

FORMULARZ OFERTY

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
 Raciborska 37
 40-074 Katowice

Przystępując do toczącego się postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetarg nieograniczony na: "Dostawę sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach" – znak sprawy: ASP-DA-ZP-09-2020

my niżej podpisani:

działając w imieniu i na rzecz:

Nazwa i adres Wykonawcy¹

Nazwa Wykonawcy	
Adres Wykonawcy	
NIP (jeżeli dotyczy)	
REGON (jeżeli dotyczy)	
Wykonawca jest małym / średnim przedsiębiorcą?	Tak / Nie *

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie poszczególnych części przedmiotu zamówienia zgodnie, ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wypełnionym Załącznikiem nr 4 Szczegółowym Opiszem Przedmiotu Zamówienia, który stanowi integralną część oferty, za cenę:

Zadanie częściowe nr	Cena oferty
1	Temat: Dostawa sprzętu audiowizualnego cena (C) za wykonanie zdania nr 1 wynosi kwotę netto zł (słownie: zł), natomiast wraz z podatkiem VAT w wysokości%, wynosi kwotę brutto zł (słownie: zł).
2	Temat: Dostawa sprzętu wirtualnej rzeczywistości cena (C) za wykonanie zdania nr 2 wynosi kwotę netto zł (słownie: zł), natomiast wraz z podatkiem VAT w wysokości%,

* niepotrzebne skreślić

¹ w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie, należy podać nazwy (firmy) i adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę.

ona *OK*

	wynosi kwotę brutto zł (słownie: zł).
3	Temat: Dostawa kamer i akcesoriów cena (C) za wykonanie zdania nr 4 wynosi kwotę netto zł (słownie: zł), natomiast wraz z podatkiem VAT w wysokości, wynosi kwotę brutto zł (słownie: zł).
4	Temat: Dostawa systemu FM cena (C) za wykonanie zdania nr 5 wynosi kwotę netto zł (słownie: zł), natomiast wraz z podatkiem VAT w wysokości, wynosi kwotę brutto zł (słownie: zł).

2. OŚWIADCZAMY, że:

- zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i uznajemy się za związanych określonymi w niej zasadami postępowania;
- uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia;
- zamierzamy / nie zamierzamy powierzyć realizację następujących części zamówienia podwykonawcom*:

Lp.	Opis części zamówienia, którą Wykonawca zamierza powierzyć do realizacji przez Podwykonawcę	Nazwa Podwykonawcy

- udzielamy gwarancji na całość sprzętu (wszystkie pozycje asortymentu, za wyjątkiem poz. 6, 8, 9, 10 - kable i piloty w zadaniu nr 1) w zakresie zadania nr na okres wskazany w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia w kolumnie „Opis oferowanego asortymentu” licząc od daty odbioru końcowego;
- zapoznaliśmy się z istotnymi postanowieniami umowy, które zostały zawarte w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy na zawartych tam warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego;
- wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO² wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu³.

* niepotrzebne skreślić.

² rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

³ w przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca nie składa (np. przez jego wykreślenie/usunięcie z treści oferty).

- g. Znając treść art.297 § 1 Kodeksu Karnego: "Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego, od banku lub jednostki organizacyjnej prowadzącej podobną działalność gospodarczą na podstawie ustawy albo od organu lub instytucji dysponującej środkami publicznymi- kredytu, pożyczki pieniężnej, poręczenia, gwarancji, akredytywy, dotacji, subwencji, potwierdzenia przez bank zobowiązania wynikającego z poręczenia lub z gwarancji lub podobnego świadczenia pieniężnego na określony cel gospodarczy, elektronicznego instrumentu płatniczego lub zamówienia publicznego, przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania wymienionego wsparcia finansowego, instrumentu płatniczego lub zamówienia podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5" - oświadczamy, że wszystkie podane przez nas informacje są zgodne ze stanem faktycznym.

3. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:

Imię i nazwisko	
Adres	
Telefon, Fax	
Adres e-mail	

4. Załącznikami do niniejszej oferty są:

1. _____
2. _____

Miejscowość, _____ dnia _____

(podpis osoby uprawnionej do składania
oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej
kwalifikowany podpis elektroniczny

one of

Znak sprawy: ASP-DA-ZP-09-2020

Zamawiający:

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Raciborska 37
40-074 Katowice

Wykonawca:

.....

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w
zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....

.....
(imię, nazwisko,
stanowisko/podstawa do
reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp), dotyczące:

PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

ORAZ

SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:
Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach,
prowadzonego przez Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

- 1) Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-22 ustawy Pzp.
....., dnia r.

.....
podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny

OK OK

- 2) Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 5 pkt. 1) ustawy Pzp.

....., dnia r.

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 pkt. 1) ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....

....., dnia r.

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny

Oświadczam, że spełniam, określone przez Zamawiającego w Specyfikacji istotnych warunków zamówienia warunki udziału w postępowaniu.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny

**INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH
PODMIOTÓW:**

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....
w następującym zakresie:

..... (wskazać podmiot i określić
odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny)

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ
WYKONAWCA:**

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL,
KRS/CEiDG) nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny)

WYKAZ DOSTAW

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie przetarg nieograniczony na:

Dostawę sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

OŚWIADCZAM(Y), że: wykonałem (wykonał) w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeśli okres działalności jest krótszy - w tym okresie, następujące dostawy/zadania:

Przedmiot – opis wykonanych zadań odpowiadający/uwzględniający warunki udziału w postępowaniu	Wartość brutto	Data wykonania (data rozpoczęcia - data zakończenia)	Podmioty, na rzecz których dostawy /zadania zostały wykonane

W załączeniu:

Dowody¹⁾, że dostawy /zadania te zostały wykonane należycie

..... dnia
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta
/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny

¹⁾ Stosownie do postanowień §2 ust. 4 pkt. 2 Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia, dowodami tymi są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane.

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Zadanie nr 1 - Dostawa sprzętu audiowizualnego

CPV: 32320000-2 Sprzęt telewizyjny i audiowizualny, 32322000-6 Urządzenia multimedialne, 32340000-8 Mikrofony i głośniki, 32342420-2 Studyjne konsole mikserskie, 32351000-8 - Akcesoria do sprzętu dźwiękowego i wideo, 32250000-0 Telefony komórkowe

L.p.	Przedmiot zamówienia	Opis oferowanego asortymentu Wykonawca musi opisać, co najmniej: - typ/model sprzętu, - podać producenta, - podać parametry, - okres gwarancji w tym co najmniej te, do których odniósł się Zamawiający w kolumnie 1 tabeli. W przypadku, gdy Wykonawca oferuje asortyment wskazany przez Zamawiającego jako przykładowy, Wykonawca może podać tylko model/typ.	j.m.	ilość	Cena jednostkowa netto	Wartość netto	Stawka podatku VAT	Wartość brutto
1	Telewizor ze stojakiem i akcesoriami o parametrach minimalnych: Telewizor o przekątnej minimum 55", Typ matrycy QLED, Format 4K UltraHD. Częstotliwość odświeżania minimum 120Hz. Tryb HDR. Optymalizacja obrazu na poziomie PQI: 3000Hz. Funkcje Smart TV. Tuner DVB-T2, Tuner DVB-S2 Złącza Ethernet, HDMI, USB minimum 2.0. Łączność Wi-Fi, Wi-Fi Direct, AirPlay 2. Wbudowane głośniki. Możliwy montaż ścienny, kompatybilny z		Szt.	1				
			(telewizor z akcesoriami)					

