Rdzeń w 100% z polistyrenu o neutralnym pH,

Papier bezkwasowy z alfa celulozy (bez ligniny),

Nie zawierająca CFC (chlorofluorowęglan),

Grubość 5mm.

2. Dla formatu III oraz mniejszych od formatu IV

Planka i Szyba mają być dołączone do formatu ramy.

a) Szklenie: szkło muzealne,

odbarwione, o niskiej zawartości tlenku żelaza III (tzw. „low-iron glass”),

grubość 22mm,

ochrona UV: 99%, przeźrzyłość (przepuszczalność światła) > 98%,

odbicie światła < 1,6 %, wysoka odporność na stłuczenia; wysoki poziom odwzorowania koloru.

b) Rama drewniana, styl i kolor profilu – do ustalenia,

Format wewnętrzny ramy musi uwzględniać luz, aby można było swobodnie i bezpiecznie układać w niej szybę.

Szerokość profilu ramy 25cm; grubość profilu ramy 24cm

Wysokość felcu 22cm, szerokość felcu21cm.

c) Płyta plankowa bezkwasowa,

Płyta z białej pianki polistyrenowej oklejona dwustronnie białym, matowym kartonem,

Rdzeń w 100% z polistyrenu o neutralnym pH, Papier bezkwasowy z alfa celulozy (bez ligniny),

Nie zawierająca CFC (chlorofluorowęglan),

Grubość 10mm lub dwie identyczne płyty po 5mm.

3. Dla formatu IV

Planka i Szyba mają być dołączone do formatu ramy.

a) Szklenie: szkło akrylowe muzealne,

grubość 3 mm, ochrona UV: 99%, przeźrzyłość (przepuszczalność światła) > 98%, odbicie światła < 1,6 %,

wysoka odporność na stłuczenia; wysoki poziom odwzorowania koloru.

b) Rama drewniana, styl i kolor profilu – do ustalenia,

Format wewnętrzny ramy musi uwzględniać luz, aby można było swobodnie i bezpiecznie układać w niej szybę.

Szerokość profilu ramy 28cm; grubość profilu ramy 24,5cm; w narożnikach wzmocnienia;

Wysokość felcu 23cm, szerokość felcu21cm.

c) Płyta plankowa bezkwasowa,

Płyta z białej pianki polistyrenowej oklejona dwustronnie białym, matowym kartonem,

Rdzeń w 100% z polistyrenu o neutralnym pH, Papier bezkwasowy z alfa celulozy (bez ligniny),

Nie zawierająca CFC (chlorofluorowęglan), Grubość 10mm lub dwie identyczne płyty po 5mm.

4. Dla formatów większych niż IV (w tym np. 80x100cm, 80x120cm i 115x150cm)

Planka i Szyba mają być dołączone do formatu ramy.

a) Szklenie: szkło akrylowe muzealne,

grubość 4,5 mm, ochrona UV: 99%,

przeźrzyłość (przepuszczalność światła) > 98%, odbicie światła < 1,6 %,

wysoka odporność na stłuczenia; wysoki poziom odwzorowania koloru.

b) Rama drewniana, styl i kolor profilu – do ustalenia,

Format wewnętrzny ramy musi uwzględniać luz, aby można było swobodnie i bezpiecznie układać w niej szybę.

Szerokość profilu ramy 210cm; grubość profilu ramy 25cm; w narożnikach wzmocnienia;


Wysokość felcu 24cm, szerokość felcu21cm.

c) Płyta plankowa bezkwasowa,

Płyta z białej pianki polistyrenowej oklejona dwustronnie białym, matowym kartonem,

Rdzeń w 100% z polistyrenu o neutralnym pH, Papier bezkwasowy z alfa celulozy (bez ligniny),

Nie zawierająca CFC (chlorofluorowęglan), Grubość 10mm lub dwie identyczne płyty po 5mm.

WYKONAWCA				UWAGI	
<div><div></div><div><div>Grupa AV S.p. z o.o.</div><div>ul. Miodowa 8</div><div>03-216 Warszawa</div><div>tel. +48 22 213 96 39</div><div>tel. +48 22 243 96 33</div><div>e-mail: biuro@grupaav.pl</div></div></div>					
PROJEKT					
ARANŻACJA WNETRZ PALACU WRAZ Z WYPOSAŻENIEM SŁ. EDUKACYJNYCH, MIESZĄCYCH SIĘ W POMIĘSZCZENIACH PALACU KRASIŃSKICH (PALACI RZECZYPOSPOLITEJ PRZY PLACU KRASIŃSKICH 3,5 W WARSZAWIE W RAMACH REALIZACJI PROJEKTU PN.: „MODERNIZACJA I ARANŻACJA WNETRZ PALACU KRASIŃSKICH (PALACI RZECZYPOSPOLITEJ PRZY PLACU KRASIŃSKICH 3,5 W WARSZAWIE” DOFINANSOWANEGO ZE ŚRODKÓW MECHANIZMU FINANSOWEGO EUROPEJSKIEGO OBSZARU GOSPODARSTWA (NIF EOG) 2014-2021 I BUDŻETU PAŃSTWA					
INWESTOR					
Biblioteka Narodowa w Warszawie Al. Niepodległości 213 02-086 Warszawa					
OBIEKT					
Pałac Krasińskich (Pałac Rzeczypospolitej) Plac Krasińskich 3/5 00-207 Warszawa					
BRANŻA		ARANŻACJA		AR	
PROJEKTOWAŁ	IMIĘ I NAZWISKO	NK, UPRAWNIEN	PODRS		
PROJEKTOWAŁ	arch. DOMINIK BUDYŃ				
OPRACOWAŁ	mgr inż. ADAM ROGALSKI				
SPRAWDZIŁ	MARZENA CIENIAŃSKA				
	AGATA SITKO				
KONCEPCJA I KONSULTACJA	KONIOR STUDIO: arch. TOMASZ KONIOR arch. DOMINIK KOROSZ				
NAZWA RYS	EKSPOZYCJA NA ŚCIANACH – ELEMENTY				
ETAP		PROJEKT WYKONAWCZY			
DATA	NR RYS.	NR REW.	FORMAT		
03.2022	36	01	A3		