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

<p>standardem VESA.</p> <p>Stojak mobilny pod telewizor 32-70", koła z blokadą (możliwość obrotu o 360 stopni), możliwość regulacji wysokości TV do 166cm, udźwig 50kg, dodatkowa półka pod telewizorem na sprzęt audio-wideo – udźwig do 10kg; podwójne kolumny nośne, kompatybilny z systemem montażu VESA, możliwość regulacji pochylu płaszczyzny TV w zakresie +/- 15stopni</p> <p>Wraz z TV w zestawie przedłużacz biurowy-listwa przepięciowa. Długość min. 3m, min. 5 gniazd. Maksymalne obciążenie minimum 2300W, bezpiecznik automatyczny 16A. Włącznik bezpieczeństwa. Gniazdka z wtykiem ochronnym. Gwarancja minimalna 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania</p> <p>Telewizor Samsung QE55Q60RATXXH QLED 55" 4K (Ultra HD) Tizen, stojak CART-2 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>	Szt. (stojak)	1				
<p>2</p> <p>Rejestrator dźwięku (dyktafon) o parametrach minimalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - możliwość nagrywania co najmniej 4 ścieżek jednocześnie - wbudowane mikrofony stereo X/Y - możliwość nagrywania co najmniej do 140 dB wbudowanymi mikrofonami X/Y - min. 2 wejścia kombo XLR/jack - wejście na dodatkowy mikrofon mini jack stereo (1/8") - phantom +24V i +48V 	szt	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

<ul style="list-style-type: none"> - wyjście słuchawkowe z osobnym pokręteł regulacji głośności - korpus z gumową obudową i min. 1,5 calowym wyświetlaczem - wbudowany głośnik do szybkiego odsłuchu - nagrywanie na kartach CD/SDHC co najmniej 32 GB - nagrywanie min. 24bit/96Hz w formacie WAV lub MP3 - mikśowanie: min. 4 ścieżki do stereo, lub stereo do 2x mono - odtwarzanie w pętli loop z definiowanym początkiem i końcem - regulacja tempa odtwarzania co najmniej 50%-150% - port USB - możliwość pracy jako interfejs USB z PC/MAC - praca na bateriach AA lub AAA w czasie co najmniej 5 godz. <p>Do rejestratora powinny być dołączone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - futerał - komplet baterii do rejestratora - klucz do pobrania oprogramowania do rejestratora <p>Gwarancja minimalna 12 miesięcy</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania Zoom H4n PRO lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>						
<p>3</p> <p>Głośnik o parametrach minimalnych:</p> <p>Głośnik winien mieć możliwość pracy w trybie autonomicznym oraz w połączeniu z głośnikami basowymi</p>		Szt.	2			

	<p>Wzmacniacz o mocy co najmniej 1200 W</p> <p>poziom ciśnienia akustycznego osiągniętej wartości szczytowej co najmniej 135 dB SPL</p> <p>winien posiadać ustawienie PA, redukujące odbicia od ścian lub sufitów</p> <p>Pasmo przenoszenia +/- 3 dB 58 Hz - 16 kHz</p> <p>Pasmo przenoszenia -10 dB 49 Hz - 18 kHz</p> <p>Głośnik winien zawierać obwody ochrony czynnej: podnapiecie, termiczne, zwarcie, zabezpieczenie nadprądowe, filtr poddźwiękowy, szczyt, RMS, wielopasmowy ogranicznik, kontrola temperatury</p> <p>Gwarancja minimalna 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania HK Audio Linear 3 L3 115 FA lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>							
4	<p>Mikser wideo o parametrach minimalnych:</p> <p>min. 4 wejścia HDMI wejścia z Frame Buffers</p> <p>kontrola z poziomu urządzenia lub z komputera co najmniej 12 kanałowy cyfrowy mikser audio w tym</p> <p>min. 3-pasmowy korektor parametryczny, pogłos, opóźnienie co najmniej do 500 ms dla dokładnej synchronizacji warg, kompresor / bramkę na wejściu mikrofonowym i korektor poziomu / wielopasmowy na miksie głównym.</p> <p>Mikser winien posiadać efekty kompozycyjne, w tym obraz</p> <p>w obrazie i kluczowanie, pozwalając na wstawki graficzne oraz możliwości tytułowania i zielonego ekranu. Winien posiadać możliwość przełączania</p>	Szt.	1					

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	video wydarzeń na żywo, efekty przejścia i filtrowania – w tym co najmniej takie jak: mikśowanie, wycinanie, mieszanie pełne (FAM), mieszanie nieaddytywne (NAM), czyszczenie, efekty wydajnościowe, wygaszania wyjścia, synchronizację BPM i funkcje automatycznego skanowania. Gwarancja minimalna 36 miesięcy Przykładowy model spełniający wymagania Roland V1 HD lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych i funkcjonalnych							
5	Adapter o parametrach minimalnych: złącza: USB Typu-C męskie HDMI żeńskie długość (+/- 5 cm) 15 cm obsługa rozdzielczości wideo co najmniej 4K winien przenosić jednocześnie sygnał video oraz audio Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania Unitek Adapter USB-C – HDMI Y-6316 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych	Szt.	2					
6	Zestaw kabli o parametrach minimalnych: 1) Przewód mikrofonowy / sygnałowy: złącze: 3 pin XLR oporność – co najmniej 75 ohm 5 szt. długość 20 m 4 szt. długość 10 m 5 szt. długość 1 m	zestaw	1					

<p>2) Kable HDMI 2.0 - HDMI (męskie/męskie): Pożłacane styki Obsługa HDMI Ethernet Oplot materiałowy Wspiera UltraHD 4K, Video 3D Zwrotny kanał audio Przepustowość maksymalna co najmniej do 18 Gbps Zaśleпки zabezpieczające Obsługa HDR Metalowa obudowa wtyków 2 szt. długość 5 m 3 szt. długość 2 m 2 szt. długość 1 m Gwarancja 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania CABLE4me XLR/XLR i Silver Monkey Kabel HDMI 2.0 - HDMI lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>						
<p>7 Smartfon o parametrach minimalnych: Winien mieć możliwość zapisu kamery Gear 360st, odczytu, badania obrazu 360st z okularami Gear VR Ekran co najmniej o przekątnej ekranu 6,5 cala Rozdzielczość co najmniej 1440 x 3040 Pamięć wewnętrzna min. 256 GB Pamięć RAM min. 12 GB Pamięci flash min. UFS 3.0 Obsługiwanie karty pamięci o pojemności co najmniej 512 GB System operacyjny co najmniej Android 9.0</p>		Szt.	1			

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania Smartfon SAMSUNG SM-N975 Galaxy Note 10+ 12/256GB lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych						
8	Zestaw kabli o parametrach minimalnych: 2 szt. x Kabel Displayport - HDMI długość 1,5 - 3 m (męski/męski) 2 szt. x Kabel HDMI co najmniej 2.0 - HDMI (męskie/męskie) Długość 3 – 5 m Przewód winien obsługiwać technologię 3D IMAX i wyświetlać obraz w proporcji co najmniej 21:9 Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania Gembird CC-DP-HDMI-6 i Unitek Y-C139RGY lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych	zestaw	1				
9	Pilot do tv o parametrach minimalnych: Kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego TV model SHARP LC-70LE747E Pilot wraz z bateriami Gwarancja minimalna 24 miesiące	Szt.	1				
10	Pilot do telewizora o parametrach minimalnych: pilot kompatybilny z posiadanym przez Zamawiającego telewizorem SAMSUNG UE75MU6102 Gwarancja minimalna 24 miesiące	Szt.	1				
11	Telewizor o parametrach minimalnych: telewizor 50", Full HD, co najmniej 1920 x 1080,	Szt.	1				

OK

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	<p>telewizor pasujący do posiadanego przez Zamawiającego stojaka EUROMET 06600w</p> <p>Gwarancja minimalna 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania Panasonic TX-P50G20E lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>						
12	<p>Zestaw do wideokonferencji o parametrach minimalnych:</p> <p>System winien obsługiwać wideokonferencję co najmniej na 15 osób</p> <p>Zestaw powinien składać się co najmniej z :</p> <p>1) <u>Kamera</u> o parametrach minimalnych:</p> <p>przesuwanie, pochylanie i powiększanie z użyciem silnika sterowanego za pomocą pilota i konsoli</p> <p>Kąt przesuwania co najmniej 260°</p> <p>Pochylanie co najmniej o 130°</p> <p>Powiększanie bezstratne HD co najmniej 10x</p> <p>Pole widzenia co najmniej 90°</p> <p>Jakość co najmniej Full HD 1080p 30 kl./s</p> <p>H.264 UVC 1.5 z kodowaniem Scalable Video Coding (SVC)</p>	Szt. (kamera wraz z pilotem i osprzętem)	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	Automatyczne ustawianie ostrości		Szt. (zestaw głośnomó- wiący)	1				
	<p>Do kamery dołączony winien być:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilot o parametrach minimalnych: sterujący kamerą, zestawem głośnomówiącym zasięg w podczerwieni minimum 8 m w zestawie bateria <p>oraz osprzęt o parametrach minimalnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centralny koncentrator służy do podłączenia i zasilania wszystkich elementów zestawu - kabel do kamery o długości min. 5 m - kabel do zestawu głośnomówiącego o długości min. 5 m - kabel USB do połączenia z komputerem PC/Mac min. 2 m - zasilacz - dwufunkcyjny wspornik do montażu na ścianie lub uniesienia na biurku <p>2) <u>Zestaw głośnomówiący o parametrach minimalnych:</u></p> <p>praca w trybie dwukierunkowym usuwanie echa akustycznego oraz redukcja szumów parowanie z urządzeniami mobilnymi przy użyciu technologii Bluetooth i NFC wyświetlacz LCD przedstawiający co najmniej identyfikator rozmówcy, czas trwania połączenia</p>							

OK

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

<p>Dotykowe przyciski do odbierania/kończenia połączeń, regulacji głośności i wyciszania, przycisk Bluetooth oraz elementy sterujące kamerą</p> <p>3) <u>Mikrofony o parametrach minimalnych:</u> Co najmniej 4 szt. – winien obsługiwać wideokonferencję na co najmniej 15 osób Zasięg przechwytywania: minimum 6 m Zasięg przechwytywania z mikrofonami rozszerzającymi: minimum 8 m Pasmo przenoszenia: w zakresie co najmniej 100 Hz–11 kHz Czułość: w zakresie co najmniej -28 dB +/-3 dB Zniekształcenia: co najmniej <5% przy 200 Hz</p> <p>Gwarancja minimalna 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania Logitech GROUP z zestawem mikrofonów rozszerzających lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>	Zestaw (mikrofony)	1		23 %	
SUMA				-----	

Oświadczam, że oferowany asortyment:

1. Jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji i **nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
2. Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami tj. posiada deklarację zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.
3. W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozłożowane w miejsce wskazane.
4. Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim lub angielskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

..... dnia

.....
 podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
 w imieniu Wykonawcy

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Zadanie nr 2 - Dostawa sprzętu wirtualnej rzeczywistości

CPV: 32322000-6 Urządzenia multimedialne

L.p.	Przedmiot zamówienia	Opis oferowanego asortymentu Wykonawca musi opisać, co najmniej: - typ/model sprzętu, - podać producenta, - podać parametry, - okres gwarancji w tym co najmniej te, do których odniósł się Zamawiający w kolumnie 1 tabeli. W przypadku, gdy Wykonawca oferuje asortyment wskazany przez Zamawiającego jako przykładowy, Wykonawca może podać tylko model/typ.	j.m.	ilość	Cena jednostkowa netto	Wartość netto	Stawka podatku VAT	Wartość brutto
1	Gogle system rozszerzonej rzeczywistości o parametrach minimalnych: Optyka za pomocą Przezroczystych soczewek holograficznych, Rozdzielczość silniki co najmniej 2k 3:2, Gęstość holograficzna co najmniej >2,5 tys. radiantów, Renderowanie oparte na mechanizmie działania oka Śledzenie głowy za pomocą co najmniej 4 kamer światła widzialnego Śledzenie wzroku za pomocą co najmniej 2 kamer/IR, Winne posiadać akcelerometr, żyroskop, magnetometr, Zestaw głośnikowy co najmniej 5 kanałów z wbudowanym dźwiękiem przestrzennym			Szt.	1			

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

<p>Śledzenie dłoni, Śledzenie wzroku, Funkcje głosowe Mapowanie przestrzenne za pomocą siatki środowiska w czasie rzeczywistym Pamięć min. 4 GB systemowej pamięci DRAM LPDDR4x Pamięć masowa min. UFS 2.1 64 GB Wi-Fi co najmniej 802.11ac 2x2 Bluetooth co najmniej 5.0 USB np. typu C Gwarancja minimalna 12 miesięcy Przykładowy model spełniający wymagania Hololens 2 (urządzenie bez abonamentu) lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>						
<p>2 Kontroler o parametrach minimalnych: kompatybilność z headsetem obsługującym SteamVR tracking 2.0 Ilość czujników ruchu co najmniej 24 Co najmniej dwustopniowy trigger Bezprzewodowa interakcja Pojemność akumulatora min. 960mAh Do kontrolera dołączony: kabel micro-USB tadowarka sieciową w standardzie EU Uchwyt na nadgarstek Gwarancja minimalna 12 miesięcy Przykładowy model spełniający wymagania HTC VIVE PRO Controller 2.0 2018 SteamVR tracking lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>		Szt.	2			

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

3	<p>Zestaw VR o parametrach minimalnych: Kompatybilność PC, SteamVR, Viveport Rozdzielczość ekranu Co najmniej 2880 x 1600 (1440 x 1600 na każde oko) Przekątna ekranu 2x co najmniej 3,5" Częstotliwość odświeżania min. 90 Hz Pole widzenia co najmniej 110° Wbudowany podwójny mikrofon, Wbudowane złącze audio Akcelerometr, Żyroskop, Śledzenie laserowe, Wsparcie dla Lighthouse 2.0 Złącza co najmniej: DisplayPort 1.2., USB-C 3.0, Bluetooth Wyświetlacz AMOLED Zawartość zestawu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gogle wraz z osprzętem, w którego skład wchodzi co najmniej: Link box, Słuchawki, Kabel USB 3.0, Kabel microUSB - 2 szt., Kabel DisplayPort, Kabel do słuchawek, Wymienna nakładka przylegająca do twarzy - Kontroler (z paskami zabezpieczającymi) - Stacja bazowa (z zasilaczami - 2 szt.) <p>Gwarancja minimalna 12 miesięcy Przykładowy model spełniający wymagania Gogle VR HTC Vive Pro Full Kit lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>		Szt. (gogle z osprzętem)	2		
			Szt. (kontroler)	4		
			Szt. (stacja bazowa)	2		

Ond

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

4	Gogle o parametrach minimalnych: Rozdzielczość ekranu co najmniej 2880 x 1600 (1440 x 1600 na każde oko) Częstotliwość odświeżania co najmniej 72 Hz Wyświetlacz OLED Wbudowana pamięć: minimum 64 GB Do zestawu winne być dołączone kompatybilne co najmniej 2 szt. kontrolerów <u>Gwarancja minimalna 24 miesiące</u> Przykładowy model spełniający wymagania Google VR Oculus quest 64GB lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych	zestaw	1				
SUMA							-----

Oświadczam, że oferowany asortyment:

1. Jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji i **nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
2. Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami tj. posiada deklarację zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.
3. W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozładowane w miejsce wskazane.
4. Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim lub angielskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

..... dnia

.....
podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
w imieniu Wykonawcy

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Zadanie nr 3 - Dostawa kamer i akcesoriów

CPV: 32321100-0 Sprzęt filmowy, 38636000-2 Specjalistyczne przyrządy optyczne, 38651500-8 Kamery filmowe

L.p.	Przedmiot zamówienia	Opis oferowanego asortymentu Wykonawca musi opisać, co najmniej: - typ/model sprzętu, - podać producenta, - podać parametry, - okres gwarancji w tym co najmniej te, do których odniósł się Zamawiający w kolumnie 1 tabeli. W przypadku, gdy Wykonawca oferuje asortyment wskazany przez Zamawiającego jako przykładowy, Wykonawca może podać tylko model/typ.	j.m.	ilość	Cena jednostkowa netto	Wartość netto	Stawka podatku VAT	Wartość brutto
1	Kamera cyfrowa o parametrach minimalnych: - rejestracja materiałów w rozdzielczości co najmniej 4K DCI do 60kl/s - podwójne Natywne ISO do 25 600 - mocowanie obiektywu Mikro 4/3 - min. 13-stopniowy zakres dynamiczny - zapis w formacie Cinema DNG RAW lub Apple ProRes - wejścia na karty pamięci CFast, SD USH-II - zewnętrzne nagrywanie (np. przez USB Typ-C) - obsługa 3D LUT; min. 5-calowy monitor Full HD; zawiera licencję DaVinci Resolve Studio Gwarancja minimalna: 12 miesięcy Przykładowy model spełniający wymagania Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K lub równoważny pod względem parametrów			Szt.	1			

OK

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

technicznych i funkcjonalnych		zestaw	1				
<p>2</p> <p>Klatka z osprzętem o parametrach minimalnych, która powinien być kompatybilna z kamerą z pozycji 1:</p> <p>Klatka operatorska wraz z dodatkowymi elementami zestawu rozszerzająca możliwości kamery.</p> <p>Klatka winna zawierać górny uchwyt do wykonywania ujęć "z ręki"</p> <p>Klatka winna zawierać zamocowanie dysku SSD.</p> <p>Klatka winna zawierać otwory montażowe pozwalające na dalszą rozbudowę zestawu filmowego np. o monitor podglądowy lub zewnętrzny mikrofon.</p> <p>Zestaw powinien zawierać:</p> <p>Klatka dla kamery poz. 1</p> <p>Uchwyt dysku SSD Samsung T5 lub kompatybilnego z poz. 1</p> <p>Uchwyt górny Top Handle</p> <p>Kabel USB-C z wtykiem 90° (co najmniej 20cm)</p> <p>Uchwyt boczny</p> <p>Baseplate LWS z parą mocujących wałków np. 15 x 200mm</p> <p>Ochrona przeciwsłoneczna</p> <p>Gwarancja minimalna: 12 miesięcy</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania</p> <p>Tilta TA-Toi-A klatka do Blackmagic Pocket 4/6K Tactical Kit lub równoważny pod względem parametrów technicznych i</p>							

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

funkcjonalnych								
3	<p>Składany rig o parametrach minimalnych, który powinien być kompatybilny z kamerą z pozycji 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zestaw wałków w filmowym standardzie ø15mm, składający się z dwóch par rurek o różnych długościach, oraz z łączników, o możliwości stworzenia rigu o długości co najmniej 1 m <p><u>Gwarancja minimalna 24 miesiące</u></p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania SmallRig 1659 Rod Pack zestaw 6 wałków 15mm lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>	Szt.	1					
4	<p>System follow focus o parametrach minimalnych, który powinien być kompatybilny z kamerą z pozycji 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezprzewodowo kontrolujący do kontroli ostrości, przystosowany i zoom - system składa się z kontrolera, dwóch rączek dla operatora kamery kontrolujących 3 osie z systemem montażu do rozet/gimbali/rigów, silników oraz kompletu niezbędnych akcesoriów do montażu (adaptery do mocowania) - możliwość kontroli na odległość 500m na gimbalu, steadicamie, dronie lub rigu naramiennym - co najmniej 2 x bezszczotkowe silniki z wbudowanym odbiornikiem MDR i mocowaniem na rurki 15/19mm <p>Zestawi winien zawierać ładowarkę do</p>	Zestaw	1					

Dok

	dedykowanych akumulatorów follow focusa Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania Tilta Nucleus-M lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych						
5	Slidekamera o parametrach minimalnych, która powinna być kompatybilna z kamerą z pozycji 1: - winien umożliwiać zamocowanie różnego rodzaju akcesoriów foto/wideo (oświetlenie, monitor, rejestrator dźwięku itp.) do sliderów, kranów kamerowych, statywów wyposażonych w gwint lub otwór 1/4" - obciążenie w pionie min. 10 kg - winien posiadać co najmniej dwa ramiona przegubowe o dł. min. 4" - winien posiadać zacisk pokrętła umożliwiający zablokowanie ramienia w dowolnej pozycji. Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania Slidekamera VARIO ARM – Classic 8" lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych	Szt.	1				
6	Akumulatory z ładowarką o parametrach minimalnych, które powinny być kompatybilne z kamerą z pozycji 1: - Akumulator Li-ion (2 szt.) - Pojemność min. 8 Ah - Wskaźnik naładowania - winien posiadać obwód ochronny, chroniący	Zesta w	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	przed uszkodzeniem spowodowanym nieprawidłowym dla urządzenia napięciem/temperaturą ładowarka: - możliwość ładowania powyższych 2 akumulatorów jednocześnie Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania Akumulator CONST LB-130V V-LOCK 130WH z ładowarką C-2LVP lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych						
7	Karta pamięci o parametrach minimalnych, która powinna być kompatybilną z kamerą z pozycji 1: - pojemność co najmniej 512GB, - odczyt co najmniej do 520 MB/s, - zapis co najmniej do 440 MB/s, Gwarancja dożywotnia Przykładowy model spełniający wymagania Lexar Pro 3500X Cfast 512 GB lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych	Szt.	1				
8	Statyw o parametrach minimalnych, który powinien być kompatybilny z kamerą z pozycji 1: Maksymalne obciążenie co najmniej: 12 kg Zakres wysokości co najmniej 70 – 170 cm Tilt range : w zakresie co najmniej +90° / -75° W skład zestawu wchodzi: Statyw	Szt.	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

<p>Głowica</p> <p>Rozpórka dolna</p> <p>Torba transportowa</p> <p>Gwarancja minimalna 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania Statyw Teris TS 100 AL lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>							
<p>9</p> <p>Kompedium o parametrach minimalnych,, który powinien być kompatybilny z kamerą z pozycji 1:</p> <p>Matte box winien posiadać dwa wykonane z aluminium holdery filtrów 4x4" obracające się o 360° - możliwość użycia CINEboxa np. z filtrem polaryzacyjnym lub dwoma filtrami polaryzacyjnymi aby uzyskać filtr ND o zmiennej transmisji.</p> <p>Winien posiadać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocowanie na wążkach baseplate'u z regulacją w obu płaszczyznach ułatwia dostęp do obiektywu, follow focus'a i aparatu - bez zdejmowania matte box'a z rurek. - zestaw flag - co najmniej jedną górną i dwie flagi boczne posiadające regulację we wszystkich płaszczyznach i dające pełną kontrolę nad światłem. - elastyczny miech zapobiegający wpadaniu światła - mocowanie clamp-on dla obiektywów filmowych – możliwość wyposażenia CINEbox w dodatkowe mocowanie typu clamp-on Shoot35 		Szt.	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	<p>Hard Mount Connection Kit wraz z adapterami dla obiektywów o średnicy Ø114mm (np. Zeiss CP.2), 110mm, 95mm i 80mm.</p> <p>Gwarancja minimalna 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania Shoot35 CINEbox 4x4" Matte box + Komplet flag lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>								
10	<p>Obiektywy o parametrach minimalnych, który powinny być kompatybilne z kamerą z pozycji 1:</p> <p>Obiektyw 1x zakres ogniskowych 10-24 mm</p> <p>Obiektyw 1x zakres ogniskowych 20-70 mm</p> <p>Dwustronna skala ostrości</p> <p>Kąt obrotu ogniskowej 270° z 26 znacznikami ostrości</p> <p>Kąt obrotu co najmniej zoom 100°</p> <p>Kąt obrotu przysłony co najmniej 70°</p> <p>Min. 12 listków przysłony</p> <p>Konstrukcja z co najmniej podwójnym wzmocnieniem</p>	Szt. 1 (Obiektyw 10-24)							

OK

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	<p>Transmisja co najmniej T/2,9</p> <p>Obiektyw 1x zakres ogniskowych 10-24 mm:</p> <p>Obiektyw 1x zakres ogniskowych 20-70 mm:</p> <p>Zestaw powinien zawierać dedykowane z powyższymi obiektywami:</p> <p>Zaślepkę przednią obiektywu x 2</p> <p>Zaślepkę bagnetu x 2</p> <p>Płytkę wsparcia obiektywu x 2</p> <p>Gwarancja minimalna: 12 miesięcy</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania Obiektyw DZOFLM 10-24 i 20-70 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>		Szt. (Obie ktyw 20- 70)	1					
11	<p>Walizki typu outdoor case o parametrach minimalnych:</p> <p>Mieszcząca sprzęt z poz. 1-10, wkład z pianki, walizka winna być odporna na wstrząsy i uderzenia oraz chemikalia i korozję. Winna zachowywać swoje właściwości w zakresie temperatur od -40°C do 800C. Winna posiadać uszczelnienia dające właściwości wodoodporne i wodoszczelne. Winna posiadać zawór wyrównujący ciśnienie, do przewożenia delikatnego sprzętu np. podczas podróży lotniczych.</p> <p>Gwarancja minimalna: 24 miesiące</p>		Szt.	1					
12	<p>Klatka o parametrach minimalnych:</p> <p>Klatka o ergonomicznym kształcie dedykowana dla posiadanej przez Zamawiającego kamery Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K, opcje</p>		Szt.	1					

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	montażu dodatkowych akcesoriów za pomocą wielu punktów montażowych 1/4" i 3/8" Gwarancja minimalna: 12 miesięcy Przykładowy model spełniający wymagania Proaim Shade lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych						
13	Obiektyw o parametrach minimalnych: dedykowany i z mocowaniem do posiadanej przez Zamawiającego kamery Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K, Ogniskowa [mm]: 35 Kąt widzenia [stopnie]: co najmniej 63.4 Przysłona [f/]: 1.4 Maksymalna wartość przysłony - szeroki i wąski kąt [f/]: Co najmniej 16 Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: nie krótsza niż 30 Osłona przeciwsłoneczna w zestawie Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowy model spełniający wymagania Obiektyw Sigma 18-35 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych	Szt.	2				
14	Obiektyw o parametrach minimalnych: dedykowany i z mocowaniem do posiadanej przez Zamawiającego kamery Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K, Zakres ogniskowej [mm]: co najmniej 70-200 Kąt widzenia [stopnie]: co najmniej 34,3-12,3 stopni	Szt.	2				

	<p>Wartość przystony kąt szeroki i wąski w zakresie co najmniej $f/2.8 - f/22$</p> <p>Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: nie krótsza niż 120</p> <p>Stabilizacja</p> <p>Skala odwzorowania: co najmniej 1:4,8</p> <p>Ostona przeciwstłoneczna z blokadą</p> <p>Cwarancja minimalna 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania</p> <p>Obiektów Sigma 70-200 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>							
15	<p>Monitor o parametrach minimalnych:</p> <p>Kompatybilny z posiadaną przez Zamawiającego kamerą Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K, Winien posiadać matrycę z podświetleniem LED o szerokich kątach widzenia co najmniej $170^{\circ}/170^{\circ}$ i natywnej rozdzielczości Full HD co najmniej 1920x1200 pikseli.</p> <p>Matryca winna posiadać kontrast co najmniej 1000:1 i jasności minimum 400 cd/m². W zestawie winna znajdować się ostona przeciwstłoneczna.</p> <p>Funkcje zarządzania kolorami oraz ustawiania ostrości</p> <p>Monitor winien posiadać:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gwint 1/4" pozwalający na zamontowanie na standardowym statywie czy rigu, - adapter do zamontowania na stopce aparatu/kamery, magick arm lub uchwyt do montażu 	Szt.	1					

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	wpadaniu światła Winien posiadać mocowanie clamp-on dla obiektywów filmowych – możliwość wyposażenia CINEbox w dodatkowe mocowanie typu clamp-on Shoot35 Hard Mount Connection Kit wraz z adapterami dla obiektywów o średnicy Ø114mm (np. Zeiss CP.2), 110mm, 95mm i 80mm. <u>Gwarancja minimalna 24 miesiące</u> Przykładowy model spełniający wymagania Shoot35 CINEbox 4x4" Matte box + Komplet flag lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych						
17	Zestaw akcesoriów o parametrach minimalnych Kabel do zasilania do kamery Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K szt. 1 Zębatka dopasowana do follow focus Tilta Nucleus-M obiektywu posiadanego przez Zamawiającego do kamery Blackmagic Pocket Cinema Camera	Zesta w	1				
	Gwarancja minimalna 24 miesiące						
18	Walizka typu outdoor case o parametrach minimalnych: wkład z pianki, walizka winna być odporna na wstrząsy i uderzenia oraz chemikalia i korozję. Winna zachowywać swoje właściwości w zakresie temperatur od -40°C do 800C. Winna posiadać uszczelnienia dające właściwości wodoodporne i wodoszczelne. Winna posiadać zawór wyrównujący ciśnienie, do przewożenia	Zesta w	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	delikatnego sprzętu np. podczas podróży lotniczych. Ilość, wielkość i wycięcie pianki będzie skonsultowana z Zamawiającym, walizki winne mieścić sprzęt z poz. 12-17 oraz dwa komplety posiadane przez Zamawiającego Black magick pocket z osprzętem, obiektywami, kompendium oraz zasilaniem, które z uwagi na wagę winne mieścić się w osobnej walizce. Sugerowany wymiar walizek to 50x70x40 cm oraz ich ilość 2 szt.						
19	<p>Gwarancja minimalna 24 miesiące.</p> <p>Kamera stereoskopowa o parametrach minimalnych:</p> <p>Winna posiadać nagrywanie stereoskopowe filmów 3D i filmów 360°, zdjęcia i filmy z opcją HDR,</p> <p>Rozdzielczość nagrywania:</p> <p>5760 x 2880 (co najmniej do 30 fps)</p> <p>3840 x 1920 (co najmniej do 50fps),</p> <p>3008 x 1504 (co najmniej do 100fps),</p> <p>Zdjęcia sferyczne co najmniej 18 MP (6080 x 3040),</p> <p>Wbudowana 6-osiowa stabilizacja FlowState,</p> <p>Wbudowany moduł WiFi oraz winna łączyć się poprzez USB i Bluetooth</p> <p>Czas nagrywania nawet co najmniej do 60 minut,</p>	zesta w	1				

OK

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	<p>Kompatybilna z urządzeniami posiadającymi system min. iOS i Android</p> <p>Wbudowany akumulator o pojemności co najmniej 1200 mAh</p> <p>w zestawie statyw kompatybilny z kamerą – wysokość maksymalna co najmniej 140 cm</p> <p>Gwarancja minimalna 12 miesięcy</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania Insta360 EVO + VR 360 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>						
20	<p>Kamera sportowa z akcesoriami o parametrach minimalnych:</p> <p>Rozdzielczość matrycy co najmniej 16,6 Mpix</p> <p>Rozdzielczość filmów</p> <p>5.6K (co najmniej do 30 fps)</p> <p>QHD 1440p (co najmniej do 60 fps)</p> <p>FullHD 1080p (co najmniej do 60 fps)</p> <p>Kąt widzenia co najmniej 180 stopni i 360 stopni</p> <p>Łączność: WiFi, Bluetooth, USB</p> <p>Bateria co najmniej 1600 mAh</p> <p>Czytnik kart pamięci</p> <p>Wodoszczelność co najmniej do 5 m</p> <p>Wstrząsoodporna</p> <p>Odporność na uderzenia</p> <p>Akcelerometr</p> <p>Żyroskop</p> <p>Wbudowany głośnik</p> <p>Tryb redukcji szumów wiatru</p> <p>Wymienna bateria</p> <p>Automatyczne wykrywanie słabego oświetlenia</p>	zestaw	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

	<p>Slow motion 2x</p> <p>Sterowanie głosem</p> <p>Live-streaming</p> <p>Czytnik kart pamięci</p> <p>W skład zestawu wchodzi:</p> <p>Kamera sportowa</p> <p>Kabel USB</p> <p>Etui</p> <p>Akumulator</p> <p><u>kompatybilna karta pamięci o pojemności co najmniej 128 GB, Klasa prędkości min. Class 10</u></p> <p>Gwarancja minimalna na cały zestaw 24 miesiące</p> <p>Przykładowy model spełniający wymagania</p> <p>GoPro Max + SanDisc Micro SD 128 V90 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>							
21	<p>Zestaw do filmowania o parametrach minimalnych:</p> <p>Zestaw składający się z kompatybilnych ze sobą urządzeń: <u>kamery body</u></p>		Szt.	1				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

<p>Rozdzielczość co najmniej 10 Mpix</p> <p>Maksymalna wielkość zapisywanego zdjęcia co najmniej 3680 x 2760 pikseli</p> <p>Format nagrywania filmów co najmniej 4K (3840 x 2160)</p> <p>Jasność f/3.5-5.6, Zapis na kartach pamięci SD, SDHC, SDXC,</p> <p>Winna posiadać możliwość ustawienia ekspozycji, preselekcji czasu TV, preselekcji przystony AV, automatyki programowej</p> <p>Winna posiadać wizjer elektroniczny o wielkość ekranu LCD co najmniej 3", Bluetooth, dwa gniazda kart pamięci, filtry artystyczne, gniazdo wejściowe mikrofonu, odporny na kurz, wodę i niską temperaturę, Post Focus, stabilizacja obrazu</p> <p>w korpusie, Wi-Fi, złączę USB min. 3.0</p> <p>W wyposażeniu akumulator litowo jonowy, kabel USB, ładowarka, muszla oczna, osłona bagnetu, pasek</p> <p><u>obiektywu do kamery</u></p> <p>zakres ogniskowej co najmniej 12-35 mm przysłona f:2.8</p> <p>co najmniej 4 soczewki asferyczne, 1 soczewka UED, 1 soczewka UHR</p> <p>nanometrowa technika pokrycia obiektywu HD</p> <p>automatyka ustawiania ostrości</p> <p>uchwyty do kamery</p> <p>Zakres drgań kątowych $\pm 0,02^\circ$</p> <p>Maksymalna regulowana prędkość obrotu co najmniej</p>		Szt. (obiektyw)	1				
		Szt. (uchwyty do kamery)	1				

<p>Os Pan: 180°/s Os Tilt: 180°/s Os Roll: 180°/s Mechaniczny zasięg obrotu co najmniej Os Pan: 360° (rotacja ciągła) Os Tilt: -202,5° do +112,5° Os Roll: -95° do +220° Kontrolowany zasięg obrotu co najmniej Os Pan: 360° (rotacja ciągła) Os Tilt: -90° do 145° Os Roll: ±30° Ładowność min. 2 kg Otwór montażowy 1/4", Otwór montażowy 3/8" Port kontroli aparatu, Port akcesoriów, Port USB-C, Port RSA Wymiary gimbała: złożony 220x200x75 mm (+/- 50 mm) rozłożony (gotowy do pracy): 370 x 165 x 150 mm (+/- 50 mm) komunikacja Bluetooth min. 5.0 i USB-C Gwarancja minimalna 24 miesiące Przykładowe modele spełniające wymagania: Panasonic Lumix DC-GH5S, Obiektyw Panasonic Lumix GX Vario 12-35mm II f/2.8 ASPH./Power O.I.S, DJI Gimbal Ronin-S.C. lub równoważne pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>									
<p>22</p>	<p>Kamera sferyczna o parametrach minimalnych: Rozdzielczość filmów co najmniej: 8K/30fps (2D HDR i 3D)</p>	<p>Szt.</p>	<p>1</p>						

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Załącznik nr 4 do SIWZ

<p>Format wideo: co najmniej MP4</p> <p>Kodowanie wideo: co najmniej H.264, H.265</p> <p>Zdjęcia co najmniej JPEG i DNG</p> <p>Tryby zdjęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdjęcia pojedyncze, - zdjęcia seryjne, - timelapse, - AEB (Auto Exposure Bracket) <p>Łączność: WiFi co najmniej 802.11 b/g/n, 2.4GHz</p> <p>Zasilanie: Wymienny akumulator co najmniej 5100mAh (12V, 5A)</p> <p>Stabilizacja: co najmniej 9-osiova stabilizacja żyroskopowa</p> <p>Przystosowana co najmniej 6 x F2.4,</p> <p>Transmisja filmu 360 na żywo z jednoczesną obsługą nagrywania,</p> <p>Bezprzewodowa obsługa nawet do 300 metrów</p> <p>Pełna kompatybilność z systemami Windows / Mac / iOS / Android.</p> <p>wraz z kamerą 7 kart pamięci (6x kart Micro SD, 1x karta SD)</p> <p>o parametrach minimalnych:</p> <p>Maksymalna prędkość odczytu co najmniej 170 MB/s</p> <p>Maksymalna prędkość zapisu co najmniej 90 MB/s</p> <p>Pojemność karty minimum 64 GB</p> <p>Gwarancja minimalna 12 miesięcy</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

<p>Przykładowy model spełniający wymagania kamera sferyczna 8K TINPPR2/B) Insta360 Pro 2 VR 360 8K Camera +FarSight Monitoring wraz z kompletem karty sd do kamery i jedną zapasową kartą - 7 kart SanDisk Extreme Pro microSDXC 64GB 170/90 MB/s V30 U3 A2 lub równoważny pod względem parametrów technicznych i funkcjonalnych</p>																																			
SUMA																																			

Oświadczam, że oferowany asortyment:

1. Jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji i **nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
2. Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami tj. posiada deklarację zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.
3. W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozłożone w miejsce wskazane.
4. Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim lub angielskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

..... dnia

.....
podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
w imieniu Wykonawcy

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Zadanie nr 4 – Dostawa systemu FM

CPV: 32341000-5 – Mikrofony, 32342000-2 - Urządzenia głośnikowe, 33196200-2 Sprzęt dla osób niepełnosprawnych

L.p.	Przedmiot zamówienia	Opis oferowanego asortymentu Wykonawca musi opisać, co najmniej: - typ/model sprzętu, - podać producenta, - podać parametry, - okres gwarancji w tym co najmniej te, do których odniósł się Zamawiający w kolumnie 1 tabeli. W przypadku, gdy Wykonawca oferuje asortyment wskazany przez Zamawiającego jako przykładowy, Wykonawca może podać tylko model/typ.	j.m.	ilość	Cena jednostkowa netto	Wartość netto	Stawka podatkowa u VAT	Wartość brutto
1	System FM wzmacniający słyszenie o parametrach minimalnych, w skład systemu wchodzi: nadajnik z mikrofonem: winien posiadać programowaną listę kanałów - możliwość programowania na samym nadajniku bez pomocy komputera pasmo 8,5 kHz wzmocnienie co najmniej do 30 dB odbiornik: wbudowana antena pasmo FM 7kHz, pasmo AUX 9kHz wzmocnienie co najmniej do 30 dB noszony na szyi – co najmniej jedna pętla (+/- 10 cm) o długości 65 cm,		zestaw	4				

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

[illegible]

Oświadczam, że oferowany asortyment:

1. Jest pierwszej jakości, fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), nie pochodzi z ekspozycji i **nie był wcześniej** prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, w sklepie lub wypożyczany itp.
2. Zamówienia jest wprowadzony do obrotu, odpowiada obowiązującym normom i jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami tj. posiada deklaracje zgodności wystawioną przez producenta lub jego upoważnionego przedstawiciela oraz jest oznakowany znakiem CE.
3. W ramach zamówienia wszystkie urządzenia zostaną dostarczone i rozładowane w miejsce wskazane.
4. Jednocześnie zobowiązuje się do złożenia, przy pierwszej dostawie sprzętu, dokumentacji towarzyszącej w języku polskim lub angielskim, w tym deklaracji zgodności oraz instrukcji obsługi sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

.....dnia

.....
 podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
 w imieniu Wykonawcy

Wzór UMOWY Nr ASP-DAZ- /2020
na dostawę sprzętu audiowizualnego
do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

zawarta w, dnia pomiędzy :

Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach z siedzibą przy ul. Raciborskiej 37, 40-074 Katowice (NIP: 634-24-39-334; REGON: 277620860) w imieniu, której działa:

.....

zwany dalej Zamawiającym,

a

.....(w przypadku osoby fizycznej PESEL i adres zamieszkania)

..... z siedzibą przy ul., wpisaną

do pod nr prowadzonego przez

..... (NIP:.....; REGON

.....) Właściwy Urząd Skarbowy.....

w imieniu, której działa:

.....

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w trakcie postępowania o zamówienie publiczne na **dostawę sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach** prowadzonego w trybie przetarg nieograniczony (nr sprawy ASP-DA-ZP-09-2020), Strony oświadczają co następuje:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest realizowana w ramach zadania nr ...
2. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy określony w ust. 1.
3. Przedmiot Umowy jest szczegółowo określony w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia oraz w ofercie Wykonawcy z dnia, które stanowią załącznik do niniejszej Umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia w terminie do 30 dni od daty podpisania Umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że dostarczony asortyment jest fabrycznie nowy (nie używany przed dniem dostawy), jest pierwszej jakości, nie pochodzi z ekspozycji i nie był wcześniej prezentowany, wystawiany na imprezach targowych, odpowiada obowiązującym normom, posiada stosowne certyfikaty oraz spełnia wymagania dotyczące sprzętu stanowiącego przedmiot dostawy.

Ohl *1* *W*

3. Odbiór zamówienia zostanie potwierdzony przez strony protokołem, przy czym protokół ten powinien zawierać, co najmniej: nazwę sprzętu (z wyszczególnionymi wszystkimi częściami składowymi o ile takie są) i ilość.
4. W przypadku zastrzeżeń do dostawy Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin do ich usunięcia. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę jest odbiór przedmiotu zamówienia /bez zastrzeżeń/ lub po usunięciu zgłoszonych wad.
5. Z uwagi na stan epidemii funkcjonowanie Akademii jest ograniczone. Zamawiający podjął szczególne środki ostrożności w celu zapobiegania rozprzestrzeniania się koronawirusa SARS-co-V2. Wykonawca realizujący zamówienie będzie zobowiązany do przestrzegania przyjętych przy dostawie przedmiotu zamówienia zasad.

§ 3

1. Wykonawca oświadcza, że podmiot trzeci (*nazwa podmiotu trzeciego*), na zasoby którego w zakresie wiedzy i/lub doświadczenia Wykonawca powoływał się składając ofertę celem wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, będzie realizował przedmiot Umowy w zakresie (w jakim wiedza i doświadczenie podmiotu trzeciego były deklarowane do wykonania przedmiotu Umowy na użytek postępowania o udzielenie zamówienia publicznego). W przypadku zaprzestania wykonywania Umowy przez (*nazwa podmiotu trzeciego*) z jakichkolwiek przyczyn w powyższym zakresie Wykonawca będzie zobowiązany do zastąpienia tego podmiotu innym podmiotem, posiadającym zasoby co najmniej takie jak te, które stanowiły podstawę wykazania spełniania przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przy udziale podmiotu trzeciego, po uprzednim uzyskaniu zgody Zamawiającego.
2. Wykonawca jest zobowiązany, pod rygorem uznania pism za doręczone, do pisemnego powiadamiania Zamawiającego o każdorazowej zmianie danych Wykonawcy, w tym siedziby, adresu do korespondencji i e-mail, telefonów, a także o jego zmianie organizacyjno-prawnej, w tym wszelkich przekształceniach firmy Wykonawcy i działalności, w szczególności zawieszenia, czy upadłości.

§ 4

1. Za wykonanie Umowy Wykonawcy przysługuje zgodnie z ofertą wynagrodzenie brutto w kwocie (słownie:).
2. Wskazana wyżej kwota zawiera podatek VAT w stawce:% tj. PLN
3. Wynagrodzenie nie podlega waloryzacji.
4. Należność, o której mowa w ust. 1 Zamawiający wypłaci Wykonawcy przelewem na rachunek bankowy o numerze: prowadzony przez w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury wystawionej przez Wykonawcę.
5. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez strony protokół odbioru przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2 ust. 3.
6. Strony postanawiają, iż zapłata następuje w dniu uznania rachunku bankowego Wykonawcy.
7. Wykonawca oświadcza, że podany przez Wykonawcę w ust. 4 rachunek bankowy, znajduje się w elektronicznym wykazie podatników VAT prowadzonym przez Szefa



Krajowej Administracji Skarbowej (art. 96b Ustawa z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług; Dz.U z 2018r. poz. 2174 ze zm.).

8. Zamawiający dokona zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności.
9. W przypadku nieterminowej płatności należności Wykonawca ma prawo naliczyć Zamawiającemu odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia z zastrzeżeniem ust. 10.
10. Wykonawca, nie nalicza odsetek za opóźnienie, jeżeli wskazany przez Wykonawcę na fakturze rachunek bankowy nie widnieje w elektronicznym wykazie podatników VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej.

§ 5

1. Wykonawca udziela na sprzęt stanowiący przedmiot dostawy gwarancji i rękojmi od daty odbioru końcowego przedmiotu zamówienia na okres wskazany w ofercie.
2. Warunki gwarancji określa niniejsza umowa, oferta Wykonawcy, Kodeks cywilny oraz karta gwarancyjna. W przypadku rozbieżności wynikających z ww. dokumentów stosuje się przepisy korzystniejsze dla Zamawiającego.
3. Niezależnie od uprawnień z tytułu gwarancji, Zamawiającemu przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy. Wszelkie odmienne postanowienia wynikające z kart gwarancyjnych sprzętu uważa się za bezskuteczne.
4. Wszelkie naprawy gwarancyjne lub prowadzone w ramach rękojmi odbywają się na koszt i odpowiedzialność Wykonawcy, **który zapewnia również transport (do serwisu oraz z serwisu do Zamawiającego)** sprzętu podlegającego naprawie. Wykonawca jest zobowiązany podjąć się naprawy nie później niż 2 dni od czasu zgłoszenia wady.
5. Po zakończeniu naprawy Wykonawca jest zobowiązany do pisemnego wskazania Zamawiającemu wykonanych czynności naprawczych, a w szczególności wyspecyfikowania części zmienionych lub zainstalowanych w naprawianym sprzęcie.
6. Jeżeli wady sprzętu usunąć się nie da, albo Wykonawca nie usunie wady, Zamawiający może żądać wymiany sprzętu na sprzęt nowy, wolny od wad o takich samych, a w przypadku gdy sprzęt nie jest już dostępny na rynku, na sprzęt o nie gorszych parametrach po trzech bezskutecznych naprawach gwarancyjnych.
7. Reklamacje i zgłoszenia awarii lub wady w okresie gwarancyjnym będą dokonywane drogą elektroniczną na adres e-mail Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie potwierdzić przyjęcie zgłoszenia i określić termin podjęcia naprawy. W przypadku braku reakcji i/lub nie potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia w terminie 24 godzin od wysłania zgłoszenia na wyżej wskazany adres e-mail zgłoszenie przyjmuje się za skutecznie dokonane.

§ 6

1. Strony ustalają zabezpieczenie należytego wykonania umowy w formie kar umownych.
2. Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu zamówienia w wysokości 0,2% na zadanie nr 1, 2 i 4 / w wysokości 0,05% na zadanie 3 wynagrodzenia brutto określonego odpowiednio w §4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki liczony od terminu określonego w § 2 ust. 1.

ok W

b) w wysokości 0,05% na zadanie nr 1, 2 i 4 / w wysokości 0,02% na zadanie nr 3 wynagrodzenia brutto określonego odpowiednio w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki w usunięciu wad, liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad do dnia rzeczywistego ich usunięcia.

c) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn występujących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.

2) Kary umowne określone w lit. a) - c) będą naliczane niezależnie od siebie.

3. Wykonawca ma prawo do naliczenia Zamawiającemu kary umownej w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto określonego odpowiednio w § 4 ust. 1 z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Zamawiającego, za wyjątkiem wystąpienia sytuacji unormowanej w art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych, o której mowa w § 8.

4. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w art. 471 Kodeksu Cywilnego do wysokości poniesionej szkody.

5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie bez odrębnego wezwania naliczonych przez Zamawiającego kar umownych z wynagrodzenia. Zamawiający zobowiązuje się przed potrąceniem kar umownych do zawiadomienia Wykonawcy o ich naliczeniu.

§ 7

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, a także w każdym przypadku niewłaściwej realizacji umowy. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy,

2. Odstąpienie od umowy w przypadkach wymienionych w ust. 1 może nastąpić w terminie miesiąca od powzięcia wiadomości o wystąpieniu powyższych okoliczności, stanowiących podstawę odstąpienia.

3. Odstąpienie od umowy, o którym mowa w ust. 1 i 2, powinno nastąpić w formie pisemnej i powinno zawierać uzasadnienie pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.

4. Strona, z której winy zostało dokonane odstąpienie od umowy poniesie koszty wynikłe z odstąpienia od umowy.

§ 8

1. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 1) ustawy Prawo zamówień publicznych w przypadkach określonych w SIWZ, a także w przypadkach określonych w art. 15r USTAWY Z DNIA 2.03.2020 o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.

2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych.
3. Wykonawca nie może pod rygorem nieważności dokonywać cesji praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy bez uzyskania uprzednio zgody Zamawiającego.
4. Właściwym dla rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

Wszelkie załączniki stanowią integralną część niniejszej Umowy.

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron umowy.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

one w

Znak Sprawy: ASP-DA-ZP-09-2020

Oświadczenie
o przynależności / braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej

.....
(pełna nazwa i adres Wykonawcy)

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie **przetarg nieograniczony** na:

Dostawę sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

działając na podstawie art. 24 ust. 11 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych.

Oświadczam/(-my)

☐ o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.):

☐ o przynależności¹ do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.).

Lp.	Nazwa podmiotu	Adres podmiotu
1		
2		
3		

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta

/ w przypadku oferty w formie elektronicznej kwalifikowany podpis elektroniczny

¹ Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

OK

Znak Sprawy: ASP-DA-ZP-09-2020

ZOBOWIĄZANIE

**do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy
wykonaniu zamówienia**

Ja (/My) niżej podpisany (/ni)
(imię i nazwisko składającego oświadczenie)
będąc upoważnionym (/mi) do reprezentowania:

.....
(nazwa i adres podmiotu oddającego do dyspozycji zasoby)

oświadczam (/y),

że wyżej wymieniony podmiot, stosownie do art. 22a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku
Prawo zamówień publicznych, odda Wykonawcy:

.....
(nazwa i adres Wykonawcy składającego ofertę)

na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia pn.:

Dostawa sprzętu audiowizualnego do Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

do dyspozycji niezbędne zasoby
(zakres udostępnianych zasobów)

na cały okres realizacji zamówienia i w celu jego należytego wykonania.
Sposób wykorzystania w/w zasobów przez Wykonawcę przy wykonywaniu zamówienia:

.....
Charakter stosunku prawnego, jaki będzie łączył nas z Wykonawcą:

.....
(miejsce i data złożenia oświadczenia)

.....
(podpis osoby uprawnionej do składania oświadczeń woli
w imieniu Oferenta

/ w przypadku oferty w formie elektronicznej
kwalifikowany podpis elektroniczny

out w

